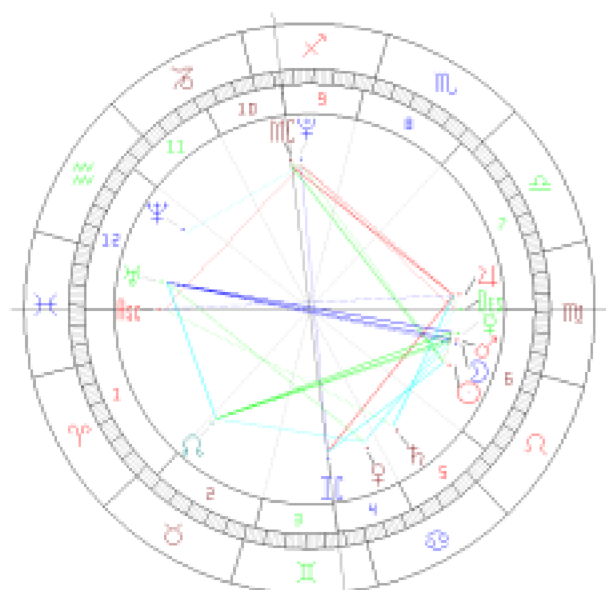
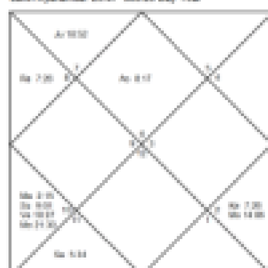
ASTROLOGIJA

preispitivanje astroloških sustava







Ninoslav Šafarić

Lidija Zafirović

Izdavač
Liberata

Grafičko uređenje
Liberata grafički studio

Tisak
ITG, Zagreb, 2005.

CIP – Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i sveučilišna knjižnica – Zagreb

UDK 133.52(035)

ŠAFARIĆ, Ninoslav
Astrologija : preispitivanje
astroloških sustava / Ninoslav Šafarić,
Lidija Zafirović. - Zagreb : Liberata, 2005.

Bibliografija.

ISBN 953-7158-05-5

1. Zafirović, Lidija
I. Astrologija – – Priručnik

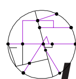
450322099

ISBN 953-7158-05-5

Astrologija

preispitivanje astroloških sustava

Ninoslav Šafarić
Lidija Zafirović



Liberata

SADRŽAJ

Uvod

Astrologija je simbolički sustav koji vodi samospoznaji i znanju o svijetu izvan nas, a ujedno i vrlo učinkovita praktična metoda za pronicanje u budućnost, dubinsko shvaćanje ljudi, odnosa, društvenih i drugih struktura i zbivanja te razumijevanje njihova ispoljenja u vremenu.

Astrologija proučava obrasce – obrasce planetarnih kretanja, psihe, prošlih i budućih događaja, društvenih struktura i zbivanja te obrasce univerzalnih silnica. Njezin su jezik planeti, znakovi, kuće, aspekti ... a temelj jedinstvo čovjeka i univerzuma.

Ovaj udžbenik čitatelja vodi do profesionalnog poznavanja zapadnog astrološkog sustava i nudi praktične osnove indijske i kineske astrologije; također je komparativni osvrt na rezultate tumačenja i astronomske osnove. To je i udžbenik polaznika našega naprednog tečaja.

Knjiga uvodi »astrologiju za informatičko doba«, sama je po sebi cjelina, a vezanje na programe i informacije na Internetu daje joj dodatnu širinu i upotpunjuje čitateljevo znanje.

Poznavanjem astroloških sustava koji su se tijekom povijesti razvijali u raznim kulturama, astrolog dobija dodatnu jasnoću i sposobnost razlučivanja niza kontraverzi i iracionalnosti koje su opteretile astrološku praksu. Širina svijesti je osnova kvalitetnog tumačenja i življenja; u XXI. stoljeću izazov je propitati prošlost i unaprijediti drevnu vještinu u skladu sa novim znanstvenim spoznajama i suvremenim razmišljanjima.

Slobodno nam se obratite sa pitanjima...

Ninoslav Šafarić
Lidija Zafirović
098/616 673
e-mail: liberata@zg.t-com.hr

www.liberatapublishers.com/astrologija.html
www.liberatapublishers.com

Astrofizika dokazuje astrologiju!

Premda pripada temeljima zapadne znanosti, astrologija tijekom nekoliko zadnjih stoljeća nije imala akademski kontinuum[1], i sve donedavno nije imala čvrstu prirodoznanstvenu osnovu. Nju je, sasvim neočekivano, ponudio **dr. Percy Seymour**, član britanskog Kraljevskog astronomskog društva i Instituta za fiziku, doktor astronomije i astrofizike i engleski stručnjak za područje kozmičkog magnetizma. Njegova knjiga *Astrologija: znanstveni dokaz* objavljena je u travnju 1989. godine. Seymourova teorija višestrukih veza, koja objašnjava astralne utjecaje, povezuje magnetizam, harmoničku rezonanciju, genetiku i neurologiju... Seymour 1997. ovako objašnjava svoju teoriju:

»Danas većina znanstvenika prihvaća da na Zemljino magnetsko polje utječe ciklus Sunčevih pjega, putem Sunčevog vjetra. Također se slažu da Mjesec uzrokuje plime u gornjoj atmosferi, zbog kojih nastaju električne struje, koje stvaraju lunarne dnevne magnetske varijacije. Također postoje dokazi da živa bića, a također i čovjek, koriste postojano stanje i fluktuacije geomagnetskog polja za određivanje smjera i održavanje unutarnjeg tjelesnog vremena. Sve je to opće prihvaćeno znanje.

Postoje dokazi da položaji i kretanja planeta u odnosu na Sunce imaju glavnu ulogu u Sunčevom ciklusu. Postoje i dokazi da su neki položaji planeta u odnosu na Zemlju u vrijeme rođenja povezani s osobnim značajkama. (Gauquelin)

Moja teorija daje tumačenje koje se može znanstveno provjeriti:

1) Planeti utječu na Sunčev ciklus
2) Sunčev ciklus utječe na geomagnetsko polje
3) Geomagnetsko polje utječe na život na Zemlji
4) Određena stanja geomagnetskog polja djeluju na razne vrste, uključujući čovjeka
5) Određeni utjecaji su povezani s planetarnim položajima
6) Ponašanje fetusa u vrijeme rođenja povezano je s ciklusima unutar geomagnetskog polja, na koje utječe Sunčev ciklus i položaji planeta. Fetus je fazno zaključan za određene cikluse, putem rezonancije.

Točnije, planeti Jupiter, Saturn, Uran i Neptun kontroliraju smjer konvektivnih kretanja unutar Sunca, koja stvaraju Sunčevo magnetsko polje, zato što su najbitniji za gibanje Sunca oko središta mase u Sunčevom sustavu. Kako se Sunčev ciklus kreće prema maksimumu, određene konfiguracije svih planeta djeluju na

Sunčevo magnetsko polje, putem djelovanja planeta (zbog gravitacije) na vruće Sunčeve plinove. Tako su planeti najbitniji za modulaciju Zemljina magnetskog polja putem Sunčevog vjetra. Također smatram da djelovanje planeta na vruće plinove unutar naše magnetosfere, zbog rezonancije, fazno zaključava neke vibracije Zemljina polja s planetarnim kretanjima. Rezultirajuće fluktuacije Zemljina polja djeluju na živčani sustav fetusa koji se ponaša poput antene i sinkroniziraju unutarnji biološki sat koji kontrolira trenutak rođenja. Magnetsku antenu fetusa podešavaju geni, i djelomično određuju njegove osnovne nasljedne značajke. Tako položaji planeta u trenutku rođenja ne mijenjaju ono što smo genetski naslijedili nego pokazuju naše osnovne nasljedne značajke«.

Neki planeti djeluju izravno na Zemljinu magnetosferu, a ne samo putem Sunčevog vjetra. Zemljino magnetsko polje ima različite pojaseve frekvencije, od nekoliko minuta do nekoliko godina. Poznato je da je jedna frekvencija povezana sa Mjesecom – dnevna Mjesečeva magnetska varijacija. Teorija se zasniva na istraživanjima bioloških posljedica fluktuacija u Zemljinoj magnetosferi.

O neurologijskom dijelu teorije Seymour kaže: »Poznato je da naš živčani sustav tvore električne struje. Fluktuacije geomagnetskog polja uzrokuju promjene u neuralnoj mreži. Relativni položaj Sunca, Zemlje i drugih planeta uzrokuje vrlo složen ‘ton’ koji ‘odzvanja’ u Zemljinu magnetskom polju. Genetski smo usklađeni ne samo da primimo čitavu simfoniju nego da odgovorimo na određenu melodiju. To nam govori i kako bi mogli odgovoriti u budućnosti na određene položaje planeta i može nas predodrediti za ‘zvukove’ koje smo prvi put čuli u maternici.«

Dodatne informacije:

www.tmgnow.com/repository/solar/percyseymour1.html
http://lattitudes.net/articles.html
www.ramsfr.org

[1] Astrologija nije imala akademski kontinuum nekoliko stotina godina, od 1543. godine kad je Kopernik nametnuo heliocentričnu ideju *(De Revolutionibus Orbium Coelestium)*. Promjena znanstvenog svjetonazora, koje je time počela, odvojila je astrologiju od znanstvenog svijeta i Crkve. Tijekom renesanse astrologija je ponegdje u Europi još bila dijelom znanstvenog svijeta. Zadnje katedre za astrologiju postojale su na Sveučilištu u Salamanci (Španjolska 1770.) i u Njemačkoj (u XIX. stoljeću). U trećem se tisućljeću situacija promijenila. Danas postoji dodiplomski i poslijediplomski studij astrologije na Collegeu Kepler (MA i BA u astrologiji) i od 2002. u Velikoj Britaniji. Simbolizam, povijest i metodologiju astrologije može se slušati na Sveučilištu u Zaragozi, Španjolska. Godine 2001. na Sveučilištu Sorbonne astrologinja Elizabeth Teissier obranila je doktorsku tezu o astrologijskoj epistemologiji, a prije nje je, na odjelu filozofije, Patrice Guinard obranio doktorsku tezu o astrologiji i semiotici (1993). Trend se nastavlja i astrologija polako ali sigurno ponovno postaje legitiman dio akademskog svijeta.

Zapadna astrologija

Povijest zapadne astrologije

Astrologija u širem smislu, kao proučavanje neba radi predviđanja, gotovo je univerzalna u drevnim civilizacijama i njezin nastanak nije vezan za određeno vrijeme i mjesto. Astrologija kakvu poznajemo na Zapadu – to jest horoskopska astrologija, koja želi izabrati povoljno vrijeme za početak djelovanja, odgovoriti na pitanja, predvidjeti zbivanja u svijetu ili analizirati osobni karakter i životni put, a sve putem horoskopa – nastala je u Mezopotamiji (otprilike na području modernog Iraka). Ondje je astrologija isprva nalikovala astrologiji drugih kultura, bilo je to jednostavno proučavanje neba radi znakova koji bi mogli utjecati na vladara i događaje u zemlji. Zatim je počela sustavno promatrati pojave na nebu i određivati pravilne obrasce nebeskih kretanja koji bi mogli biti povezani sa zbivanjima na zemlji.

Najstariji astronomski zapisi potječu iz ranijega babilonskog razdoblja, otprilike iz doba Hammurabija, a čuveni zbornik učenja o znakovima je *Enuma Anu Enlil* iz drugoga tisućljeća prije Krista. Drugi zbornik znakova su *Ammizadugine Venerine tabele*, koje su sustavno promatranje Venerina kretanja, uz odgovarajuća značenja. Moguće vrijeme njegova nastanka su godine 1646., 1638. i 1582. pr. Kr. Vjeruje se da su *Venerine tabele* dio astralne religije – u Mezopotamiji su vjerovali da su planete i zvijezde povezane s bogovima ili da jesu bogovi. Jedno od najbitnijih njihovih božanstava bila je Venera – Ištar. Za njih su zvijezde i planeti bili pokazatelji božanske volje **ovdje i sada**, što ih je motiviralo za proučavanje astrologije.

U sljedećim su stoljećima Babilonci i dalje promatrali i bilježili kretanja pojava na nebu. Na posljetku su mogli predvidjeti položaje planeta u svakom budućem trenutku. Ptolomej je zabilježio, a sadašnja znanost nije osporila, da postoji točan i sustavan zapis o eklipsama od 747. god. pr. Kr. do razdoblja nakon pobjede Aleksandra Velikog. U Mezopotamiji nisu koristili Zodijak, nego sideralne položaje, npr.: 19 od Mjeseca do Plejada; 17 od Plejada do Oriona; 14 od Oriona do Sirijusa...

Evolucija astrologije se prema Van der Waerdenu odvijala u tri stupnja. Prvi je opisana predaja o znakovima. Drugi povrh toga ima Zodijak u modernom smislu, dvanaest znakova s 30 stupnjeva. U ovom srednjem razdoblju nema osobnoga horoskopa, velika se pozornost pridaje tranzitima Jupitera kroz znakove, brzinom od otprilike jednoga znaka godišnje. Nema astroloških kuća. Srednje je razdoblje trajalo otprilike 630. – 450. pr. Kr. Zodijak je u tom razdoblju sideralan, a razlika između sideralnog i tropskog Zodijaka je bliska Fagan-Allenovoj vrijednosti. Treće

je razdoblje horoskopske astrologije. Često se spominju Kaldejci (kasni Babilonci) koji rade osobne horoskope. Najstariji horoskop zabilježen na glinenoj pločici datira od 29.4.410. god. pr. Kr. Kaldejci su poznati kao mazi i mudraci.

Za daljnju evoluciju astrologije bitan je Egipat u vrijeme prožimanja s babilonskim idejama. U Egiptu je bila bitna astronomija, koja se bavila više zvijezdama no planetima. Egipćani su bili majstori izgradnje hramova, građevina i piramida prema položaju zvijezda nekretnica (željeli su zadobiti njihovu naklonost). Usklađenost je bila izuzetna, često u lučnu minutu, premda se ne zna jesu li poznavali precizne matematičke tehnike. Presudan događaj za sintezu egipatskih ideja i babilonske astronomije bila je pobjeda Perzije nad Egiptom i osvajanje Egipta i Perzije od strane Aleksandra Velikog. U oba su slučaja Egipćani i Babilonci bili pod istom vlašću i mogli su razmijeniti znanja. Perzijanci su bili veliki štovatelji astrologije, što je nesumnjivo pogodovalo prijenosu astroloških ideja u Egipat.

Što su Egipćani dodali babilonskoj astrologiji? U prijehelenističkoj babilonskoj astrologiji nije bilo uporabe Ascendenta. Helenistički autori pripisuju kuće ili znakove koji se koriste kao kuće Hermesu. U Egiptu su vjerojatno uvedeni aspekti i sustav vladajućih planeta. Egzaltacije potječu iz Mezopotamije. U svakom slučaju gotovo svi dijelovi horoskopske astrologije postojali su u I. st., a možda i nekoliko stoljeća ranije. Svi egipatski tekstovi koji se spominju poslije napisani su na grčkom. Učenjak ili putnik koji je znao grčki mogao je u helenističko doba putovati gdje god je želio, od Grčke na zapadu do Indije na istoku, i biti shvaćen. Svaka ideja izražena na grčkom imala je isti doseg.

Za utemeljenje grčke astrologije važan je Babilonac Berosus, koji je živio otprilike 250. g. pr. Kr. Njegova su djela bitno utjecala na prve astrološke koncepte u Grčkoj. Utemeljio je Astrološku školu na otoku Kosu. Grci su usvajali i razvijali kaldejsku astrologiju i stvarali vlastitu tradiciju te je astrologija postala formalna i složena. Helenistička je astrologija spoj egipatske tradicije i filozofskih ideja grčke škole. Kasnije su helenistički promatrači neba poput Ptolomeja bili znanstvenici, matematičari, astronomi i astrolozi.

Najpoznatiji su astrolozi nove ere Dorotej, Ptolomej i Valens, a korijen je helenističke astrologije rad pripisan Nehepsu i Petozirisu, egipatskim faraonima i svećenicima (otprilike 200. g. pr. Kr.).

Aristarh je negdje u III. st. pr. Kr. izračunao udaljenost do Sunca i Mjeseca. Za Mjesec je proračun bio dobar, no za Sunce nije, jer mu instrumenti nisu bili dovoljno precizni. Njih je izumio Hiparh. On je otprilike 150. pr. Kr. odredio

trajanje godine, s pogreškom od šest minuta. Ptolomej je tri stoljeća kasnije na temelju Hiparha osmislio svoj sustav koji je mogao objasniti retrogradna kretanja planeta te varijacije njihove svjetlosti i brzine. Ptolomejski model univerzuma dominirao je zapadnom mišlju više od 1 400 godina. Ptolomej je napisao *Tetrabiblos*, udžbenik o astrologiji.

Perzijanci, koji su bili entuzijastični astrolozi, razvili su na temelju astrologije koju su naslijedili od Mezopotamljana i Grka vlastitu tradiciju. Godine 227. njih su zbacili s vlasti sasanidski Perzijanci i nastavili razvijati njihovu astrološku tradiciju. Vidljivo je da se u dva ili tri stoljeća između zadnjih poznatih helenističkih astrologa i prvih poznatih iz arapskoga doba pojavilo nešto novo. To je možda perzijska struja astrologije. A ona se razlikovala od hinduističke i grčke. Imala je orbise aspekata, dorađen sustav međudjelovanja planeta i proučavala je Jupiterove i Saturnove cikluse.

Arapi su uništili gotovo svu literaturu zoroastrijskih Sasanida, a tako i astrološku. Od IX. stoljeća temeljni se grčki astrološki tekstovi iz helenističkog vremena prevode na arapski. Arapi izravno koriste perzijske i indijske materijale i objedinjuju ih s helenističkima. U arapsko su doba najveći astrolozi Perzijanci. A današnja zapadna astrologija nastala je iz astrologije arapskoga doba.

U XIII. i XIV. stoljeću mnogi su arapski astrologijski tekstovi prevedeni na srednjovjekovni latinski. Astrolozi su u renesansi pokušali »očistiti« astrologiju od arapskih utjecaja koristeći Ptolomejevo djelo, kao paradigmu »racionalne astrologije«. Kopernik 1543. stavlja Sunce u središte univerzuma. Kepler i Newton još su više napali ptolomejski sutav. Kepler je otkrio da je putanja planeta elipsa, a Newton je objasnio zašto.

Newton je 1687. otvorio vrata suvremenoj astronomiji. Krajem XVII. stoljeća astrologija iščezava. Prije 150 – 180 godina ponovno se počela buditi, na početku XX. stoljeća oživljava, zahvaljujući karizmatičnim i kontroverznim astrolozima, Sepherialu i Alanu Leu, teozofima.

Početkom 30-ih Amerikanac Paul Clancey želi popularizirati astrologiju časopisom »Američka astrologija« i prvi put objavljuje tjedna predviđanja prema Sunčevim znakovima. Populariziraju se hinduističke ideje o karmi i reinkarnaciji i dnevni i tjedni horoskopi u tisku. Poslije Drugoga svjetskog rata pojavila se nova vrsta astrologije. Korijen joj je rad Danea Rudhyara i Marca Edmunda Jonesa, a razvila se osobito tijekom 70-ih i 80-ih. To je psihološka astrologija za koju je astrologija, osim proučavanja karaktera, metoda osobnog razvoja. Vremenom je postala pozna-

ta kao humanistička astrologija. Ona zadovoljava potrebu za samorazumijevanjem, a isticanjem rasta i osviještavanja oslobađa astrologiju od depresivne i neproduktivne ideje sudbine i predodređenosti. Mnogi astrolozi te struje smatraju da natalni horoskop pokazuje psihološke predispozicije koje utječu na način kako vidimo svijet i reagiramo na njega. Horoskop prema njima pokazuje sudbinu samo kao rezultat naše percepcije i ponašanja, a astrologija proučava subjektivno iskustvo. Takva astrologija poput dubinske psihologije govori jezikom mita koji izvire iz ljudske svijesti (točnije podsvijesti), a ne iz prirode. Mnogi su humanistički astrolozi spojili svoju astrološku praksu s psihologijom.

No postoji i druga struja astrologije koja smatra da jezik mita izvire iz prirode i neovisan je o ljudskoj psihi. Ona ima dugu povijest. Astrologija je tijekom povijesti dugo bila astralna religija: planeti i zvijezde su smatrani božanstvima ili barem njihovim glasnicima, a ponekad se smatralo da planeti vladaju i božanstvima. Astrologija i astronomija su stoljećima bile sinonimi. Astronomija je isprva značila samo odnose između položaja zvijezda i konstelacija i meteoroloških pojava. Astronom je određivao ulogu zvijezda i konstelacija u određivanju vremenskih prilika. Tek je Sokrat u V. st. pr. Kr., prema Platonu u dijalogu *Teteus*, definirao da je disciplina koja istražuje kretanja zvijezda i odnose njihovih brzina *astronomia*, koju je Aristotel ponovno nazvao *astrologia*.

U helenističko doba astrolozi/astronomi i njihovi sljedbenici vjerovali su, poput kasnijih znanstvenika, da kozmos funkcionira poput vrhunaravnog, izvrsno osmišljenog stroja, utemeljenog na racionalnim načelima i prirodnim zakonima. Mnogi su drevni znanstvenici podržavali fatalizam, a mnogi su od njih slavili fatalističku astrologiju/astronomiju. Njihova se logika činila ispravnom – zvijezde, primjerice Sunce, snažno utječu na ljude i to je neupitno. Stoga i druge poznate »zvijezde« Sunčeva sustava (u to vrijeme njih pet) vjerojatno utječu na ljude i zbivanja u svijetu. Zodijak može opisati kretanje Sunce spram zvijezda. Nije li on stoga bitan? Fascinacija astrologijom se zasnivala na dvije osnovne premise: 1) uporabom odgovarajućih tehnika može se predvidjeti budućnost; 2) jedina istinska znanstvena metoda za to je astrologija. Stoicizam, koji je najviše podržavao astrologiju i bio jedno od najbitnijih filozofskih učenja helenističkog razdoblja, temeljio se na fatalizmu. Neki su stoici bili rigidniji deterministi i od Laplacea. Stoici su vjerovali da se u čitavom univerzumu primjenjuju isti fizikalni zakoni koji određuju sve što se događa. Sve je sačinjeno od iste tvari, i podvrgava se istim zakonima, te između svega postoji svojevrsna »kozmička simpatija«, zbog čega astrologija i proricanje funkcioniraju. Stoici su vjerovali da svijetom upravlja Bog i da on u krajnjem smislu jest Bog. Jedina je stvarnost božanski Um koji se izražava u materijalnom svijetu. Oni su bezuvjetno vjerovali u mogućnost predviđanja, a

astrologija je bila jedna od metoda za to. Astrološki se svjetonazor iz babilonskog obožavanja zvijezda kod stoika razvio u religiju u kojoj je kozmičko poistovjećeno s božanskim. Ideja božanstva koje ne bi komuniciralo s ljudima njima je bila neprihvatljiva. Gotovo svi helenistički autori vjerovali su da su zvijezde inteligentna, božanska bića. Astrologija je u helenističkom razdoblju astralna ili kozmička religija i obuhvaća ono što danas smatramo astronomijom, astrofizikom, meteorologijom i geofizikom. Ona je vladala astronomijom, nije joj služila. Razvoj astrologije u današnjem smjeru doveo je do toga da se današnja astronomija nazove matematikom (*mathematike*). Krajem antike krug se zatvorio. Astronomija ponovno znači znanstveni pokušaj racionalnog objašnjenja prirode i kretanja zvijezda. No sve do XVII. stoljeća taj pojam nije u potpunosti isključivao astrologiju. Tako su u najvećem dijelu poznate ljudske povijesti astrologija, astronomija i religija neodvojivo povezane, a odvojene su samo tri-četiri stoljeća.

Najkreativniji pristup astrologiji danas je, po nama, sinteza. Astrologija najbolje funkcionira (provjerite u praksi) kao holistično teorijsko i praktično znanje utemeljeno u svijesti jedinstva čovjeka i njegova okruženja. Današnja je vladajuća znanstvena paradigma (osim nekih znanstvenih otkrića subatomske fizike, novih teorija spoznaje, hologramske i sinkronicističke teorije te rada pojedinih filozofa znanosti poput fizičara Davida Bohma i Fritjofa Capre) još uvijek dualistična (čovjek/svijet, um/materija, duh/tijelo su odvojeni) i ne podržava holistična znanja koja su goruća potreba današnjega doba. Ekologija i promišljanje budućnosti približavaju nas skromnosti i mističnoj istini – čovjeku nije samo mjesto u univerzumu, on jest univerzum u malom, on je stvaratelj i stvoreno, a svijet i on nastaju zajedno i odjednom. Astrologija je oduvijek bila praktični izričaj te svijesti.

Simboli znakova Zodijaka i planeta

Ovan	♈	Sunce	☉
Bik	♉	Mjesec	☽
Blizanci	♊	Merkur	☿
Rak	♋	Venera	♀
Lav	♌	Mars	♂
Djevica	♍	Jupiter	♃
Vaga	♎	Saturn	♄
Škorpion	♏	Uran	♅
Strijelac	♐	Neptun	♆
Jarac	♑	Pluton	♇
Vodenjak	♒		
Ribe	♓		

Ostali elementi horoskopa

Planetoid Hiron ⚷

Sjeverni Mjesečev čvor ☊

Južni Mjesečev čvor ☋

Simboli asteroida

Ceres ⚳

Palada ⚴

Vesta ⚶

Juno ⚵

Simboli aspekata

Konjunkcija ☌

Opozicija ☍

Kvadrat □

Trigon △

Sekstil ✱

Inkonjunkcija ⚻

Semi-sekstil ⚺

Semi-kvadrat ∠

Tropski i sideralni horoskop

Da li vam je poznato koji ste »znak u horoskopu«?

Vjerojatno je to vaše prvo znanje iz područja astrologije.

Astrologija na koju ste navikli, koja vas obasipa dnevnim i tjednim horoskopima u popularnim časopisima, dnevnom tisku i elektronskim medijima, naziva se **tropska astrologija** i ona je **astronomski neutemeljena**.

Vjerojatno ste saznali da znak u horoskopu označava položaj Sunca na datum vašeg rođenja i uz dobru zabavu pamtili koje fizičke i psihičke značajke ima »vaš znak u horoskopu«. Nažalost, to većinom nije istina.

Dnevne i tjedne prognoze koju ste pro è itali nisu istinite. Položaji planeta u tropskoj astrologiji su u naše vrijeme pogrešni za gotovo 24°, što znači da je samo kod onih koji su rođeni posljednjih dana vladavine određenog znaka tropske astrologije Sunce zaista u tom znaku Zodijaka. Svima ostalima Sunce je u prethodnom znaku.

Sideralna astrologija za razliku od tropske astrologije izračunava položaj planeta i ostalih elemenata u horoskopu astronomski točno i, naravno, daje bolje rezultate.

Na Zapadu se tropska astrologija gotovo potpuno udomaćila, većina europskih i američkih astrologa koristi tropske položaje, a sideralne položaje koriste indijska astrologija i lunarna kineska astrologija. Nema sumnje da pogrešne ideje ne mogu dugo opstati te uprkos sustavnom nametanju sve veći broj astrologa na Zapadu napušta tropsku astrologiju.

Kako se je uopće moglo desiti takvo zastranjenje?

Odgovor je **precesija ekvinocija**.

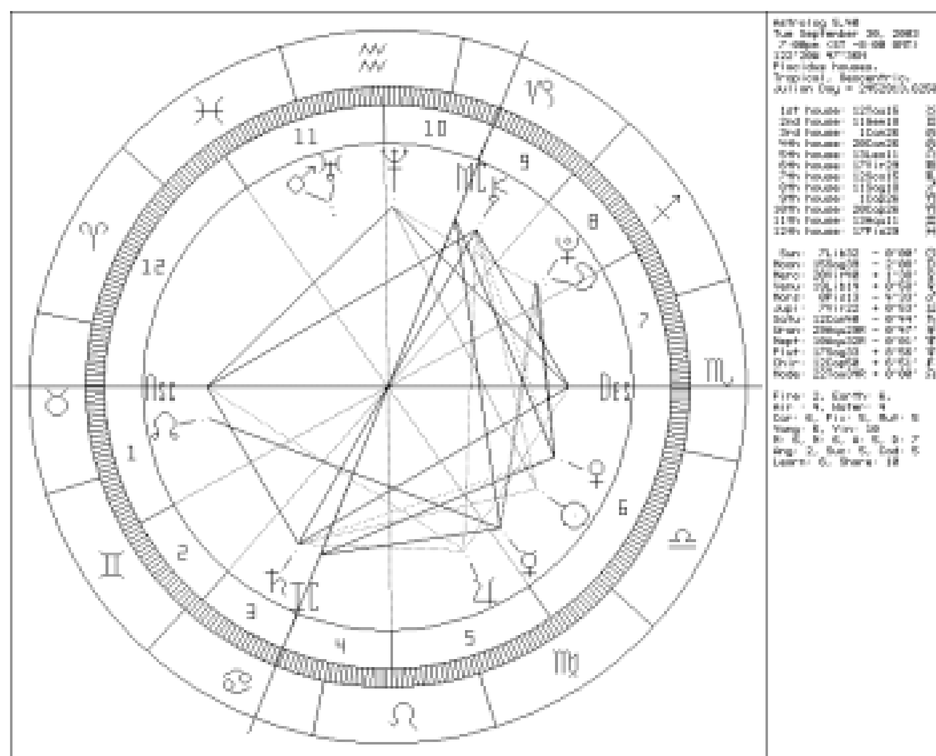
Precesija ekvinocija

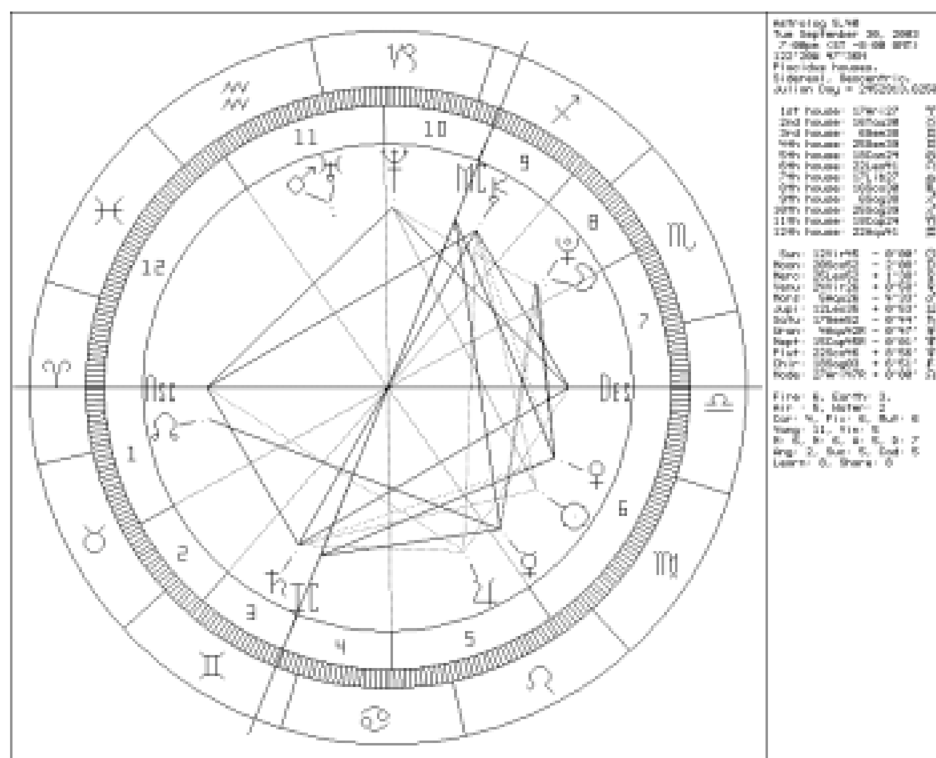
Zemlja obiđe Sunce za 365 dana, 5 sati i 48 minuta te 46 sekundi. Sa Zemlje izgleda da je Sunce u istom razdoblju jednom obišlo ekliptiku. To je **tropska godina**. No ako na kraju tropske godine pogledamo položaj Zemlje spram zvijezda nekretnica (promatra se zvijezda nekretnica Spica), čini se da se Zemlja nalazi 50,26 sekundi nebeske longitude zapadno od prvobitnog položaja. Da bi se Zemlja vratila na isti položaj prema zvijezdama nekretnicama potrebno je 365 dana, 6 sati, 9 minuta te 9,5 sekundi. To se naziva **sideralnom godinom**. Ona je 20 minuta duža od tropske godine; vremenska razlika odgovara 50,26 sekundi nebeske longitude. Stoga će se proljetni ekvinocij (mjesto gdje ekliptika presijeca nebeski ekvator) svake godine kretati prema Zodijaku 50,26 sekundi unatrag. **To stalno zaostajanje proljetnog ekvinocija naziva se precesijom ekvinocija**. Da bi precesija napravila jedan krug treba joj otprilike 26 000 godina. Tropski i sideralni položaji planeta podudarali su se 285. godine.

Za razliku od sideralne astrologije, zapadna tropska astrologija ne poštuje promjenu položaja sazviježđa. Grci su 300. god. pr. Kr. odredili proljetni i jesenski ekvinocij na putanji Sunca oko Zemlje i solarni kalendar. Tropska se astrologija temelji na prividnoj putanji Sunca oko Zemlje; za nju je nulti stupanj Ovna položaj u kome se Sunce nađe tijekom proljetne ravnodnevice. Za sideralnu je astrologiju nulti stupanj Ovna nulti stupanj sazviježđa Ovna. Astronom dr. Percy Seymour smatra da su Egipćani već 4 000 pr. Kr. znali za precesiju i ukopili je u svoju religiju, a potpuno je sigurno da su prvi babilonski horoskopi napravljeni u sideralnom Zodijaku. **Današnji astrolozi na Zapadu veæinom i dalje ne uzimaju u obzir precesiju ekvinocija.** U XX. stoljeću najzaslužniji je za popularizaciju sideralne astrologije na Zapadu irski astrolog **Cyril Fagan**.

Tropski i sideralni horoskop se, kao što je vidljivo na sljedećoj strani, danas podudaraju u položajima nebeskih tijela u kućama i kutevima između planeta (aspektima), tako da je određena kvaliteta tumačenja ipak moguća. Položaji u znakovima se većinom razlikuju. Dodatne informacije o sideralnoj astrologiji:

www.nostredame.com/side_eng.htm
www.spiritualguides.net/Astrology/judgeHoroscope.htm
www.liberatapublishers.com/astrologija.html
http://beka1250.tripod.com/aquariangurlzastrology/id7.html


Asc
Des
MC
IC
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12


Asc
Des
MC
IC
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

Izrada horoskopa

Sve što je potrebno za izradu horoskopa, računalno ili ručno, možete usnimiti sa web stranice:

www.liberatapublishers.com/astrologija.html

Za računalnu izradu horoskopa usnimite astrološki program i zemljopisne širine, dužine i vremenske zone svjetskih gradova. Na seminarima i u knjizi koristimo programe **Astrolog 5.40 i Astrolog 32** najbolje besplatne programe.
Astrolog 5.40 ima inačice za sve operativne sustave.
Astrolog 32 prilagođen je Windowsima XP i Vista.

Rad s programom Astrolog

Nakon usnimavanja u memoriju računala ili na disketu jednostavno pokrenite exe. file, programu nije potreban setup.

Za unos podataka: **Info – Set Chart Info** (U rubriku Time Zone unesite vremensku razliku između vremena u određenoj zemlji i vremena na Greenwichu (ponuđene su neke standardne vremenske zone).
Za izbor između tropskog i sideralnog horoskopa: **Setting – Sideral Zodiac**.
Graphics nudi razne mogućnosti promjene grafičkog sučelja.
Graphics – Square Screen daje pravilan kružni izgled horoskopa.
File – Save Settings čuva izgled grafičkog sučenja koji ste namjestili po volji.
File – Save Chart Info snima horoskop.
File – Print ispisuje horoskop na printer.
Za sideralni horoskop možete namjestiti **odstupanje (Ayanamsu)**;
Settigs – Calculation Settings, uovoj knjizi koristimo odstupanje u skladu sa Lahirijevim efemeridama.

Program nudi i puno drugih mogućnosti koje možete sami istražiti ... Na kraju knjige nudimo popis literature, web stranica i ostalih astroloških programa.

Ručno računanje horoskopa uz pomoć efemerida i tabela kuća danas je više dio opće astrološke kulture nego stvar praktične uporabe. Želite li ipak tako računati horoskope, možete usnimiti sve potrebne podatke u digitalnom obliku – Švicarske efemeride za 3 000 godina, Placidusove tabele kuća za zemljopisnu širinu Hrvatske te zemljopisne širine, dužine i vremenske zone svjetskih gradova (pritom ne zaboravite da, želite li sideralan horoskop, tropske položaje morate pretvoriti u sideralne) – ili nabaviti efemeride, tabele kuća i ostalu astrološku literaturu, između ostaloga i na web adresi **www.amazon.com.**

1. ***Efemeride*** – točni položaji svih planeta u nekom trenutku za Greenwich (želite li sideralan horoskop bolje vam je nabaviti sideralne efemeride)
2. Atlas ili drugi podaci o **zemljopisnim dužinama i širinama** mjesta rođenja, **vremenskim zonama** i promjenama vremena
3. Knjiga **tabela kuća**
4. Potrebno je znati vrijeme rođenja (što točnije to bolje) i mjesto rođenja.

Jednostavno računanje, primjer:
Lidija Zafirović, rođena 2.2.1968. u Bjelovaru u 4,20h
1. Iz efemerida očitamo sideralno vrijeme za datum rođenja (to je sideralno vrijeme za ponoć, obratite pozornost imate li efemeride za ponoć ili efemeride za podne):

8 45 03

2. Vremenu rođenja oduzmemo ili dodamo potrebno vrijeme u skladu s vremenskom zonom. U Hrvatskoj oduzimamo 1h (ili 2h, ako postoji ljetno računanje vremena):

4,20 – 1,00 = 3,20

te napravimo sideralnu korekciju. Sideralna korekcija je za svaki sat dodati otprilike 10´´. Znači, za 3h 20m treba dodati otprilike 33´´, što ukupno iznosi:

3 20 33

Rezultat dodamo sideralnom vremenu:

8 45 03 + 3 20 33 = 11 65 36

3. Na kraju dodamo ili oduzmemo vrijeme za grad (za Bjelovar dodajemo 01h 07m a za Zagreb 01h 04m)

11 65 36 + 1 07 00 = 12 72 36

Broj minuta je veći od 60 te ih preračunamo u sate, rezultat je:

13 12 36

Otvaramo tabele kuća i pod zemljopisnom širinom 46° (za Bjelovar točno 45° 54') očitavamo osi kuća. Iz efemerida iščitavamo položaje planeta (pripazite, položaji planeta dani su za ponoć ili podne; položaje bržih planeta, a posebice Mjeseca, treba prilagoditi vašem vremenu rođenja).

Osnove zapadne astrologije

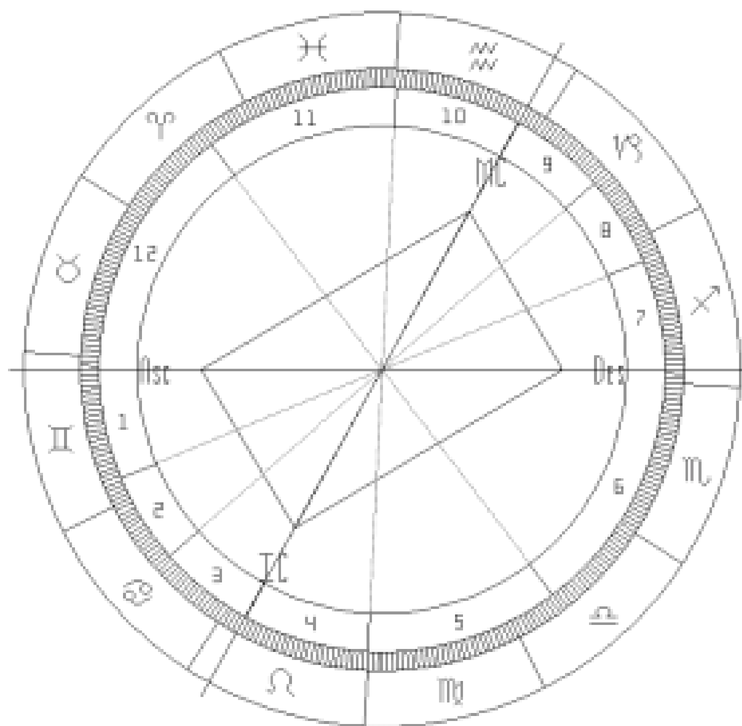
Osnovna ideja astrologije potječe od predvidljivosti kretanja nebeskih tijela i uvjerenja da je takav cikličan i strogo uređen svemir neodvojivo povezan sa ljudskim životom i događajima unutar ljudske zajednice. Ta međupovezanost, ali i pokušaj da se univerzum radi lakšeg shvaćanja podijeli na dijelove, osnova je astrologije kao vještine.

Temeljni su elementi tumačenja horoskopa (od grčke riječi *horoskopus,* u prijevodu vremenska karta) nebeska tijela, zodijački znakovi i astrološke kuće.

Zodijački su znakovi (grč. Zodijak, životinjski krug) sazviježđa na nebu u pozadini prividnog kretanja Sunca oko Zemlje (ekliptika); u stvarnosti, sazviježđa gledana sa Zemlje nisu široka 30°, astrolozi su ih tako prikazali radi postizanja unutarnje harmonije i preglednosti horoskopa. Znakovi su na horoskopskom obrascu poredani u smjeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu, od prvog znaka Ovna do posljednjeg znaka Riba.

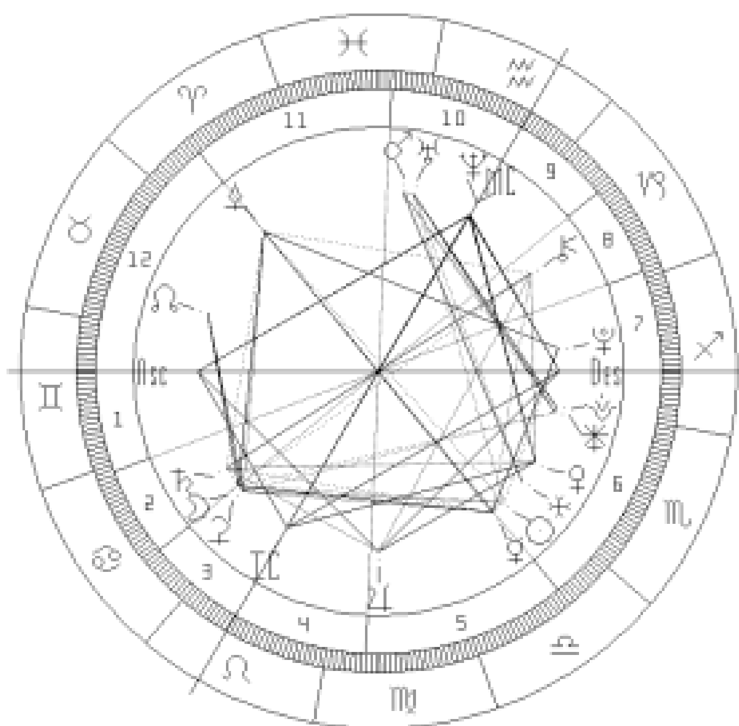
Podjela na astrološke kuće temelji se na dnevnoj rotaciji Zemlje oko svoje osi, koja utječe na smjenu dana i noći; kuće su različite širine zbog razlike u vremenu koje Sunce provodi iznad horizonta u različitim godišnjim dobima.

Astroloških je kuća također dvanaest, označene su brojkom, kuće su po značenju srodne znakovima, tako da prva astrološka kuća odgovara znaku Ovna, druga znaku Bika itd. Kod izračunavanja položaja kuća najvažnije su osi prve i sedme te desete i četvrte kuće.



Znakovi Zodijaka i kuće u horoskopu

Ascendent (kratica ASC) – os prve kuće, stupanj izlaska Sunca za određeni datum i vrijeme
Descendent (kratica DESC ili DES) – os sedme kuće, stupanj zalaska Sunca za određeni datum i vrijeme
Medium Caeli (kratica MC) – os desete kuće, sredina neba za određeni datum i vrijeme
Immum Caeli (kratica IC) – os desete kuće, suprotna točka od sredine neba.



Položaji planeta i ostalih elemenata horoskopa

Položaji planeta i ostalih elemenata horoskopa ucrtavaju se u horoskopski obrazac unutar zodijačkih znakova i kuća na stupnju gdje se nalaze.

Zapadna astrologija proučava kretanje osam planeta (Merkur, Venera, Mars, Jupiter, Saturn, Uran, Neptun i Pluton), dva svjetla (Sunce, Mjesec) i mnoge druge elemente (Mjesečevi čvorovi, asteroidi, zvijezde nekretnice, arapske točke itd.).

Danas se horoskopi izrađuju brzo i jednostavno uz pomoć računalnih programa, nekada su bile potrebne efemeride i tabele kuća koje su izrađivale zvjezdarnice, te su tijekom duge povijesti astrologije jedino vrsni astronomi bili i astrolozi.

Natalna astrologija

Natalni horoskop je karta neba za određeni datum, vrijeme i mjesto rođenja, to je obrazac koji predstavlja nas i naš način stvaranja svijeta, istodobno mreža odnosa unutar nas i odnos sa svijetom izvan nas. **Planeti** u horoskopu su aktivna energijska načela. **Zodijaæki znakovi** su nebeski krug podijeljen na dvanaest znakova koji daju specifičnu **boju** planetarnom ispoljenju. **Kuæe** su područja života u kojima se planetarni utjecaji ispoljavaju. **Aspekti** su međuodnosi planetarnog ispoljenja.

Planeti

Sunce

Sunce je aktivno načelo, poriv, energija i sposobnost da kao pojedinci ostavimo trag, izrazimo kreativnost i dobijemo priznanje od drugih. Ono pokazuje individualnu kreativnost. U osobnom je horoskopu mjesto gdje prirodno isijavamo energiju i autonomiju. Ono je autoritet koji nastaje od radosti individualnog postojanja i izričaja. Vlada našom slikom o sebi i razinom samopoštovanja. Predstavlja oca kao uzor za samoprojekciju i postignuće. Govori o razini vitalne energije. Sunce je načelo egocentričnosti.

Mjesec

Pasivno načelo, način kako se intuitivno i energijski usklađujemo s okolinom i svijetom u širem smislu, a koji smo prvotno naučili iz odnosa sa majkom. Zato opisuje i majku. Vlada osjećajnom prirodom i izražavanjem osjećaja. Mjesec sam po sebi nema zaštite i otvoren je za svakovrsne izvanjske utjecaje. Predstavlja potrebu za skrbi i emotivnom sigurnošću.

Merkur

Mentalno načelo, poriv za govornom ili pisanom komunikacijom. Opisuje prirodu i kakvoću uma te misaonih procesa. Način razumijevanja svijeta oko nas, dijelom putem instinktivnog funkcioniranja mozga, dijelom putem obrazovanja kojim rafiniramo naša osnovna intelektualna sredstva. Merkur opisuje pristup učenju, način apsorpcije znanja.

Venera
Vlada svakovrsnim odnosima. Ona govori o sposobnosti primanja i materijaliziranja onoga što želimo. Simbolizira želju da upoznamo druge, uspostavimo sklad sa njima putem onoga što nam je zajedničko i doživimo zadovoljstvo u zajedničkim interesima. Planet je prvenstveno povezan s potrebom da privučemo šarmom i fizičkim izgledom. Venera vlada i materijalnim sredstvima i novcem te vrijednostima. Planet je estetike, umjetnosti i odnosa.

Mars
Vlada samoispoljenjem, instinktom preživljavanja i porivom da zahtijevamo i osvojimo ono što zadovoljava naše potrebe i obranimo se od potencijalnih napadača. On daje hrabrost da se založimo za svoja prava i ostvarimo svoj utjecaj, unatoč opozicije i kritike. Opisuje prirodu i kvalitetu naše volje, ono prema čemu osjećamo strast te koliko ćemo biti uspješni u postizanju ciljeva. Simbolizira prirodu želje i libido, daje sliku onoga što nas seksualno uzbuđuje i inhibira.

Jupiter
Simbolizira grupnu svijest koja vlada vjerom, moralnim pravilima i potrebom da se pridržavamo određenih zakona življenja. U najvišem nas smislu izaziva da nadrastemo slijepo samopouzdanje i neutemeljeni optimizam, radi razumijevanja univerzalnog zakona i načela uzroka i posljedice. On uči da se bogatstvo i sreća ne postižu uzimanjem, nego davanjem, i da je velikodušnost snažan stvaratelj osobnog izobilja. Probleme vezane s Jupiterom obično sami stvaramo. Predstavlja prirodno širenje.

Saturn
Predstavlja kakvoću discipline i samokontrole, izvršava civilizirajući utjecaj na čovječanstvo, sileći ga da drži pod kontrolom antisocijalne, anarhističke instinkte. Ova planetarna energija održava društveni zakon i red i daje nesklonost ponašanju koje će dovesti do nagle promjene i ugroziti etablirani poredak. Kao takav bitan je za očuvanje stabilnog socijalnog poretka potrebnog za konkretna postignuća i razvoj čovječanstva u svim sferama života. Bez Saturna manjkala bi nam strpljivost, koncentracija i organizacija potrebne za materijalizaciju naših ciljeva. U negativnoj polarnosti Saturn predstavlja reakcionarnu vladajuću silu, suprotstavljenu svemu što je novo, nekonvencionalno i imaginativno. Ograničava ljudska postignuća na održavanje socijalnog položaja, donosi ambiciju, rigidnu samokontrolu i radoholiju. Izazov Saturna odnosi se na odgovornost. On je kristalizirajući utjecaj.

Uran

Uran predstavlja slobodu. Oslobađa nas pretjerane zaokupljenosti dužnostima kojima nas zatrpava Saturn. Uran sprječava da se zaglavimo u rutinu; on daje stimulus da tražimo nova iskustva i eksperimentiramo s onim što je različito. Uran nema vremena za *status quo*. On ruši konvencije i sa zadovoljstvom narušava konzervativizam. Nagoni nas na izražavanje individualnosti bez obzira je li drugima prihvatljiva ili ne. Oslobađa nas konformizma, omogućava nam da se izrazimo inventivno i originalno u svim podučjima života. Simbolizira izvor iz kojega nastaju sve »nove« ideje. On je tolerancija spram svih načina postojanja i življenja.

Neptun

Od planeta Neptuna potječe sve što uzdiže, plemenito je, altruistično i nesebično u ljudskoj prirodi. On je rafinirajuća sila koja nas uzdiže iznad materijalnih i egoističnih problema; simbolizira naš duhovan identitet. Pod utjecajem Neptuna svjetovne stvari gube svoju privlačnost i počinjemo posezati za iskustvima koja zadovoljavaju dušu i koja dotiču samu srž našeg bića. Kad je Neptun snažno položen u našem horoskopu treba nam razina emotivnog zadovoljenja koju je teško postići u trodimenzionalnom svijetu. U bîti tražimo osjećaj jednosti s univerzumom jer tek kad sebe doživimo kao dio veće cjeline zadovoljavamo duhovnu glad. Neptunovska žeđ za ekstazom teško se gasi, osim mističnim praksama poput meditacije i joge, ili muzikom, dramom i umjetnošću koje uzdižu svijest i rastapaju naš identitet u nečemu većem od nas samih. Neptun daje idealizam koji je zadovoljan samo sa najfinijim u životu i u nama. Neptun vlada empatijom.

Pluton

Najsnažnija sila dobrog i lošeg – to je planet Pluton. Povezan je s krajnostima – osjećaja, stavova i ponašanja, s dubinama depresije, frustracije i gorčine, kompulzivnom željom za moći zbog nesigurnosti i straha od gubitka te najokrutnijim djelima radi ostvarenja vlastitih ciljeva, uništavanjem svega što se nađe na putu. No vlada i najvišim razinama emotivnog i spiritualnog blagostanja, veselim pristupom životu u očekivanju da će naše potrebe biti zadovoljene i spremnošću da sve upotrijebimo za iscjeljenje i izobilje planeta kao cjeline. Pluton vlada preobrazbom. Cjelovitost i dobrobit povezane s Plutonom ovise o sposobnosti da odbacimo negativne osjećaje i stavove koji oduzimaju mnogo vitalne energije. Tek kad se negativnost odbaci dostupna nam je obnavljajuća životna sila, koja može iscijeliti sve bolesti i pretvoriti tamu u blještavo svjetlo. Valja shvatiti strahove i njihov izvor; valja spoznati kontrolirajuće, manipulativne tendencije i priznati da defanzivnost i nedostatak povjerenja priječe naše potpuno otvaranje kao ljudskih bića. Pluton vlada podsviješću, evolucijom i najintenzivnijim razinama pročišćenja.

Hiron

Mitološki je Hiron utjelovljenje paradoksa i sinteze; i konj i čovjek, i smrtnik i božanstvo, i učenik i učitelj, i ranjena duša i iscjeljujući dodir. Hiron i Pluton u horoskopu označavaju najintenzivnije planetarne sile, ponekad i najteže. Hiron simbolizira iscjeljenje, prepoznavanje posebnog dara koji nam je dan za ovaj život, našeg prinosa kulturi u kojoj živimo. Hironska dilema u horoskopu jest osobna spremnost na veliku količinu patnje radi otkrivanja najdublje esence; on prema nekim autorima vlada intenzivnim i mističkim iskustvima; spiritualnom ekstazom.

Znakovi Zodijaka

Znak Ovna
Vladajući planet Mars
Kardinalni, vatreni, muški znak
Vlada glavom, mozgom
Prva astrološka kuća

Osobine:
Vitalnost, hrabrost, snažna fizička energija, snažna osobnost, snaga volje, egoizam.
Simbolika:
Početak, energija za početnu inicijaciju, impulsivna potreba za osobnim ostvarenjem i izgradnjom osobnosti, individuacija.

Znak Bika
Vladajući planet Venera
Fiksni, zemljani, ženski znak
Vlada grlom
Druga astrološka kuća

Osobine:
Izdržljivost, smisao za vrijednosti i materijalno, stabilnost, tradicija, senzualnost.
Simbolika:
Volja za ostvarenjem ciljeva, praktična ambicija, plodnost, temelji samosvijesti, sposobnost materijalizacije.

Znak Blizanaca
Vladajući planet Merkur
Promjenjivi, zračni, muški znak
Ramena, pluća, ruke
Treća astrološka kuća

Osobine:
Fleksibilnost, intelektualnost, analitičko mišljenje, raznoliki interesi, komunikacija, mladost duha, dualnost.

Simbolika:

Analiza načina postizanja ciljeva, samoanaliza i procjena vlastitih sposobnosti, braća i sestre, učenje, odnos prema okolini, bliža putovanja.

Znak Raka
Vladajući planet Mjesec
Kardinalni, vodeni, ženski znak
Jetra, žuč, gušterača
Četvrta astrološka kuća

Osobine:

Smisao za podržavanje i održanje, razvijena osjećajna priroda, tradicionalnost, ljubav za obitelj, skrb o drugima, introvertiranost.

Simbolika:

Osnovni uvjeti i materijalna podrška za ostvarenje ciljeva, težnja za sigurnošću i trajnošću, maternica, temelj osobnosti.

Znak Lava
Vladajući planet Sunce
Fiksni, vatreni, muški znak
Srce
Peta astrološka kuća

Osobine:

Samosvijest, hrabrost, želja za dominacijom i osobnom realizacijom, egocentričnost, vitalnost, kreativnost.

Simbolika:

Stjecanje samosvijesti, izgradnja osobnosti, postizanje ciljeva, trijumf samorealizacije.

Znak Djevice
Vladajući planet Merkur
Promjenjivi, zemljani, ženski znak
Želudac, probavni trakt, živčani sustav
Šesta astrološka kuća

Osobine:

Temeljitost, težnja za savršenstvom, kritičnost, analitičnost, uslužnost, smisao za pojedinosti, praktičnost.

Simbolika:

Analiza postignutih ciljeva, poriv prema preispitivanju postignutog, samokritičnost.

Znak Vage
Vladajući planet Venera
Kardinalni, zračni, muški znak
Bubrezi
Sedma astrološka kuća

Osobine:

Težnja za skladom, ljepotom, užitkom, partnerstvom. Svijest o ravnoteži.

Simbolika:

Odnosi sa drugima, njihovim ciljevima i osobinama. Slika drugih o nama.

Znak Škorpiona
Vladajući planet Pluton
Fiksni, vodeni, ženski znak
Spolni organi
Osma astrološka kuća

Osobine:

Duboka mistična osobnost, snažni osjećaji, poriv prema transcendenciji, privlačnost onostranosti i smrti, strast i dubina, prodornost.

Simbolika:

Osobnost teži samouništenju i nadilaženju ograničenja fizičkog postojanja, cilj je transcendencija poistovjećenja s tjelesnim i materijalnim.

Znak Strijelca
Vladajući planet Jupiter
Promjenjiv, vatreni, muški znak.
Noge, mišići, bedra
Deveta astrološka kuća

Osobine:

Ljubav prema filozofiji, putovanjima, ekspanziji svijesti, optimizam, religija, inozemstvo, misticizam.

Simbolika:

Nadosobna, nadsvjesna stanja, ekstaza kroz transcendenciju osobnosti. Sinteza. Visoko obrazovanje.

Znak Jarca
Vladajući planet Saturn
Kardinalni, zemljani, ženski znak
Kosti, zubi
Deseta astrološka kuća

Osobine:

Težnja vrhuncima i krajnjoj realizaciji, ambicija i spremnost na odricanje radi postignuća.

Simbolika:

Težnja prema potpunoj realizaciji, stapanju osobnosti sa apsolutnim, potpuno odricanje od osobnih zadovoljstava, materijalizam i pragmatizam. Rezerviranost.

Znak Vodenjaka
Vladajući planet Uran
Fiksni, zračni, muški znak
Cirkulacija
Jedanaesta astrološka kuća

Osobine:

Originalnost, progresivni stavovi, ljubav prema slobodi i intelektualnom i duhovnom. Liberalnost.

Simbolika:

Idući korak prema apsolutnom, granice osobnosti se nadilaze, svijest o zajednici, univerzalne vrijednosti.

Znak Ribe
Vladajući planet Neptun
Promjenjiv, vodeni, ženski znak
Stopala
Dvanaesta astrološka kuća

Osobine:

Potreba za potpunom transcendencijom materijalnog, snažan idealizam, nepraktičnost, psihička dubina, produhovljenost, empatičnost, požrtvovnost.

Simbolika:

Konačan prestanak poistovjećenja sa materijalnim i osobnim, uranjanje u apsolut, sveprisutan i nespoznatljiv, more, ocean, podsvjesno.

Astrološke kuće

U suvremenoj se astrologiji koristi više sustava kuća – sustav jednakih kuća, Placidusov sustav, Kochov sustav, topocentričan sustav, Campanusov sustav, Regiomontanusov sustav itd.

Najpopularniji je Placidusov sustav. Koristi ga većina suvremenih astrologa, a mi ga koristimo u knjizi i astrološkoj praksi. U posljednje je vrijeme sve popularniji topocentričan sustav, koji je dorađeni Placidusov sustav, i daje bolje rezultate kod izrade horoskopa za krajnje zemljopisne širine. Program Astrolog 5.40 može izračunati horoskop sa svim sustavima kuća koji se koriste u današnje vrijeme. U dijalogu **Settings – House Settings** možete birati koji sustav želite.

Značenja kuća

Prva astrološka kuća

Rođenje, početak života, osobnost, osobne kvalitete, izgled, fizičko tijelo, individualnost, svijest o sebi.

Druga astrološka kuća

Odnos prema materijalnim vrijednostima, novac, zarada, stjecanje sigurnosti i stabilnosti, vrijednosti.

Treća astrološka kuća

Djetinjstvo, početno stjecanje znanja, analitički um, kratka putovanja, braća, sestre, izravno okruženje, promet, odnos prema promjenama, komunikacija, informacije.

Četvrta astrološka kuća

Kuća, rodni kraj, država, posjed, majka ili otac, maternica, osnovna životna sigurnost i zaštita, nekretnine. Naša unutrašnjost.

Peta astrološka kuća

Osobno izražavanje, kreativnost, seksualnost, snaga volje, osobna realizacija.

Šesta astrološka kuća

Posao, radno mjesto, zdravlje, služenje drugim osobama i ciljevima koji vode općem dobru.

Sedma astrološka kuća

Odnosi sa drugima, partnerstva, životni partner, javnost, veze.

Osma astrološka kuća

Smrt, regeneracija, transcendencija, novac koji dolazi kroz nasljedstvo, tuđe vrijednosti, honorari, podrška javnosti.

Deveta astrološka kuća

Viša znanja, filozofija, visoko obrazovanje, razumijevanje filozofskih teza i težnja prema spoznaji, duga putovanja, inozemstvo, zakonodavstvo, život daleko od rodnog kraja.

Deseta astrološka kuća

Uspjeh u karijeri, najviše ambicije, vrhunac životnog smisla, odnos prema autoritetu, težnja prema vlastitome društvenom usponu.

Jedanaesta astrološka kuća

Ideali, odnos prema društvu, nade, želje, prijateljstva, odnos prema prirodnoj i društvenoj harmoniji, mirovine, novac od socijalne skrbi, kolektivna svijest, utopija.

Dvanaesta astrološka kuća

Rezultati prošlih djelovanja, krajnje oslobođenje ili restrikcije, bolnice, zatvori, država, državne institucije, samostani, crkva, težnja prema apsolutnom, kolektivno podsvjesno i nadsvjesno, potpuna transcendencija ega i rastakanje u apsolutu.

Planeti u znakovima i kućama

Svjetla (Sunce i Mjesec) su osnova psihičkog polariteta, Sunce je vanjski izražaj – energija ispoljavanja prema onome što smatramo vanjskim svijetom, odvojenim od našeg identiteta. Mjesec je srž identiteta i najdublji odnos prema sebi. Svjetla daju energiju unutarnjeg i vanjskog ispoljenja, određujući najbitnije smjernice životnog puta i shvaćanja samog sebe.

Sunce

Sunce u znakovima opisuje srž osobe, njezino osnovno ispoljenje.

Sunce u kućama govori o životnom području gdje je žarište osobnog izražaja.

Utjecaj Sunca u znaku opisan je značajkama znaka, utjecaj Sunca po kućama opisan je područjima života koja kuće predstavljaju.

Mjesec

Mjesec u znakovima opisuje osobno emotivno i mentalno žarište, unutarnje motive i potrebe. On govori o energijskom polju koje uspostavljamo oko sebe i koje nam je potrebno. Također opisuje podsvjestan način uspostavljanja odnosa s okolinom. Presudan je za odnos sa majkom i, općenito, ženskim načelom u sebi i u drugim ljudima.

Mjesec u kućama govori o životnom području u kojem se ispoljava osobno emotivno i mentalno žarište. To je i područje gdje pasivno upijamo utjecaje i usklađujemo se s tuđim energijama.

Mjesec u Ovnu i prvoj astrološkoj kući

Agresivnost, brze reakcije, fizička snaga, često nepromišljenost i impulzivnost, eksplozivne emocije, hrabrost.

U prvoj kući, snažna želja za priznanjem i prihvaćanjem, receptivnost.

Mjesec u Biku i drugoj astrološkoj kući

Vrednovanje novca, smisao za zaradu, senzualnost, plodnost, stabilnost.

U drugoj kući, materijalna je sigurnost bitna za emotivnu stabilnost, mogućnost zarade kroz javno djelovanje i skrb za druge.

Mjesec u Blizancima i trećoj astrološkoj kući

Snažan intelekt, analitičnost, površnost, rastrzanost, mentalnost, raznovrsni interesi, inteligencija.

U trećoj kući, česta kraća putovanja, mogući problemi tijekom školovanja u djetinjstvu, vezanost za braću i sestre, učenje upijanjem, receptivnost za okruženje, dobar položaj za spisatelje i prenošenje znanja.

Mjesec u Raku i četvrtoj astrološkoj kući

Osjetljivost, osjećajnost, vezanost za majku i obitelj, društvenost, nježnost.

U četvrtoj kući, zavisno od aspekata; dobro ili loše obiteljsko okruženje koje vrši snažan utjecaj, vezanost za rodni kraj.

Mjesec u Lavu i petoj astrološkoj kući

Kvalitete vođe, želja da se bude u središtu pozornosti, ambicija, uvredljivost, razmetljivost, ekstravagancija.

U petoj astrološkoj kući, često plodnost, puno djece i vezanost za njih, sklonost zaljubljivanju.

Mjesec u Djevici i šestoj astrološkoj kući

Analitičnost, kritičnost, jak intelekt, želja za savršenstvom koja može voditi niskom samopoštovanju, ljubav za rad.

U šestoj kući, često slabo zdravlje, alergije, slab imunitet, dobro aspektiran donosi sposobnost iscjeljivanja, uslužnost.

Mjesec u Vagi i sedmoj astrološkoj kući

Smisao za harmoniju i estetiku, šarm, ljepota, ambicija, ali često zavisnost od druge osobe.

U sedmoj kući, vezivanje za partnera ili samački život, zavisno od aspekata, promjenjivost emocija, često nesigurnost u kontaktu sa drugima ali i velika receptivnost, sklonost kopiranju ili snažnom utjecaju druge osobe, snažan utjecaj na javnost.

Mjesec u Škorpionu i osmoj kući

Težnja dominaciji, senzualnost, ljubomora, posesivnost, često destruktivnost, duboke i snažne emocije, vezanost za partnera, regeneracija i intenzitet.

U osmoj kući, često veliko nasljedstvo ili problemi sa nasljeđivanjem, podrška partnera i javnosti.

Mjesec u Strijelcu i devetoj kući

Ljubav prema filozofiji i spoznaji, težnja slobodi, moguć manjak upornosti, široki interesi, liberalna osoba, ljubav prema prirodi.

U devetoj kući, sklonost dugim putovanjima, često život u inozemstvu i veza sa strancem.

Mjesec u Jarcu i desetoj kući

Ambicija, konzervativnost, želja za potvrdom vlastitog autoriteta, emotivna hladnoća, nesigurnost, pouzdanost, perfekcionizam.

U desetoj kući, osoba se bavi javnim zanimanjem ili uživa veliku popularnost, utjecaj roditelja na karijeru često vrlo velik.

Mjesec u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Progresivnost, težnja za slobodom, ekscentričnost, idealizam, inovativnost.

U jedanaestoj kući, druželjubiva osoba sa mnogo prijatelja, sanjar, vizionar.

Mjesec u Ribama i dvanaestoj kući

Vizionar, sanjar, često nepraktičan ali suosjećajan, čest u horoskopima medija i glazbenika.

U dvanaestoj kući, introvertiranost, dubok unutarnji život, obično problemi u odnosu sa majkom, često zaposlenje u državnim institucijama ili pobuna protiv njih, ponekad povlačenje u samostan, sklonost tajnim društvima i sektama.

Merkur

Merkur u Ovnu i prvoj kući

Intelekt je brz, trenutno donosi zaključke, često manjak strpljenja i koncentracije. Osoba je zrela i nadarena za područje osobnog izražavanja, komunikacije i sl.

U prvoj kući, izražavanje na neki način postaje stilom života, govornici, učitelji, novinari, pisci.

Retrogradan, nestrpljivost. Izgradnja identiteta. Često problemi koji su duboko usađeni u podsvijest blokiraju intelektualni izražaj.

Merkur u Biku i drugoj kući

Spor temeljit intelekt, praktičan, vizualan i taktilan tip.

U drugoj kući, zarada kroz trgovinu, putovanja, pisanje, govorništvo, predavanja.

Retrogradan, osoba previše brani svoj vrijednosni sustav. Materijalistički svjetonazor i problemi razumijevanja dubljih razina postojanja.

Merkur u Blizancima i trećoj kući

Uzburkan, nemiran um, izvrstan govornik, često prerano donosi zaključke, inteligencija, obaviještenost, mnoštvo interesa.

U trećoj kući, česta putovanja, novinarstvo, pisanje, izdavaštvo.

Retrogradan, velika mentalna aktivnost. Osoba ulaže puno energije da bi bila shvaćena. Razvijen analitički um.

Merkur u Raku i četvrtoj kući

Receptivan, emotivan, sugestibilan, često povodljiv, intuitivan.

U četvrtoj kući, često rođen u obitelji intelektualaca, velik utjecaj obitelji na mentalni sklop.

Retrogradan, osobu bitno obilježava njezino djetinjstvo. Osjeća se najsigurnije u obiteljskom krugu. Mora se osloboditi pretjeranog utjecaja emocija na svoj izražaj.

Merkur u Lavu i petoj kući

Kretivan um, razmetljiv intelekt, čvrsti stavovi.

U petoj kući, spisateljski ili dramski talent, površan odnos sa djecom.

Retrogradan, potrebno promišljanje i ozbiljan stav spram kreativnosti i prokreacije. Ljubav prema mladima.

Merkur u Djevici i šestoj kući

Praktičan, logičan, brzo uči i lako zaključuje, talent za znanost i analizu.

U šestoj kući, intelekt u službi općeg dobra, kod snažnih aflikcija mogući neurološki zdravstveni problemi.

Retrogradan, analitičan pristup životu. Samokritičnost. Izvrstan radnik. Mora se naučiti toleranciji. Valja propitati intelektualnu zrelost za pomoć drugima i ispravan odnos prema sebi kao dijelu društva.

Merkur u Vagi i sedmoj kući

Razvijen osjećaj za estetiku i vrednovanje ljepote, perfekcionizam, kod snažnijih aflikcija površnost.

U sedmoj kući, intelektualno slaganje bitno kod izbora partnera, često površne veze.

Retrogradan, zahtijeva da osoba promišljeno i odgovorno zasniva emotivne i poslovne veze, motiv sklapanja veza treba biti iskren, odnos sa javnošću također.

Merkur u Škorpionu i osmoj kući

Perceptivan, dubok, oštar intelekt, sposoban uočiti detalje. Sposobnost prodiranja u srž.

U osmoj kući, moguć financijski dobitak ili gubitak kroz ugovore, vrijednosne papire ili nasljedstvo od daljih rođaka.

Retrogradan, osoba promišlja svoju regeneraciju prema višim stanjima svijesti. Duboke misli i prodoran um. Osoba može regenerirati ljudsku misao, no treba preispitati stavove spram metafizičkih i religijskih pitanja. Primjer retrogradnog ili afliciranog Merkura su manipulatori i lažni proroci, čiji je cilj materijalna dobit, putem lažnih obećanja sa metafizičkom pozadinom.

Merkur u Strijelcu i devetoj kući

Smisao za sintezu više nego analizu, često manjak koncentracije za pojedinosti.

U devetoj kući, česta daleka putovanja, obrazovanje u inozemstvu.

Retrogradan, govori o potrebi preispitivanja vlastitih intelektualnih stavova i tolerancije prema mišljenju drugih. Osoba može previše promišljati o trivijalnim stvarima. Posjeduje mnoštvo informacija koje mogu koristiti drugima. Neovisnost. Osoba je duhovni tragatelj, no previše je mentalna i vezana za niži um.

Merkur u Jarcu i desetoj kući

Jaka koncentracija, pesimizam, smisao za podučavanje, praktičan i konzervativan um.

U desetoj kući, karijera kroz intelektualne djelatnosti, izdavaštvo, pisanje, medije, podučavanje, znanost.

Retrogradan, osoba ima potrebu impresionirati druge. Bitna joj je uspješnost predstavljanja vlastitih ideja i mentalna kompetencija.

Merkur u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Moć rasuđivanja, snažna intuicija, lako izražavanje kroz pisanje i govor, originalni stavovi, vizionar.

U jedanaestoj kući, krug prijatelja bira se prema intelektualnom afinitetu, dobro aspektiran govori o naprednoj društvenoj viziji.

Retrogradan, velika potreba za novim iskustvima i uzbuđenjem. Osoba se mentalno ne veže za ljude. Potrebna joj je sloboda mišljenja. Tragatelj. Nekonvencionalne ideje, osobi bi koristila učenja zena i taoizma.

Merkur u Ribama i dvanaestoj kući

Intuitivan, introvertiran, maštovit, snažan utjecaj podsvijesti.

U dvanaestoj kući, često radno mjesto u obrazovnoj instituciji, ponekad neurološki problemi.

Retrogradan, spiritualan položaj, osoba je okrenuta unutra, mistički usmjerena. Moguć talent za muziku. Talent za metafiziku.

Venera

Venera u Ovnu i prvoj kući

Snažan *sex-appeal,* često puno kratkotrajnih seksualnih veza.

U prvoj kući, ljepota, šarm, zavodljivost, karijera kroz umjetnost, estetiku, odijevanje.

Retrogradna, osoba treba puno pozornosti, egocentričnost. Uglavnom prima više no daje. Potreban je realističan stav prema sebi.

Venera u Biku i drugoj kući

Hedonizam, ljubomora, posesivnost, senzualnost.

U drugoj kući, zarada kroz modu, ljepotu, izgled, seksualnost.

Retrogradna, materijalizam kao osnovna životna vrijednost, moguća škrtost. Umjetnički talent.

Venera u Blizancima i trećoj kući

Šarm, duhovitost, često mijenjanje partnera, seksualni eksperimenti, površnost, kod partnera bitan intelekt.

U trećoj kući, seksualna privlačnost bliskih rođaka, podrška okoline, potreba za lijepim okruženjem.

Retrogradna, osoba podrobno analizira svoj ljubavni život i kontakte s ljudima. Nužnost izgradnje dubljeg i konstruktivnog odnosa prema ljudima i njihovu emotivnom zadovoljenju.

Venera u Raku i četvrtoj kući

Potreba za ljubavlju, sigurnošću, snažne obiteljske veze, nježnost i romantičnost.

U četvrtoj kući, snažna veza sa majkom, ugodno kućno okruženje.

Retrogradna, koncept ljubavi uvijek uključuje zaštitu i roditeljsku brigu.

Venera u Lavu i petoj kući

Snažna volja, hedonizam u velikom stilu, organizirane zabave, seksualno poželjna osoba.

U petoj kući, lijepa talentirana djeca donose zadovoljstvo, plodnost, uživanje u seksu ili problemi.

Retrogradna, označuje osobu koja koristi kreativnost, seksualnost ili djecu kao način samopotvrđivanja.

Venera u Djevici i šestoj kući

Smatra se nepovoljnim Venerinim položajem, nevoljenost, problemi kod sklapanja veza, seksualna frigidnost i impotencija. Dobro aspektirana, ugodno poslovno okruženje, iscjeliteljske sposobnosti.

U šestoj kući, smisao za lijepo, voli služiti drugima, mogući problemi s veneričnim bolestima.

Retrogradna, osoba treba paziti da joj osjećaji ne postanu previše promišljeni i mehanički. Pokušava stvoriti savršenstvo u svome okruženju, no za nju je konstruktivnije shvatiti da svijet već je savršen.

Venera u Vagi i sedmoj kući

Ljepota, seksualna privlačnost, smisao za estetiku i sklad.

U sedmoj kući, povoljan brak, veze, omiljenost u javnosti ili problemi na tom području.

Retrogradna, osoba je vrlo osjetljiva na okruženje. Kroz druge ljude doživljava neke dijelove sebe koje treba uravnotežiti.

Venera u Škorpionu i osmoj kući

Snažan impuls prema seksu, ali emotivna hladnoća, ljubomora, posesivnost.

U osmoj kući, bogato nasljedstvo, financijska podrška drugih, interes za metafiziku, blaga smrt.

Retrogradna, vrlo intenzivna osoba. Ljubav je povezana s potisnutim bijesom i ogorčenjem. Seksualni nagon povezan sa posesivnošću, nestrpljivost.

Venera u Strijelcu i devetoj kući

Liberalan pristup seksualnosti, financijska ekstravagancija, širokogrudnost, slobodoljubivost.

U devetoj kući, ugodna putovanja u inozemstvo, često partner u inozemstvu ili iz inozemstva, uspjeh na području višeg obrazovanja ili metafizike.

Retrogradna, velika potreba za osobnom slobodom. Ponekad duboka posvećenost duhovnom životu. Neovisnost. Moguć umjetnički talent.

Venera u Jarcu

Lojalni partneri, često seksualna hladnoća, ali i duboka prožimanja kad se nadiđe egocentričnost.

U desetoj kući, karijera kroz modu, ljepotu, umjetnost, sreća i podrška.

Retrogradna, velika osjetljivost za društvene vrijednosti. Kreativnost.

Venera u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Liberalan pristup seksu i braku, estetska orginalnost.

U jedanaestoj kući, podrška prijatelja, prijateljstvo često prerasta u ljubav, idealizam.

Retrogradna, originalan pristup stvarnosti. Velika radoznalost. Nevezanost u odnosima, potreba za istraživanjem onkraj društvenih pravila.

Venera u Ribama i dvanaestoj kući

Idealiziranje ljubavi, osjetljivost, romantičnost, idealiziranje partnera, često umjetnički talent.

U dvanaestoj kući, problemi sa ljubavnim odnosima ili rad u socijalnim institucijama. Moguće služenje drugima i duhovno traganje.

Retrogradna, skrivene emocije. Velika kreativnost, ali osoba ne voli prisilu. Ona teži unutarnjem ispunjenju, često je previše vezana za prošlost.

Mars

Mars u Ovnu i prvoj kući

Snažna fizička i mentalna energija, manjak strpljenja, impulsivnost, hrabrost.

U prvoj kući, sportski talent, agresivna osobnost koja dominira okolinom, borilački sportovi.

Retrogradan, pretjerana samosvijest, osoba vidi vanjski svijet kao opasnost za svoj ego. Stoga je često pretjerano agresivna prema drugima. Uči kako izgraditi svoju osobnost i identitet.

Mars u Biku i drugoj kući

Izdržljivost i strpljivost, posesivnost, čvrsti i nepromjenjivi životni stavovi, senzualnost.

U drugoj kući, sposobnost za zaradu i brzo bogaćenje, puno se energije ulaže u stjecanje materijalnih vrijednosti.

Retrogradan, snažne želje. Nužnost izgradnje vrijednosti i financijske stabilnosti.

Mars u Blizancima i trećoj kući

Brzo odlučivanje, ali bez upornosti da se završi započeto. Puno mentalne energije, snažan intelekt.

U trećoj kući, ljubav prema brzini, složen odnos s bližim rođacima, moguće prometne nesreće. Snažan utjecaj na okolinu, agresivan um, puno mentalne energije.

Retrogradan, osoba je pretjerano izravna prema drugima ili silovita. Mora naučiti kako da svoju okolinu ne doživljava previše osobno i nadići želju da uvijek bude aktivan dio svega što se događa oko nje. Tad će doživjeti slobodu.

Mars u Raku i četvrtoj kući

Ambicija, poriv prema dugom i teškom radu da se dođe do cilja, senzitivnost, nježnost.

U četvrtoj kući, problemi u obitelji, domovini, često napušta mjesto rođenja.

Retrogradan, ima usađenu potrebu za dominacijom unutar obitelji ili primjer dominantnog roditelja, treba nadrasti destruktivne aspekte tih odnosa i općenito ovisnost o drugima.

Mars u Lavu i petoj kući

Ambicija, snažna životna energija, često precjenjivanje vlastitih sposobnosti, odlični ljubavnici/ljubavnice.

U petoj kući, snažna seksualnost, problemi sa djecom, sportski tip.

Retrogradan, teškoće s izražavanjem kreativnosti i seksualnosti. Osoba evaluira sve što je stvorila da bi otkrila što je za nju uistinu dobro. Valja nadići osjećaj superiornosti.

Mars u Djevici i šestoj kući

Praktičnost, smisao za diplomaciju i rad na detaljima, često pretjerana zabrinutost, snažno zdravlje ili, kod aflikcija, suprotno.

U šestoj kući, radnik s puno energije, mogući zdravstveni problemi, invalidnost ili riskantan posao.

Retrogradan zahtijeva oprez spram zdravlja, radnog mjesta i odnosa prema podređenima/nadređenima. Osoba želi savršenstvo vlastitih djela i previše je kritična. Za nju je najbitnije biti blagom prema sebi.

Mars u Vagi i sedmoj kući

Entuzijazam i senzualnost, intuitivnost. Agresivnost u odnosima, snažan utjecaj na partnera ili obratno.

U sedmoj kući, agresivnost nad partnerom ili agresivan partner, probojna osoba, često neugodna.

Retrogradan, nasilnost prema partnerima i želja da partnerstva postanu sredstvo ostvarenja sebičnih ciljeva. Nepovjerenje u ljude, osoba stalno pazi da ne bude povrijeđena. Mora shvatiti kako djeluje na druge i uravnotežiti svoje energije.

Mars u Škorpionu i osmoj kući

Snažna volja, magnetizam, duboke emocije.

U osmoj kući, nagla ili nasilna smrt, dobitak ili gubitak kroz nasljedstvo, strastvenost.

Retrogradan, mogućnost preobrazbe sebe i drugih, no samo pod uvjetom da osoba nije usklađena s niskom energijskom razinom drugih ljudi. Osoba će puno naučiti o prirodi svojih i tuđih želja.

Mars u Strijelcu i devetoj kući

Optimizam, impulsivnost, talent za sport. Ljubav za slobodu, strane zemlje i kulture.

U devetoj kući, odlazak u inozemstvo, često rigidni stavovi u filozofiji i religiji, fanatizam, moguća uspješna karijera u visokom obrazovanju.

Retrogradan, velika potreba za slobodom, koja se u najvišem smislu odnosi na slobodu od ljudske misli. Kod nekih je to snažna religiozna potraga koja graniči s fanatizmom. Želje treba staviti u kontekst višeg uma i tako objediniti osobnost. Tad će osoba biti vjerna sebi.

Mars u Jarcu i desetoj kući

Ambicija, upornost, pouzdan i odgovoran radnik.

U desetoj kući, snažan poriv prema uspjehu i dokazivanju, uspjeh u karijeri.

Retrogradan, osoba može previše promišljati karijeru. Tijekom života naučit će kako graditi ono što za nju uistinu ima smisla, umjesto da se trudi da ovlada svijetom.

Mars u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Težnja za slobodom i neovisnošću. Originalnost.

U jedanaestoj kući, snažan idealizam, mogući problemi sa prijateljima.

Retrogradan, osoba ulaže puno energije u svoje snove, no mora paziti da snove i materijalizira.

Mars u Ribama i dvanaestoj kući

Snažna intuicija, emotivna uzburkanost, često neodlučnost i pasivnost. Za uspjeh je bitno imati dovoljno vremena za snove i regeneraciju.

U dvanaestoj kući, teško ispoljavanje fizičke energije, tajni neprijatelji i često opasne situacije. Jak utjecaj na podsvijest.

Retrogradan, zahtijeva konstruktivno korištenje energije, osoba se osjeća sputana vanjskim okolnostima ili unutarnjim osjećajima. Mora naučiti zaboraviti i oprostiti.

Jupiter

Jupiter u Ovnu i prvoj kući

Darežljivost, snažna mentalna i fizička energija, agresivnost.

U prvoj kući, sretna osoba, često kraljevi, prinčevi, princeze, pod sretnom ili nesretnom zvijezdom, zavisno od aspekata.

Retrogradan, osoba želi napredovati, puna je entuzijazma za novo. Pionir je, no ne uvijek sa čvrstim temeljem. Osoba je vrlo neovisna i treba svoju istinu provjeriti u praksi.

Jupiter u Biku i drugoj kući

Financijske sposobnosti, često rasipnost. Hedonizam, uživanje u osjetilnom.

U drugoj kući, talent za zaradu ili financijski promašaji, zavisno od aspekata.

Retrogradan, pretjerana usredotočenost na tjelesno, materijalno i hedonizam.

Jupiter u Blizancima i trećoj kući

Ljubav prema putovanjima, govorničke sposobnosti. Talent za znanost i komunikaciju.

U trećoj kući, obično dobri odnosi sa rođacima i sretne okolnosti na kraćim putovanjima. Izvrsno za obrazovanje i odnose s okolinom. Aficiran indicira probleme na tom području koji se mogu nadići nesebičnim djelovanjem.

Retrogradan, osoba je veliki putnik, fizički i mentalno. Iskrena je i dobar savjetnik, više govori no što sluša. Može reći puno s malo riječi, mudra je.

Jupiter u Raku i četvrtoj kući

Simpatična, društvena osoba, praktična, odličan smisao za zaradu.

U četvrtoj kući, pozitivna zbivanja kroz četvrtu kuću, podrška obitelji, luksuzno stanovanje.

Retrogradan, velika emotivnost koja smeta funkcioniranju višeg uma. Zaokupljenost prošlošću uzrokuje pretjerane reakcije.

Jupiter u Lavu i petoj kući

Organizacijske sposobnosti, vjera u budućnost, često egoizam. Ekstravagancija, razmetljivost, velikodušnost.

U petoj kući, sreća sa djecom, kreativnost, uspješne financijske špekulacije.

Retrogradan, dominantna priroda. Visoki ciljevi, no ponekad precjenjuje vlastite sposobnosti. Za procjenu vlastite ličnosti osobi je bitno što je stvorila u životu.

Jupiter u Djevici i šestoj kući

Snažan intelekt, lako proširuje znanje i sposobnosti.

U šestoj kući, dobro zdravlje, odnosi na radnom mjestu, iscjeliteljske sposobnosti.

Retrogradan, osoba mora paziti da se previše ne bavi pojedinostima i izgubi širu sliku. Treba naći ravnotežu između ideala i praktične stvarnosti.

Jupiter u Vagi i sedmoj kući

Ekstravagantan život, ljubav prema skupocjenim stvarima. Širenje kroz odnos i druge ljude.

U sedmoj kući, sretan brak, veze, omiljenost u javnosti.

Retrogradan, osoba provodi puno vremena razmišljajući kako je vide drugi. Treba naučiti uskladiti prirodu istine koju u njezinu životu svaka osoba izražava na svoj način.

Jupiter u Škorpionu i osmoj kući

Lako postizanje ciljeva, hrabrost, unutarnja snaga koja vodi uspjehu.

U osmoj kući, veliko nasljedstvo, financijska podrška drugih, afliciran ponekad označava probleme sa ozakonjenjem imovine.

Retrogradan, osoba ima razvijen osjećaj za tuđe vrijednosti. Zanima je preobrazba drugih ljudi, poslovna samostalnost. Psihičke sposobnosti, mudrost i znanje o drugim ljudima i univerzumu.

Jupiter u Strijelcu i devetoj kući

Interes za religiju i filozofiju, putovanja, široki obzori i velika tolerancija.

U devetoj kući, erudicija, sklonost filozofiji, metafizici, religiji, dalekim putovanjima, široki intelektualni obzori.

Retrogradan, osoba je vječni neženja, zbog potrebe za slobodom. Voli putovanja, neki s ovim položajem imaju vrlo razvijenu duhovnost.

Jupiter u Jarcu i desetoj kući

Organizacijske sposobnosti, ambicija koja vodi uspjehu.

U desetoj kući, uspijeh u karijeri, povoljne okolnosti, dobar odnos s ocem.

Retrogradan, osoba istodobno želi biti društveno priznata i slobodna. Uz dobre aspekte ovaj položaj znači veliku mudrost. Karijera se mora voditi ozbiljno, bez samopopuštanja.

Jupiter u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Inventivnost, filantropija, velikodušnost, angažiran u socijalnim projektima.

U jedanaestoj kući, podrška prijatelja, idealizam, ostvarenje planova.

Retrogradan, velika radoznalost za nova iskustva. Idealizam i otvorenost prema životu. Individualnost, ljubav prema slobodi i mudrosti, koja može dovesti do spoznaje kozmičkih zakona.

Jupiter u Ribama i dvanaestoj kući

Vizionar snažne intuicije, interes za metafiziku.

U dvanaestoj kući, uspjeh kroz institucije, tajni rad, tajna udruženja.

Retrogradan, duboko duhovno propitivanje. Ovoj je osobi lako doseći svoje unutarnje biće i istinu. Duboko samopouzdanje. Introspekcija. Telepatske sposobnosti.

Saturn

Saturn u Ovnu i prvoj kući

Samostalnost, oslanjanje na svoje snage, ponekad i preko granica vlastitih mogućnosti, ambicioznost.

U prvoj kući, težak, radišan tip, ozbiljnog pogleda na život.

Retrogradan, osoba osjeća barijeru između sebe i drugih. Nepovjerljivost, koja se pokušava nadomjestiti vlastitom važnošću. Osoba je vrlo osjetljiva, premda tako ne izgleda. Želi ostvariti samodostatnost i samostalnost.

Saturn u Biku i drugoj kući

Nadilaženje prepreka upornim radom, ponekad financijski problemi, škrtost.

U drugoj kući, ozbiljan odnos prema materijalnim vrijednostima, mogući financijski problemi i naporan rad koji nije dovoljno plaćen, ali i stjecanje trajnih vrijednosti. Dobar smisao za kvalitetu.

Retrogradan, osoba uči o posjedovanju. Nesklona promjeni, vezana za stare vrijednosti. Sreća je moguća čim se odrekne nepotrebnog precjenjivanja materijalnog spram ljudi.

Saturn u Blizancima i trećoj kući

Lako učenje i podučavanje ili problemi s učenjem i izražavanjem.

U trećoj kući, dubok odnos sa bliskim rođacima, često trzavice i problemi, problemi u prometu. Prevelika ozbiljnost tijekom puberteta i odrastanja, ozbiljan pristup znanju. Koncentracija i metodičnost.

Retrogradan, problemi u komunikaciji, jer osoba sagledava svijet crno-bijelo. Svjestan um blokira informacije iz dubljeg dijela ličnosti te je ona nedovoljno integrirana. Osoba je u kontaktu samo sa površinom koja se sastoji od društveno prihvatljivih misli, racionalizacija i konstruiranih ideja. Proces učenja ograničen je time što osoba ima unaprijed zacrtane odgovore.

Saturn u Raku i četvrtoj kući

Često nesigurnost i strah, oprez, problemi u obitelji. Vezanost za obitelj.

U četvrtoj kući, problemi sa roditeljima, moguće rana smrt majke, loše stambeno stanje.

Retrogradan, osoba je usmjerena unutra, pokušavajući otkriti što je smeta u samom korijenu bića. Moguć Edipov kompleks. Kristalizirane emocije postaju teret njoj i drugima. Vezanost za prošlost. Osoba mora naučiti živjeti u sadašnjosti, te će većina njezinih problema nestati.

Saturn u Lavu i petoj kući

Snažna volja, organizacijske sposobnosti, vođe koji nadilaze sve prepreke ili teškoće u ostvarivanju ciljeva.

U petoj kući, često problemi sa djecom, neplodnost ili osoba ne želi djecu, seksualni problemi.

Retrogradan, osoba želi nadići prepreke svome kreativnom procesu. Želi napraviti nešto od trajne vrijednosti. Umjesto zabave, nailazit će na odgovornost, da bi shvatila bît života. Osoba treba naučiti kako ne održavati strahove koji priječe tijek kreativnosti. Čim to uspije moguć je bitan doprinos čovječanstvu.

Saturn u Djevici i šestoj kući

Poduzetnost i efikasnost, dobar radnik, često sklonost depresiji.

U šestoj kući, zdravstveni problemi, problemi kod zapošljavanja.

Retrogradan, osoba osjeća snažnu odgovornost prema drugima. Izvrstan organizator. Može pomoći drugima da riješe svoje dileme i iznađu rješenje.

Saturn u Vagi i sedmoj kući

Smisao za grupni rad ili problemi u komunikaciji i javnom djelovanju.

U sedmoj kući, problemi s nalaženjem partnera, loš *image* u javnosti, ozbiljan odnos sa svijetom.

Retrogradan, osoba osjeća da je partneri ograničavaju. Njezin je osnovni zadatak uspostaviti sklad s drugima i ostvariti zajednički rast.

Saturn u Škorpionu i osmoj kući

Sposobnost upravljanja, samodisciplina, sposoban za odricanje.

U osmoj kući, često teška ili nasilna smrt, manjak financijske podrške.

Retrogradan, seksualna ograničenja koja graniče s impotencijom, uslijed nakupljenih strahova. Talent za posao, jer osoba shvaća što je drugima materijalno vrijedno i praktična je. Ona u svome životu u bitnoj mjeri odražava kolektivnu svijest i može propitati i preobraziti ono što je čovječanstvo kristaliziralo kao tradiciju.

Saturn u Strijelcu i devetoj kući

Saturn potiče Strijelca na introspekciju, meditaciju.

U devetoj kući, filozofska dubina, ali mogući problemi na dužim putovanjima ili dug boravak u inozemstvu.

Retrogradan, osoba je vrlo mudra, premda sumnja u sebe. Njezina mudrost pokazuje se čim zaustavi misaoni proces. Za mnoge ovaj položaj znači dugo duhovno putovanje koje završava samopoštovanjem. Osoba je duhovni tragatelj koji će sakupljene ideje preobraziti u istinsko znanje.

Saturn u Jarcu i desetoj kući

Velika ambicija koja je spremna na odricanje radi uspjeha, snažna volja i organizacijske sposobnosti. Istrajnost.

U desetoj kući, vrhunski probitak, puno rada ali i veliki rezultati, osoba postiže vrhunac u karijeri, kod jakih aflikcija, problemi u karijeri.

Retrogradan, osoba je vrlo svjesna svoga statusa i izuzetno odgovorna. Ona pokušava utemeljiti načela u područjima koja nisu karijera i *image* u javnosti te osjećaj dužnosti prema društvu.

Saturn u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Mora učiti o toleranciji i vrijednostima drugih.

U jedanaestoj kući, problemi sa prijateljima, neomiljenost, loše planiranje, odugovlačenje ostvarenja želja.

Retrogradan, idealizam. Osoba je sanjar koji želi vidjeti da mu se snovi ostvaruju.

Saturn u Ribama i dvanaestoj kući

Praktičan idealist, sposobnost podučavanja.

U dvanaestoj kući, obično teški životni udesi, bolest, zatvor, mentalne institucije ili naporan rad u državnim institucijama.

Retrogradan, osoba je vrlo introspektivna. Za nju je najbitnije da slijedi svoju istinu. Velika unutarnja zrelost. Srž problema može biti duboko usađeni egoizam, osoba se mora transformirati prema višoj socijalnoj i duhovnoj svijesti.

Uran

Uran u Ovnu i prvoj kući

Inovativnost, samostalnost, impulsivnost, često bunt protiv ustaljenih društvenih pravila.

U prvoj kući, originalna, progresivna osoba, težnja za slobodom.

Retrogradan, krajnji individualizam. Osobu ne zanimaju društvena pravila i tradicija. Zanima je samo novo i originalno. Stalne promjene. Osoba želi slobodu da bi istražila novo i nepoznato.

Uran u Biku i drugoj kući

Kreativnost, seksualni magnetizam, šarm. Inovativne vrijednosti.

U drugoj kući, obično financijski uspjesi, financijska inovativnost, kod aflikcija hazarderstvo i nagli gubici, financijska nestabilnost. Originalne vrijednosti.

Retrogradan, stalne promjene vrijednosti. Financijska nestabilnost. Osoba treba savladati strah od odgovornosti i posvetiti se onome što joj univerzum pokaže kao istinito.

Uran u Blizancima i trećoj kući

Originalni životni stavovi, hrabrost, spontanost u izražavanju.

U trećoj kući, originalna osoba originalnih ideja, nekonvencionalan odnos prema okolini, sklonost nekonvencionalnim prijevoznim sredstvima, složen odnos sa rođacima.

Retrogradan, osoba je buntovna, a često i genijalna. Želi pod svaku cijenu biti drugačija. Originalne ideje. Inventivnost. Mogući problemi u odnosima, jer osoba inzistira na izražavanju individualnosti pod svaku cijenu.

Uran u Raku i četvrtoj kući

Često nesigurnost, maštovitost, instinktivnost. Nekonvencionalan stav prema obitelji.

U četvrtoj kući, nekonvencionalno obiteljsko okruženje, često rani odlazak od obitelji.

Retrogradan, emotivne turbulencije. Osoba se želi osloboditi svega što je dobila odgojem.

Uran u Lavu i petoj kući

Teško podnosi restrikcije, bunt, pionirski duh. Originalna osoba.

U petoj kući, sklonost seksualnim eksperimentima, djeca nadarena ili problemi sa njima. Slobodarska osoba, originalnost.

Retrogradan, potreba za izgradnjom originalnog načina života. Strah od društvenih ograničenja. Originalne ideje i sposobnost da ih prenese drugima. Vrlo neovisna osoba.

Uran u Djevici i šestoj kući

Oštar um, poriv prema savršenstvu, praktični idealizam, kritičnost.

U šestoj kući, neistražene bolesti, nekonvencionalne terapije, neobično zanimanje ili stalno mijenjanje zanimanja.

Retrogradan, inovativnost u svakodnevnom radu. Velika inovativnost na materijalnoj razini, duboko razumijevanje odnosa i procesa u materijalnom svijetu. Osoba mora primijeniti svoje razumijevanje u službi drugih ljudi.

Uran u Vagi i sedmoj kući

Poriv prema harmoniji i unutarnjem miru, kreativnost. Originalni odnosi, nekonvencionalan stav prema ljubavi. Androginost.

U sedmoj kući, progresivan, ekscentričan partner, česti prekidi veza. Uzbudljiva osoba.

Retrogradan, osoba se uči osloniti na svoje snage. Burni odnosi. Kad osoba nauči samodostatnost, promijenit će odnose na bolje.

Uran u Škorpionu i osmoj kući

Snažna volja i koncentracija, snažne emocije su često destruktivne. Neustrašivost, sposobnost prodiranja u srž, nekonvencionalan stav prema seksualnosti.

U osmoj kući, često brze zarade, ili gubici, iznenadna smrt.

Retrogradan, neobični seksualni događaji vode većoj seksualnoj osviještenosti. Duboko razumijevanje. Zanimljiva osoba. Osoba se uči kako prihvatiti jedinstvene vrijednosti drugih ljudi i dati im psihički prostor.

Uran u Strijelcu i devetoj kući

Hrabrost, dobro rasuđivanje, revolucionarnost, težnja za promjenama u društvenim odnosima.

U devetoj kući, interes za metafiziku, uspjeh u izdavaštvu, originalne ideje, ljubav za slobodu.

Retrogradan, poriv prema novim filozofijama i duhovnosti. Osviještenost. Životna mudrost. Osoba uči kako biti duhovno, filozofski, religijski i emotivno neovisnom.

Uran u Jarcu i desetoj kući

Sposobni vođe, koncentracija, želja za dominacijom.

U desetoj kući, progresivan, revolucionar na poljima vlastitog djelovanja, često genijalnost.

Retrogradan, osoba gradi identitet kojim će moći ispoljiti svoj originalni karakter unutar društva u kojem živi. Dobar položaj za rad u medijima. Osoba treba prostor da ispolji svoju originalnu kretivnost, a ne bude porobljena odgovornošću. Moguća genijalnost.

Uran u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Originalan, ekscentričan, neovisan, težnja za društvenim promjenama.

U jedanaestoj kući, snažan progresivan idealizam, nekonvencionalni prijatelji.

Retrogradan, originalne ideje i misli, nevezane društvenim pravilima i tradicijom. Osoba uči kako poštivati tuđu individualnost. Pobunjenik protiv ograničenja. Dubok uvid u stvarnost i povišena svjesnost.

Uran u Ribama i dvanaestoj kući

Senzitivnost, medijstvo, sklonost bijegu od stvarnosti.

U dvanaestoj kući, snažna podsvijest koja utječe na izvanjske okolnosti, sloboda od kolektivnog podsvijesnog, ili traume, zavisno od aspekata.

Retrogradan, česte promjene svijesti. Veliki potencijal za samorazvoj. Urođena genijalnost. Osoba u sebi zna kako stvari u izvanjskom svijetu funkcioniraju i ne mora ih uvijek doživjeti u stvarnosti. Velika unutarnja sloboda.

Neptun

Neptun u Ovnu i prvoj kući

Generacije s potrebom za novim idejama i sposobne za njihovu promociju, osjećaj životne misije.

U prvoj kući, obično se radi o osobi koja se oslobodila okova ograničenog identiteta ili osobi koja vlastiti identitet ne može definirati, često mistik ili sklon narkoticima.

Retrogradan, osoba je u stalnim mijenama, uvijek se prilagođava okruženju u kojemu se trenutno nalazi. Osoba treba prihvatiti da je njezina istinska priroda bezoblična, a identitet više kozmički no osoban.

Neptun u Biku i drugoj kući

Praktično uranjanje u dublje slojeve svijesti, pojava psihoanalize, jungijanske psihologije.

U drugoj kući, zarade na tajanstven, skriven način, sklonost korupciji i nepotizmu, ili idealizam i asketizam.

Retrogradan, osoba teško kristalizira svoj vrijednosni sustav. Mogućnost da se razlože pogrešne vrijednosti.

Neptun u Blizancima i trećoj kući

Generacije odgovorne za socijalne pokrete, komunizam, nacizam, fašizam, povodljivost vođama i kolektivnim idejama.

U trećoj kući, složeni odnosi sa rođacima, putovanja morem ili teškoće koncentracije prilikom vožnje.

Retrogradan, naglašene psihičke sposobnosti, no osoba treba razviti samopouzdanje i nadići vlastitu negativnost. Tad će imati izuzetnu sposobnost komunikacije i dobro razumijevanje drugih. Velika senzitivnost prema drugim ljudima.

Neptun u Raku i četvrtoj kući

Snažna intuicija i promjene kolektivnog svjetonazora, vrijeme teorije relativnosti, razvoja tehnologije, jačanje socijalnih pokreta.

U četvrtoj kući, složen odnos sa obitelji, majkom, često dijete bez roditelja.

Retrogradan, osoba se teško poistovjećuje sa svojom obiteljskom ulogom, jer osjeća da treba utemeljiti svoj identitet u kozmičkoj stvarnosti. Njezino životno sidro ne mogu biti uobičajene vrijednosti, nego univerzalna stvarnost. Dok to ne nauči bit će žalosna, jer joj temelji naočigled nestaju. Njezina evolucija usklađuje je s kozmičkim i smanjuje emotivnu vezanost i potrebu za sigurnošću.

Neptun u Lavu i petoj kući

Razvoj medija, film, kazalište, moć djelovanja na velike grupe ljudi.

U petoj kući, djeca talentirana ili nepriznata, mističan pristup seksualnosti ili konfuzija, opasnost od veneričnih oboljenja.

Retrogradan, osoba inicira svoj život kreativnim snovima. Vrlo je intuitivna. Moguć umjetnički talent. Sposobnost kreiranja vlastite stvarnosti i njezina nametanja drugima.

Neptun u Djevici i šestoj kući

Neptun raspršuje sistematičnost i strogu urednost Djevice. Djevica sputava Neptun, lagodan život tridesetih ali i prohibicija, jačaju ekstremne ideologije, komunizam, nacizam, fašizam.

U šestoj kući, sklonost zarazama, lošoj dijagnozi ili alternativnoj medicini.

Retrogradan, osoba ima misiju iscjeljivati, služiti i žrtvovati se za druge. Mnoge rade u području medicine i skrbi za druge te kao iscjelitelji vjerom. Ovaj položaj Neptuna omogućava unošenje kozmičkog razumijevanja na zemaljsku razinu, gdje se može praktično upotrijebiti.

Neptun u Vagi i sedmoj kući

Težnja prema harmoniji i uspostavljanju ravnoteže, blokovska podjela, snažan kreativni impuls.

U sedmoj kući, idealiziran u javnosti, dubok odnos s partnerom.

Retrogradan, osoba mora postati vrlo neovisnom, jer u drugima ne nalazi snagu. Velika osjetljivost za tuđe osjećaje i sućut. Osoba se uči neosobnoj ljubavi u području života gdje je očekivala osobnu ljubav.

Neptun u Škorpionu i osmoj kući

Vrijeme socijalnih pokreta, uporaba droga, interes za metafiziku, hipi pokret.

U osmoj kući, misticizam, privlačnost okultnog, smrt pod tajanstvenim okolnostima.

Retrogradan, dubok uvid u tuđe vrijednosti i svijest o tuđim potrebama. Osoba je talentirani medij, što je, uz odgovarajući razvoj, može dovesti do bogatog, ispunjenog i osviještenog života.

Neptun u Strijelcu i devetoj kući

Odbacivanje dogmi, težnja za slobodom, *rock, punk,* slobodna seksualnost.

U devetoj kući, sklonost religiji, misticizmu, dubokoj filozofiji, često vidovitost.

Retrogradan, duboka inspiracija. Osoba može shvatiti bît života i njegovo istinsko značenje. Svijest o vlastitoj božanskoj prirodi. Vidovitost. Osoba se može shvatiti na najdubljoj razini.

Neptun u Jarcu i desetoj kući

Jarac guši Neptun, povratak materijalizmu, potrošačkom društvu (raspad socijalizma), praktična duhovna učenja.

U desetoj kući, čest kod duhovnih učitelja, vjerskih vođa ili osoba koje prerastaju u mit, afliciran često dijete samohrane majke, loš odnos sa ocem.

Retrogradan, kreativnost, osoba se treba baviti poslom u kojemu je potrebna vizija i nadahnuće. Ona uči kako u karijeri biti neosobnom i kako se ne poistovijetiti sa statusom i društvenim položajem. Kad to nauči može biti vizionar i postići veliki društveni uspjeh, mada ga i ne želi.

Neptun u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Možemo očekivati uzlet kreativnosti, alternativne oblike terapije, socijalne pokrete, težnju za većom socijalnom pravednošću, rast idealizma.

U jedanaestoj kući, konfuzni planovi ili idealizam, snažna socijalna svijest, često utopijska.

Retrogradan, veliki idealizam, osoba se teško disciplinira prema društvenim pravilima. Ona je svjesna da život ima dublje značenje i ljepšu i finiju stranu, te bolje od drugih razumije ljubav. Visoka razina svjesnosti, jer kreativnu imaginaciju ove osobe društvo ne može sputati. Ona mora naučiti kako svoje snove unijeti u kreativnu stvarnost.

Neptun u Ribama i dvanaestoj kući

Možemo očekivati pojačan masovni interes za metafiziku, harmoniju između materijalnog i duhovnog ili nihilizam i eskapizam, odbacivanje potrošačkih imperativa, rast humanosti.

U dvanaestoj kući, snažna sklonost misticizmu, dovršenje ciklusa osvještenja.

Retrogradan, dubok uvid u kozmičku stvarnost. Osoba bez problema sagledava cjelovitost svega što je okružuje. Njezini su uvidi neosobni i nevezani. Medijske sposobnosti, jer osoba lako shvaća bît svega. U mladosti moguće samosažaljenje, no sazrijevanjem postaje pozitivnija. Gotovo uvijek osoba se može uskladiti sa svojim kozmičkim jastvom.

Pluton

Pluton u Ovnu i prvoj kući

Vrijeme borbe za moć, sukobi.

U prvoj kući, karizmatična, magnetična osoba.

Retrogradan, unutarnje revolucije, preobrazba osnovnih potreba i želja. Intenzivna iskustva.

Pluton u Biku i drugoj kući

Razvoj kapitalizma, materijalizma.

U drugoj kući, velika sposobnost zarade, ekstremni materijalizam.

Retrogradan, preobrazba vrijednosnog sustava.

Pluton u Blizancima i trećoj kući

Razvoj medija.

U trećoj kući, snažne veze sa rođacima, mogući problemi na putovanjima, nametljiva osoba.

Retrogradan, osjetljivost za podsvijest drugih ljudi. Snažna psihička iskustva. Valja ovladati čulima. Preobrazba stavova prema okolini. Ova osoba može kontrolirati razinu svijesti na kojoj će živjeti.

Pluton u Raku i četvrtoj kući

Želja za dominacijom u nacionalnom smislu, Prvi svjetski rat.

U četvrtoj kući, često izuzetno napeti odnosi u obitelji, fanatizam u nacionalnom smislu.

Retrogradan, mogući djetinji strahovi i fobije te emotivna ovisnost. Potpuna duhovna preobrazba, oslobađanje od starih navika. Ovaj položaj pokazuje potrebu za novim rođenjem.

Pluton u Lavu i petoj kući

Razvoj oružja za masovno uništavanje.

U petoj kući, snažna seksualnost i kreativnost, karizmatična nesputana djeca koja često postaju slavna.

Retrogradan, snažna seksualnost. Subjektivan pristup životu, valja osvijestiti tuđe osjećaje. Moguća je dugotrajna borba da se nametne neki oblik osobnog izražaja koji društvu nije prihvatljiv. Moguća zlouporaba kreativnog procesa, osoba mora naučiti kako dati drugim ljudima dovoljno psihičkog prostora.

Pluton u Djevici i šestoj kući

Razvoj znanosti.

U šestoj kući, teška oboljenja, tiranin na poslu.

Retrogradan, nestabilna situacija na radnom mjestu, u odnosima sa nadređenima ili sa zdravljem. Ova osoba treba naučiti neosobnu službu društvu i praktično instinktivno djelovanje.

Pluton u Vagi i sedmoj kući

Hladni rat na vrhuncu.

U sedmoj kući, snažan utjecaj na partnera, dominacija nad masama, ekstremna popularnost.

Retrogradan, osoba ulaže puno energije u preobrazbu drugih ljudi. Težak položaj za dugotrajne odnose, jer osoba osjeća da ono što ona je nije lako prihvaćeno od društva i drugih ljudi, a to je čini nesretnom.

Pluton u Škorpionu i osmoj kući

Epidemija AIDS-a, ekstremizam.

U osmoj kući, sklonost misticizmu i magiji, veliko nasljedstvo.

Retrogradan, vrlo dubok položaj Plutona. Stalno preispitivanje tuđih vrijednosti. Želi shvatiti najdublje tajne. Snažna seksualnost. Duboka unutarnja preobrazba. Snažna veza s kolektivnom sviješću.

Pluton u Strijelcu i devetoj kući

Rast interesa za duhovnost.

U devetoj kući, dogmatizam u religiji, ali i moguće duboko prodiranje u srž metafizike.

Retrogradan, sklonost projekcijama svijesti. Osobna svijest nije previše vezana za tijelo. Misli se odnose više na univerzum nego na sâmu osobu. Bunt protiv ograničenja. Velika sposobnost razumijevanja. Moguća duboka duhovnost.

Pluton u Jarcu i desetoj kući

Mogući rast državne represije ili njezin slom.

U desetoj kući, moć nad velikim masama ljudi, popularnost, fatalan utjecaj, velika ambicija, magnetizam, često problemi u odnosu sa ocem.

Retrogradan, potreba za zanimanjem u kojemu će osoba moći transformirati ili podučiti javnost. Osoba želi slomiti stisak društvenih pravila da bi nametnula nove vrijednosti. Ona uči kako konstruktivno usmjeriti moć za dobrobit društva u kojemu živi.

Pluton u Vodenjaku i jedanaestoj kući

Pobuna protiv ustaljenih vrijednosti, težnja za individualnom slobodom.

U jedanaestoj kući, snažna motivacija za postizanjem ciljeva, često problemi, izdaje od strane prijatelja.

Retrogradan, idealizam. Osoba nadahnjuje druge ljude, a sama može naginjati eskapizmu.

Pluton u Ribama i dvanaestoj kući

Nova shvaćanja, razvoj ekstrasenzorijalne percepcije.

U dvanaestoj kući, kreativan odnos sa društvenom podsviješću, afliciran, žrtva kolektivne podsvijesti ili njezin kreator.

Retrogradan, osoba je introspektivna. Osjeća društvenu stegu no može je se, ako želi, osloboditi. Duga razdoblja samoće. Osoba pokušava naći duhovni smisao svoga postojanja i u tom će procesu odbaciti sve što joj nije bitno. Sposobna je za duboko putovanje u nepoznata područja ljudskosti i univerzuma.

Mjesečevi čvorovi

Mjesečevi su čvorovi točke na ekliptici gdje Mjesec prelazi iz jedne latitude na drugu (iz južne na sjevernu, i obratno). Efemeride daju položaj Sjevernog Mjesečevog čvora, a Južni Mjesečev čvor uvijek je na istom stupnju i minuti suprotnog znaka Zodijaka. Mjesečevi čvorovi otkrivaju putanju duha i svijesti, a ostatak horoskopa objašnjava kako se putovanje može odvijati. Čvorovi su točke duhovnog magnetizma, Sjeverni usmjerava u budućnost, a Južni je vezan za prošlost. Čvorovi utječu na podsvjesne obrasce. Južni je povezan s ukorijenjenom podsvjesnom motivacijom, a Sjeverni predstavlja obrasce koje treba razviti.

Južni čvor

Simbol prošlosti. Označava najdublje ukorijenjene obrasce ponašanja. Čovjek se oslanja na Južni čvor jer je siguran u njega. Neke ljude ograničava, a drugima, čiji su temelji prošlosti čvrsti i široki, samo je nešto što sadašnji život vodi ostvarenju. On je i potencijalno najslabija točka jer su to obrasci najmanjeg otpora. Često stare metode i obrasci ponašanja hipnotiziraju. Krenemo li u njihovu smjeru, umjesto rastu vode kristalizaciji. Valja ga koristiti kao banku sjećanja na iskustva koja smo prošli, no ako nema snažnih planetarnih konjunkcija, treba se kretati naprijed, oslanjajući se na prošlost, ne obitavajući u njoj.

Sjeverni čvor

Simbolizira budućnost, nova iskustva koja još nisu isprobana. To je novi ciklus, proviđenje koje usmjerava na najdubljim razinama čovjekova bića. Dok svaku prepreku pretvaramo u kamen temeljac za budući rast, on donosi nove blagodati. Simbolizira najviše područje izražaja koje se može doseći u životu i mora se tumačiti najboljim značajkama znaka i kuće u kojima se nalazi. Isprva su nova iskustva usamljena, no čovjek se sa svakim korakom u smjeru Sjevernog čvora osjeća bolje. Život dobiva značenje i nudi mogućnosti o kojima nismo ni sanjali. Sjeverni se čvor ne doseže dok se Južni ne uzdigne do najviše razine. Valja se odreći negativnih navika i sjećanja koji više nisu korisna za ovaj život. Kod Sjevernog je čvora zanimljivo da koliko god ga ostvarivali uvijek ima prostora za daljnji rast.

Konjunkcija s Južnim čvorom

Snažne planetarne konjunkcije s Južnim čvorom pokazuju učenja koja se ponovno uče. To je i pozitivna konstelacija u smislu mogućnosti da se nagomilano znanje i talent dovedu do vrhunca.

Konjunkcija sa Sjevernim čvorom

To je pojačani impuls da se napusti prošlost i dožive nova iskustva i učenja. Ako se osoba pokuša vratiti Južnom čvoru, dočekat će je potpuno neizdržive okolnosti. Tako će shvatiti da je podsvjesno vođena zakoračiti u novo i jedinstveno iskustvo.

Konjunkcija s oba Čvora

Kad su planeti u konjunkciji s oba Čvora osoba mora razriješiti vrlo snažan konflikt koji se više ne može odlagati. Valja se usredotočiti na konstruktivniji planet i skupiti dovoljno snage da se postepeno nadiđe osjetljivost za negativne energije štetnijeg planeta. Tako će svijest evoluirati i na kraju iskoristiti i najlošiju konfiguraciju. Ako se čini da planet uz neki Čvor magnetizira unatrag, valja naučiti kako se uskladiti na finiju i višu frekvenciju toga planeta.

Kvadrati sa Čvorovima

Planeti koji su u kvadratu s oba Čvora ometaju središnji životni put. Oni predstavljaju područja u kojima si je osoba dozvolila odlutati s puta. Sada su zaobilazni put kući. Ako ima puno snažnih kvadrata, osoba može potrošiti ogromnu količinu energije u njihovu rješavanju i zaboraviti da nije bît u onome što predstavljaju kvadrati nego Čvorovi. Možda će proći kroz pouku žrtvovanja.

Trigoni s Južnim čvorom

Planeti u trigonu s Južnim čvorom su mogućnost da se prošlost simbolično ponovno proživi i poboljša. Valja paziti da ne dođe do raspršivanja energije.

Trigoni sa Sjevernim čvorom

Planeti u trigonu sa Sjevernim čvorom su obećanje plodotvornih životnih iskustava. Izvanjske životne mogućnosti su u skladu s putovanjem duha. Osoba ne samo da će lakše doseći iskustvo Sjevernog čvora nego će dobiti i izvanjsko ohrabrenje.

Mjesečevi čvorovi u znakovima

Sjeverni čvor u Ovnu, a Južni u Vagi

Pouka o samosvijesti na najosnovnijoj razini. Valja prestati poistovjećivati život sa životom drugih. Sklonost muzici, umjetnosti te ugodnom okruženju. Valja razviti vlastiti identitet. Osoba je naučena žrtvovati se za druge, za što nije dobila odgovarajuću nagradu. Ogorčena je zbog nedostatka priznanja za učinjeno. No,

da bi se iskoristio Sjeverni čvor, prvo valja Južni dovesti do najviše moguće razine. Stoga osoba ostvaruje najveće rezultate kad nauči služiti, bez očekivanja nagrade osim vlastita rasta. Uvijek vidi obje strane, što nakon bolne neodlučnosti vodi Sjevernom čvoru u Ovnu. Na posljetku nauči da mora stajati iza onoga što više jastvo smatra istinitim. Uči biti pojedinac jer ima najmanje iskustva u samoistraživanju. Ova osoba mora otkriti tko stvarno je. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje života gdje previše poistovjećenja s drugima priječi razvoj. Kuća gdje je Sjeverni čvor pokazuje područje gdje jastvo doživljava novo rođenje.

Sjeverni čvor u Biku, a Južni u Škorpionu

Jedna od najtežih pouka u Zodijaku. Plutonska transformativna sila uzrokovala je mnoge nagle završetke. Tlo pod nogama izmaknulo se puno puta te je razvijen obramben stav prema svima koji nude savjet. Osoba je doslovce prošla kroz paklene vatre da bi spalila krive vrijednosti. Sada kroz Sjeverni čvor u Biku mora izgraditi novi skup životnih vrijednosti. Gotovo svi s ovim Čvorem su se barem u jednoj prilici bavili magijom. Svako vraćanje nižem jastvu dovest će do grubog buđenja. Snažan seksualan nagon izbacuje osobu iz ravnoteže. Naučila je tražiti zadovoljstvo u svakovrsnim odnosima, što je destruktivno za ego. Velik dio života i dalje kontrolira duboka podsvjesna razina. Valja dobro proučiti horoskop da se vidi koliko se duh odmaknuo od Škorpiona. Oni koji su još uvijek bliže Škorpionu i dalje proživljavaju unutarnje revolucije. Planeti u konjunkciji sa Čvorovima gurnut će osobu tome Čvoru i doslovce je prisiliti da ga živi. Postoji navika intenziteta, koji kad se ne može izraziti prerasta u bijes. Seksualnu želju valja transformirati u božansku ljubav. Škorpionski Južni čvor mora spaliti mostove iza sebe i ne vraćati se natrag. Kad osoba dosegne Sjeverni čvor u Biku, ostvarit će sigurnost i stabilnost. Ovo je tranzicija iz života rata u vrt mira. Kuća u kojoj se nalazi Južni čvor pokazuje životno područje gdje se moraju razriješiti preostale škorpionske borbe, a kuća gdje je Sjeverni čvor životno područje gdje će nova svjesnost povjerenja i sigurnosti na posljetku zamijeniti turbulenciju.

Sjeverni čvor u Blizancima, a Južni u Strijelcu

Ovaj položaj Čvorova govori o pozivu da se uđe društvo. Osoba cijeni slobodu i teško joj je prihvatiti vrijednost tuđih stajališta. Uvjerenost u vlastitu ispravnost otežava refelksiju o sebi. Osobu i dalje privlači nekonvencionalno življenje bez formalnosti i napravit će sve da izbjegne ograničenja. Naučena je biti slobodna i očajnički pokušava zadržati osjećaj slobode. Vječni je neženja. Nije naviknuta na

društvene zahtjeve te pokušava izbjeći odgovornost. Njezina je priroda pomalo primitivna, nema smisla za društvene manire. Uči kako se uklopiti u društvo. Nije naučila suradnju, društvenost i takt. Kroz Sjeverni čvor u Blizancima potrošit će velik dio životne energije da nauči umjetnost komunikacije. Osjeća potrebu da se obrazuje. Ostvarila je prirodno razumijevanje univerzuma. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje gdje i dalje želi biti slobodan duh. Kuća gdje je Sjeverni čvor pokazuje vrata kroz koja mora proći, da bi doživjela prednosti civilizirane ljudske kulture, kojoj se mora približiti.

Sjeverni čvor u Raku, a Južni u Jarcu

Osoba ima mnogo unutarnje oholosti i ponosa. Teško shvaća zašto joj drugi ne pokazuju snažno štovanje koje očekuje. Stoga su prestiž i potraga za položajem i dalje glavni motivatori njezina djelovanja. Neki će se s ovim Čvorom čak i oženiti da bi postigli socijalni status koji podsvjesno žele. Osoba je naučena teško raditi da bi dobila priznanje. Promatra svijet sigurna da je u pravu, a djelovanja drugih najčešće osuđuje. Skriva svoj osobni život. Materijalizam je čini oportunistom, uvijek je ondje gdje se nešto može dobiti. Naučila je umjetnost postignuća. Pritom je malo pazila na druge. Osoba spolno uči žensku ulogu. Tranzicija je od hladnoće prema toplini, od starosti prema mladosti. Vremenom će odbaciti sve rigidne jarčevske stavove i naučiti kako se odreći nezasitne potrebe da vlada svime oko sebe. U životu će proći kroz niz iskustava koja će polako otvoriti njezinu Račju senzitivnost. Na posljetku će cijeniti prirodu više od novca, emocije više od moći, te novi rast umjesto starih navika. Mora stvoriti potpuno novi obrazac emotivne reakcije. Najveće postignuće za nju je briga za druge, za što mora puno raditi na sebi. Navikla je puno primati, sada mora puno dati. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje gdje je rog izobilja prepun. Kuća gdje je Sjeverni čvor simbolizira prazne posude drugih koje čekaju hranu.

Sjeverni čvor u Lavu, a Južni u Vodenjaku

Sjeverni čvor u Lavu simbolizira borbu s voljom. Osoba uči razvijati unutarnju snagu. Uvjeti će je prisiliti da bude samostalna, često bez ramena na koje se može osloniti. Na posljetku će naučiti da je život bolji kad ga stvori sama. Sposobna je za izrazito vodstvo. Mora naučiti kako da bude usmjerena prema cilju. Naučena je živjeti u budućnosti no mora shvatiti da u budućnosti neće biti ničega što nije stvoreno sada! Razvila je nevezanost za ostatak svijeta i slobodu da ide svojim putem. Sada je ponosna što je jedinstvena i drugačija, ne razmišlja o tome što je

društvena tradicija, nego koja je pravila uspostavila za sebe. Ako se utemelji u postignutom znanju, može napraviti mnogo za čovječanstvo, jer može depersonalizirati svoja djelovanja. Sreću nalazi kad otkrije načela kojima može posvetiti život. Ona moraju biti čvrsta. Južni čvor u Vodenjaku ostvario je načelo jednakosti i pravičnosti. Osoba može biti samostalna i jedinstvena i izražavati svoja uvjerenja. No njezina su najveća postignuća moguća kad osobnu volju podredi službi čovječanstvu. Može napraviti revolucionarne promjene tradicionalnoga. Velika neovisnost može zasmetati bliskim odnosima. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje gdje potreba za originalnošću i slobodom još traži izražaj. Kuća u kojoj je Sjeverni čvor pokazuje područje u kojemu se sva energija može usredotočiti u novu sjajnu kreaciju, poklon svijetu. Ovo su Čvorovi »izumitelja«.

Sjeverni čvor u Djevici, a Južni u Ribi

Ovdje se radi o kristalizaciji. Osoba treba nadići praznovjerje i jasno vidjeti istinu svega što se nalazi ispred nje. Treba izbjeći ukorijenjenu tendenciju da ovisi o drugima i samosažaljenje zbog nepostignuća. Zbog želje da ne povrijedi druge ne izražava ono što uistinu osjeća. Mora naučiti kako izgraditi samopouzdanje, jer se u njezinu životu neće dogoditi ništa, dok jasno ne formulira ciljeve. Shvaćanje da joj meko srce donosi probleme prisilit će je da razlikuje ono što uistinu vrijedi od mašte. Dobar dio života provest će u pročešljavanju vrijednosnog sustava i odbacivanju nepotrebnog, da bi na kraju stvorila filtrirajući sustav, kojim će donijeti kritičke sudove i emotivno ostvariti stabilnost. Mora pod svaku cijenu izbjeći eskapizam i sanjarenje jer će je to oslabiti do nemogućnosti funkcioniranja na materijalnoj razini. Ima vrlo točnu i jaku intuiciju. Mora razviti sposobnost da kaže ne i to misli i nikako ne dopustiti da je ponesu emocije. Mnogi s ovim Čvorovima su prošli kroz iskustva progona i razvili duboko razumijevanje tuđe boli. Ovi su Čvorovi posebice korisni u području medicine i iscjeljivanja gdje se sućut za čovječanstvo, zajedno sa željom za savršenstvom, najbolje može izraziti. Idealizam je velik, no samopouzdanje je nisko, što otežava vjeru da se ideali uistinu mogu i doseći. Valja naučiti kako praktično upotrijebiti svoje ideje. Bît je željeti pročišćenje i usavršenje, a nježno tolerirati tuđu slabost. Tako se uči samodisciplina! Ova osoba počinje pokretati stvari na materijalnoj razini. Razvila je intuitivno razumijevanje funkcioniranja čovjeka i stroja, a sada je suočena s time da to znanje stavi u praksu. Kod ovih Čvorova um i život postaju poput stroja, a svi odvojeni dijelovi su integralni dio cjeline. Kad neki dio života ne funkcionira kako treba, mora se smjesta zamijeniti ili odbaciti. Život želi ostvariti učinkovitost i red. Mnogo je vremena provedeno u povlačenju. U ovom životu treba naučiti materijalizirati ideale savršenstva postignute odricanjem od svega osim božanske

bîti. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje gdje je osoba možda dosegla kozmičko razumijevanje. Kuća gdje je Sjeverni čvor pokazuje područje gdje kristalizacija može unijeti novo razumijevanje u materijalnu stvarnost.

Sjeverni čvor u Vagi, a Južni u Ovnu

Ovi Čvorovi zahtijevaju puno učenja o žrtvovanju i potrebama drugih. Rad na izgradnji samopouzdanja i samosvijesti mora se posvetiti drugima. Sjeverni čvor u Vagi sprječava daljnje jačanje samosvijesti. Valja se čuvati snažnog ega i njegova utjecaja na život. Ukorijenjen stav »ja na prvom mjestu« donosi gruba i bolna iskustva te učenje o suradnji. Osoba mora usporiti i biti sigurna da sve što radi ima smisla, u braku, intimnim i drugim odnosima. Mora naučiti ravnotežu. Na posljetku mora naučiti suptilnu pouku da njezin snažan pionirski individualizam nije namijenjen njoj nego da omogući drugima skladan život. Osobi je bio bitan samo napredak. Sada se, ne želi li ostati sama, sebičnost i taština moraju obuzdati. Osoba zna da treba davati, a ne uzimati, no svejedno joj je teško prihvatiti to otvorenog srca. Dok ne nauči dijeliti, uvijek će iskrsnuti nešto što će spriječiti njezine napore. Na posljetku će shvatiti da nije bitno pobijediti ili izgubiti nego biti pravičan. Zbog napuhanog ega mnogi događaji u ovom životu bit će bolni udarci za ego. Osoba treba paziti da ne postane ogorčena zbog toga što vidi da sve što želi biva oduzeto njoj i dano drugima. Ona se mora odreći svoga sebičnog ega i prihvatiti život u svijetu koji je izgrađen na zajedništvu.

Dok ne nadiđe svoj Južni čvor najveća joj je frustracija svjedočiti kako drugi ljudi dobivaju ono što ona želi. Ne shvaća da su sve njezine želje u stvari osmišljene za druge. Mentalno energizira želje ljudi oko sebe da bi na kraju bila sredstvo njihova zadovoljenja. Nije lako ostvariti ravnotežu između Ovna/Marsa i Vage/Venere. Osoba može najbolje osjetiti ljubav za druge kad su njezine potrebe zadovoljene. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje gdje nezasitne želje još zahtijevaju prioritet. Kuća gdje je Sjeverni čvor pokazuje kako se može postići zadovoljenje putem žrtve, suradnje i izražavanja nesebične ljubavi prema drugima.

Sjeverni čvor u Škorpionu, a Južni u Biku

Osoba uči kako prihvatiti revolucionarne promjene u sebi i svojim životnim uvjetima. Željela bi se odmoriti, misleći da je putovanje gotovo. Tvrdokorno je vezana za stare obrasce ponašanja. Troši previše fizičke energije, što slabi duhovno jastvo, te osim sumorne egzistencije na koju je navikla ne može vidjeti druge

mogućnosti. Ima veliku potrebu za sigurnošću i teško radi promjene. Zbog velike potrebe za posjedovanjem teško nalazi zadovoljstvo u nečemu što ne može posjedovati. Što više akumulira, to se više porobljava. Doživjela je velike udarce za ego. Dok doseže Sjeverni čvor prolazi potpunu transformaciju. Počinje se oslobađati starih obrazaca ponašanja tako da spaljuje mostove iza sebe. Iskustva je uče kako da uredno presječe veze. Najveći će rast uslijediti kad može nešto napustiti. Ovi Čvorovi simboliziraju dušu koja se dugo kretala dekadentnim putem. Sada to treba preokrenuti i riješiti se destrukcije. To je vrlo bolno, jer osoba može izgubiti sve što joj je drago. Preobrazba je vrlo snažna i mnogi će drugi dio života provesti sami. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje koje je postalo dekadentno. Kuća u kojoj je Sjeverni čvor pokazuje način kako se može ostvariti preporod.

Sjeverni čvor u Strijelcu, a Južni u Blizancima

Ovdje je ključna riječ obećanje. Ova se je osoba dugo bavima dualnostima, što je urodilo neodlučnošću. Pokušala je biti sve svima i tako postala površna. Sada treba naučiti bitna učenja o posvećenosti. Zbog površnosti moć razlučivanja nije bila snažna i nije razvijena postojanost karaktera. Stoga provodi većinu života mijenjajući mišljenje. U jednom trenutku života bit će u sukobu da li da živi u velikom gradu ili na selu. U stvari, sukob je između nastavka života među ljudima i želje da se odvoji od njih. Usmjerenje će doći kasnije u životu. Najbitniji je životni zadatak potraga za višim znanjem. Kroz Sjeverni čvor u Strijelcu mora naučiti da čovjek, da bi vidio istinu, mora postati istina. Daleko će dospijeti ako se nauči kako govoriti iz višeg uma. Kad se počne stapati sa transcendentalnim mislima ostvarivat će unutar sebe duhovno jedinstvo. Prvo se mora osloboditi trivijalnosti i uvidjeti da su površni razgovori najveći grijeh protiv slobode. Zatim mora napustiti ostatak takozvane sofisticiranosti i posegnuti za onim što je stvarno i prirodno. Na posljetku će vidjeti da je novčić, premda sadrži dvije strane, jedan. Tad će preobraziti znanje koje je postigla u božansku mudrost. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje gdje niža osobnost još zapljuskuje niži um. Kuća u kojoj je Sjeverni čvor pokazuje način kako se može razviti viša svjesnost i uzdići iznad dualnosti. Evolucija će osobu osloboditi ropstva neodlučnosti, a kuća gdje je Sjeverni čvor daje nagovještaje univerzalne istine.

Sjeverni čvor u Jarcu, a Južni u Raku

Ova osoba uči kako ostvariti zrelost. Naviknuta je gledati na život kroz ružičaste naočale. Zadržala je puno djetinjeg. Ona je uistinu vječno dijete, koje pod svaku cijenu želi roditeljsku pažnju. Svi ljudi postaju joj simbolični roditelji. Stalno vježba kako postati odrasla ali nikad nije voljna u potpunosti napraviti prijelaz. Nekako osjeća da joj prvo treba više prakse. Mnoge osobe sa ovim Čvorovima su uključene u poslove svoje domovine. One personaliziraju vladu jer je ona za njih u širem smislu njihova Račja obitelj. Temelj je neobično snažan osjećaj patriotizma i lojalnosti. Mnogi s ovim Čvorovima usredotočuju dobar dio energije i pozornosti na mlađe ljude. Problem Čvora je da osoba misli o sadašnjosti u smislu onoga što je trebala učiniti prije »mnogo godina«. Iskušava tuđe strpljenje svojim emotivnim problemima. Posebice joj je teško nešto okončati. Pouka Sjevernog čvora u Jarcu je poistovijetiti se s idealom većim od osobnog života. Osoba mora stajati iza nečega, unatoč stvarnih ili zamišljenih osobnih teškoća. Mora shvatiti istinsku odgovornost. Kroz Sjeverni čvor uspostavlja sliku u koju se drugi mogu ugledati i modelirati svoj život prema njoj. U ženskom horoskopu pokazuje snažnu potragu za očinskom figurom, a u muškom snažnu potrebu da se ispuni očinska uloga. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje gdje nezrelost narušava život. Kuća u kojoj je Sjeverni čvor pokazuje kako osoba može odgovorno postići zrelost, tako da živi časno i zasluži poštovanje.

Sjeverni čvor u Vodenjaku, a Južni u Lavu

Ovi Čvorovi predstavljaju borbu između osobnoga života i neosobne službe čovječanstvu. Južni čvor u Lavu simbolizira naviku egocentričnosti. Sjeverni u Vodenjaku pokazuje budućnost služenja čovječanstvu, gdje će osoba imati ulogu »vodonoše« i postati kotačićem u svjetskoj evoluciji. Prije toga valja izaći na kraj s velikom energijom Južnog čvora u Lavu. Osoba je navikla gledati na druge ljude svisoka i osuđivati njihove misli i ideje. Postoji intenzivan ponos, sebe se vidi kao središte univerzuma. Zadatak je koračati lagano, bez traga. Ovi Čvorovi mogu uzrokovati velike teškoće u braku, jer osoba želi dominirati ljudima oko sebe. Kada to ne može, postaje pustinjak. Ona luta onim dijelovima društva gdje su odbačeni. U tim područjima, gdje društvo previđa svoje mogućnosti, otkriva nove horizonte za istraživanje. Vjerojatno će dio života provesti sama, jer njezin karakter većini ljudi nije prihvatljiv. Kroz Sjeverni čvor u Vodenjaku uči nadići osjećaj ponosa i razviti koncept univerzalnog bratstva. Na posljetku će sebe vidjeti kao dio šireg kozmičkog okruženja u kojemu je njezina uloga sudjelovati u ljudskoj evoluciji. Mora zaboraviti svoj ponos i slijediti nove originalne horizonte, koliko

se god njezine ideje drugima činile ekscentričnima. Putem Sjevernog čvora dobila je obećanje jedinstvene avanture, kojom može dati značajan prinos čovječanstvu. Kuća u kojoj je Južni čvor pokazuje područje koje je preopterećeno željom za osobnim postignućem. Kuća gdje je Sjeverni čvor pokazuje kako se ova osoba može osloboditi ega, prihvaćajući misiju za čovječanstvo.

Sjeverni čvor u Ribi, a Južni u Djevici

U području svijesti ovo je najteži položaj Čvorova. Ovdje, kao rezultat ukorijenjenih navika, osoba počinje uviđati vlastitu rigidnost. Navikla je živjeti u svijesti konačnog univerzuma gdje je sve dobro strukturirano. Sad je suočena sa shvaćanjem da se istina proteže ponad onoga što konačna čula mogu izmjeriti ili čak percipirati. Život je prisiljava da se odrekne vezanosti za fizičku razinu. No još traži red. Mora naučiti kako uroniti u kozmičku svijest i u tom krštenju misli doživjeti novo rođenje. Sposobna je za izrazitu jasnoću misli, no ne doživljava potpun mir uma. Kroz Sjeverni čvor u Ribi mora se naučiti vjeri. Na posljetku će shvatiti da je sve jedno, a jedno je sve. Prije toga mora naučiti kako se prestati vidjeti odvojenim od ostatka svijeta. Iskustva će je prisiliti da postane sućutnija. Simbolički će proći kroz bol čitavoga univerzuma, da bi ojačala božansku ljubav, toliko da apsolutno odbije suditi drugima. Jako će napredovati kad se upozna s duhovnim načinom života. Tada će rasti koliko samo može zamisliti. Osoba dolazi na cilj ali nije sigurna da je ondje, vraća se da bi ponovno započela putovanje. Svaki put napravi korak dalje u beskonačno, gdje će na posljetku rastočiti okove rigidne prošlosti i biti ponovno rođena kao čisti duh. Kuća gdje je Južni čvor pokazuje područje života koje je još uvijek rigidno ukopano u osobno prestrukturiranu ideju. Kuća gdje je Sjeverni čvor pokazuje kako duša može oslabiti vezanost za rigidnu definiciju oblika i strukture tako da slobodno zapliva u Božjem oceanu.

Mjesečevi čvorovi u kućama

Sjeverni čvor u prvoj kući, a Južni u sedmoj

Ova osoba treba proći kroz iskustva koja uobličavaju jastvo. Čvorovi pokazuju da je podredila svoj identitet drugima. U njoj su brak i partnerstva toliko ukorijenjeni da svoju potragu za jastvom stalno promatra kroz oči drugih. Mora izaći iz ropstva pokušaja da zadovolji druge i utemeljiti svoj identitet kao jedinstvenu vibraciju. Valja izbjeći život u sjeni života drugih ljudi. Osoba je sklona suradnji i timskom

radu no svaki put kad se tome vrati guši sebe. Sada joj Sjeverni čvor donosi svjesnost da je nekako izgubila svoj identitet. Mora na posljetku naučiti kako nježno postati vođa. To je krajnje teško, jer ima mnogo iskustava u kojima je bila podložna. Žrtvovala je sebe da bi drugi ostvarili svoje ciljeve. Sada joj je najveća mogućnost za rast utemeljiti sebe, bez isključenja dobrobiti braka i partnerstva. Ne valja razviti previše nametljivosti. Znak u kojemu je Južni čvor pokazuje kako se je ova osoba podređivala drugima. Znak u kojemu je Sjeverni čvor pokazuje kako može uspostaviti svoj identitet.

Sjeverni čvor u drugoj kući, a Južni u osmoj

Osoba s ovim Čvorovima provodi dobar dio života na tamnijoj strani. Puna je tajni koje brižljivo čuva. Iskušava granice vrijednosti drugih ljudi i vrlo je tajnovita. Boji se pokazati drugima svoje pravo lice jer zna da uništava sve što dotakne. No ima samopouzdanje i vjeru da će sve dobro završiti bez obzira gdje je njezini nemoralni poslovi odvedu. Nije uspostavila vrijednosni sustav pa očajnički proučava tuđe. Uništila je velik dio svog vrijednosnog sustava te joj je teško shvatiti zašto drugi cijene ono što cijene. Postoji navika seksualnih zlouporaba. Navikla je misliti o svojoj seksualnosti kao snazi i njome manipulira. Seks nikad nije cilj nego sredstvo. Osoba mora naučiti izgraditi i razviti ono što joj je uistinu vrijedno i ima smisla, shvaćajući da ono što nepošteno postigne nije lako zadržati. Znak u kojemu je Južni čvor pokazuje kako su prošle radnje dovele osobu do toga da bude zaokupljena tuđim poslovima. Znak koji sadrži Sjeverni čvor pokazuje kako može izgraditi novi i smisleni život za sebe etablirajući vlastiti vrijednosni sustav.

Sjeverni čvor u trećoj kući, a Južni u devetoj

Ovo je pouka o odnosima. Južni čvor u devetoj kući pokazuje posvećenost rastu. Puno je vremena provedeno u razmišljanju i u stvaranju izobilja mudrosti. Zbog toga je žrtvovano mnogo, posebice uživanje u odnosima. Osoba je po navici vezana za osjećaj slobode, premda se ne može uvijek sjetiti zašto joj treba. Mora naučiti kako međudjelovati s ljudima. U mislima je vječni neženja. Njezino je učenje prilagoditi se i naći mjesto u mreži odnosa. To može izazvati osjećaj stiješnjenosti. Uplašena je da će izgubiti slobodu. Postat će glasnik, donijet će informaciju iz viših razina svima koji je trebaju. Znak u kojemu je Južni čvor pokazuje kako je viši um naviknuo primati kodirane infomacije. Znak u kojemu je Sjeverni čvor pokazuje kako osoba može prevesti svoje znanje u jezik koji društvo može shvatiti i prihvatiti.

Sjeverni čvor u četvrtoj kući, a Južni u desetoj

Ova osoba mora nadići osjećaj da je vitalno središte svih situacija oko sebe. Podsvjesno osjeća vlastitu uzvišenost. Naviknuta je postati autoritet gdje god tuđa slabost ponuka njezinu potrebu da preuzme kontrolu. Voli ulogu zaštitnika. Ne voli pokazivati drugima što se krije iza površine. U području najintimnijih odnosa odvija se njezina doživotna borba da preuzme kontrolu nad svojim korijenima. Mnogi s ovim Čvorovima ponekad imaju neobično zahtjevnog roditelja koji u njima razvija veliku ambiciju. Kao rezultat nezadovoljni su sa svakom situacijom, jer to nije ono što bi trebalo biti. Pouka je: »Vrabac u ruci bolji je no golub na grani«. Život donosi iskustvo sukoba između karijere za sebe i zahtjeva obitelji. Mora se naučiti zrelosti, jer unatoč sve projicirane snage, moći i dostojanstva, kad dođe do rješavanja njezinih emotivnih problema ona je upravo invalid. Organiziranje za druge je izbjegavanje sređivanja vlastitog života. Ova osoba treba prestati tražiti publiku za svoje napore, shvaćajući da je publika, kad su djela dovoljno velika, uvijek prisutna. Kad nadiđe potrebu za pokazivanjem, može postati zrela, što joj očajnički treba. Znak gdje je Južni čvor pokazuje kako još uvijek prenaglašava svoju važnost. Znak gdje je Sjeverni čvor pokazuje kako može biti emotivno supstancijalno puna, tako da više ne mora izjednačavati svoju sreću sa željom za statusom.

Sjeverni čvor u petoj kući, a Južni u jedanaestoj

Osoba uči o kreativnom procesu. Provodi puno vremena u oblacima. Navikla je živjeti za ispunjenje želja. Razvila je inventivnost i imaginativnost, gotovo genijalnost. Njezin je cilj naučiti vrijednost snova. Njezin um stalno pluta u dalekoj budućnosti gdje se bavi mogućnostima koje nemaju utjecaja na njezin sadašnji život. Teško joj je shvatiti zašto postoji granica između snova i djelovanja i stoga troši puno energije probijajući ograničenja koja odvajaju jedan svijet od drugoga. Mora shvatiti da kroz Sjeverni čvor u petoj kući sada ima najveći poklon koji čovjek može primiti – moć stvaranja vlastite sudbine. Proučavajući stvaralački proces može osvijestiti da njezine misli uzrokuju uvjete koje smatra stvarnima. Valja se naučiti odgovornosti za svoje snove i želje. Mora shvatiti da su snovi jedanaeste kuće pod vlašću Vodenjaka gdje moraju biti posvećeni službi čovječanstvu i da što više želi drugima imat će više za sebe. No ne smije preokrenuti ovaj proces. Ako bude stvarala za sebe, doživjet će kaznu za zlouporabu svojih snova. Bitna su djeca, kroz koju će ova osoba shvatiti vlastitu vrijednost. Promatra kako djeca materijaliziraju svoje snove i shvaća da snovi, ako blokiraju sadašnjost, mogu biti štetni. Mora naučiti samodisciplinu. Znak u kojemu je Južni čvor

pokazuje kako se snovi nastavljaju. Znak u kojemu je Sjeverni čvor pokazuje kako osoba može konstruktivno primijeniti svoje snove na stvarnost, kreativno izražavajući sve što osjeća iznutra. Neke su s ovim Čvorovima doživjeli kozmičku svjesnost. Kroz Sjeverni čvor u petoj kući donose tu svjesnost drugima.

Sjeverni čvor u šestoj kući, a Južni u dvanaestoj

Ova osoba provodi većinu vremena u dubokim mislima. Voli biti ostavljena na miru tako da unutarnje promišljanje prodre u sve dijelove psihe. Ulazi duboko u sebe i zaboravlja na sve. Veliki je promatrač ljudi, pomalo paranoična. U jednom dijelu života sigurno će biti vezana za institucije, bolnice i organizacije koje od nje zahtijevaju da se strukturira. To je potrebno da bi izašla iz svoga unutarnjeg jastva. Najveća je lekcija naučiti se umjesto samosažaljenja odgovornosti. Nema dovoljno vjere u pozitivan ishod stvari. Mora raditi na tome da izgradi povjerenje. Tad će biti jedna od najsućutnijih i najkorisnijih osoba u Zodijaku. Zbog Sjevernog čvora u šestoj kući voli pomagati drugima, no ne može to učiniti dok ne shvati da je izabrala život žrtve. Mora naučiti organizirati svoje misli, rad i prehranu, jer je prirodan iscjelitelj, koji može proširiti granice tradicionalne medicine mističnim metodama iscjeljivanja. Dio života bavit će se fizičkim ili mentalnim bolestima, bilo u sebi, bilo kod onih koji je okružuju. Njezin rast uslijedit će kad shvati da je bolest samo nesklad u tijelu koji odražava nesklad u mislima. Mnogi s ovim Čvorovima prolaze kroz iskustva bolesti koje čudotvorno nestaju, na zaprepaštenje liječnika. Lekcija je naučiti viši razlog zašto. Valja cjelokupno stanje svijesti staviti u pozitivan kontekst. Znak u kojem se nalazi Južni čvor pokazuje kako osoba zaustavlja razvoj povlačeći se u prošlost koju je već okončala. Znak koji sadrži Sjeverni čvor pokazuje kako sada može razviti plodan život putem službe.

Sjeverni čvor u sedmoj kući, a Južni u prvoj

Osoba uči mnoga učenja u području odnosa, partnerstva i suradnje s drugima. Naučila je biti odgovorna samo sebi. Ima bolje mišljenje o sebi nego o drugima, premda to ne bi priznala. Bitno joj je da njezin dominantan položaj ne bude ugrožen. Ako ostatak horoskopa pokazuje snagu, onda je ovo uistinu »car«. Može biti u odnosu samo ako drugi ne ugrožavaju njezinu slobodu. Stoga brak nije jednostavan. Osobe s ovim Čvorovima su samci, rastavljeni ili barem odvojeni u svijesti od svojih supružnika. Teško im je vjerovati da probleme stvara njihova sebičnost. Moraju naučiti kako dati otvorenog srca. Osoba je obično potpuno u neskladu sa sobom kao dijelom univerzuma, što će je dovesti do kroničnih pro-

blema. Ne voli ovisiti o drugima. Samotna je i ponosna na svoju individualnost. Njezina je lekcija naučiti skrb za druge, jer u želji da bude središte pozornosti preuveličava vlastitu važnost. Želi kontrolirati druge. Rast će uslijediti kad se odvoji od sebe i neosobno smije egocentričnim idejama koje su njome vladale u prošlosti. Na posljetku mora doći do toga da sve što je stekla može dati drugima. Može pomoći drugima da osvijeste volju za životom i snagu. Predodređena je da posveti život drugima. Znak u kojemu je Južni čvor pokazuje kako previše zaokupljenosti sobom može spriječiti rast. Znak u kojemu je Sjeverni čvor pokazuje kako osoba može ostvariti ispunjenje putem žrtvovanja drugima.

Sjeverni čvor u osmoj kući, a Južni u drugoj

Ovdje je osoba suočena sa snažnom unutarnjom borbom na najosnovnijoj razini. Njezina je lekcija nadići krajnju posesivnost. Dotad za nju neće imati smisla ništa što ne može osobno posjedovati. Život joj se temelji na seksualnosti, koja je najvećim dijelom vrlo perverzna. Osoba ne shvaća važnost tuđih vrijednosti, nego ide svojim putem, nesvjesna drugih. Ona je skup ekscesa. Mora se naučiti samokontroli jer joj, bez discipline, navika samougađanja može poremetiti sadašnji život. Neki dožive slabost ili bolest koja ih dovede blizu smrti, te vide život novim očima. Drugi prolaze kroz krajnje teške seksualne događaje te će postati samokritičniji prema svojem ponašanju. No učenje je uvijek isto. Osoba se dovodi u ekstremne situacije i na posljetku uništi sve što je postigla. Njezini ekscesni obrasci ponašanja moraju umrijeti. Osoba je ekstremist i stvara kaos. Njezina se duša želi transformirati, no teško joj je naći dovoljno energije za to. Važni su joj odnosi. Ovi Čvorovi pokazuju težak život, no samo zato što su urođeni stavovi nepromjenjivi. Sve dok se tranzicija ne završi, život će biti pun financijskih problema. Sjeverni čvor u osmoj kući može osobu regenerirati ili degenerirati, ovisno o snazi njezine vjere. Znak u kojemu se nalazi Južni čvor pokazuje vrstu vrijednosnog sustava koji se mora regenerirati. Znak u kojemu je Sjeverni čvor pokazuje način kako se mora postići preporod.

Sjeverni čvor u devetoj kući, a Južni u trećoj

Ova se osoba oslobađa iz mreže vezanosti. Svaki odnos u koji uđe postaje joj kompliciran. Razvila je veliku potrebu za ljudima i to joj je slaba točka. Mora shvatiti bît istine, bez umanjivanja istine radi njezina prenošenja drugima. Njezin je najveći problem neopisiva radoznalost, a život stalna žeđ za razumijevanjem. Kao rezultat navika provodi puno vremena u nižem umu. Ima potrebu postati

hodajuća enciklopedija, tako da je nitko ne zatekne bez znanja i odgovora. Najveći rast uslijedit će kad napravi tranziciju od nižeg u viši um. Mora naučiti kako proširiti svoj djelokrug interesa, tako da joj znanje ne bude ograničeno na najbliže odnose. Kroz Sjeverni čvor u devetoj kući moguć je veliki duhovni rast, ako nauči kako se odvojiti od sumnji i pitanja nižeg uma. Um se mora odvojiti od konačnog i uroniti u beskonačnu svijest. Znak u kojemu je Južni čvor pokazuje kako je osoba uronjena u aktivnosti nižeg uma. Znak koji sadrži Sjeverni čvor pokazuje kako se osoba može osloboditi širenjem utjecaja višeg uma.

Sjeverni čvor u desetoj kući, a Južni u četvrtoj

Osoba shvaća da puno vremena posvećuje potrebama obitelji. Stalno se osjeća spriječena ostvariti vlastitu individualnost. Istina je da mora puno dati obitelji. Podsvjesno je zanemarivala ruke koje su je hranile. Sada su joj supružnik i djeca krajnje nezahvalni za ono što čini. Pozitivne ili negativne, emocije nikad ne napuštaju obitelj. Ponekad doživljava veliki sukob sa članovima obitelji zbog nekretnina. Neki s ovim Čvorom postaju jedini izvor novca za obitelj koju uzdržavaju. Osoba mora naučiti kao da postigne zrelost i kako fokusirati život izvan raspršujućih potreba uskih članova obitelji. Paradoksalno, bježi iz jedne obitelji u drugu, dok svi ne postanu njezina univerzalna obitelj. Znak u kojemu je Južni čvor pokazuje kako dopušta svojoj i tuđoj nezrelosti da ugrozi njezino postignuće. Znak u kojemu je Sjeverni čvor pokazuje kako može ostvariti zrelost, usmjeravajući život u smislenom smjeru.

Sjeverni čvor u jedanaestoj kući, a Južni u petoj

Osoba podsvjesno želi život u kojemu je ona jedini stvaratelj. Sklona je ljubavnim aferama, jer njima hrani ego. Ono što ne shvaća je da se njima oslabljuje. Komplimenti je ne osnažuju, nego je čine ovisnom. Želi biti voljena. Njezin osjećaj važnosti je velik. Kroz Sjeverni čvor uči se vrijednosti prijateljstva. Mora nadrasti posesivne odnose i isto se gorljivo posvetiti novim neosobnim odnosima. Mora posvetiti više pozornosti značenju svojih snova i ne koristiti volju protiv univerzuma. Snovi joj donose poruke nadosobnog vodstva putem kojih telepatski shvaća razloge svojih djelovanja, no volja joj je tako snažna, da odbija prihvatiti istinu. Mora odbaciti snažnu samovolju jer je ponos i egoizam odvajaju od svega što očajnički želi. Uistinu, ona je svoj najveći neprijatelj. Valja naučiti kako da sebe sagleda neosobno. Gotovo je sigurno da će proći kroz iskustva u kojima će morati žrtvovati osobni ego, radi pravičnosti prema drugome. Zadrži li i najmanju mrvicu ponosa,

sva će joj snaga horoskopa biti zanijekana. Osoba se previše fokusira na sebe i ne vidi ono što ima. Odgovor je isti. Njezina je sudbina da postane neosobni sluga čovječanstva. Važna su joj prijateljstva, klubovi i društva. Znak u kojemu se nalazi Južni čvor pokazuje kako osoba dopušta strasti i željama da utječu na njezin život. Znak u kojemu se nalazi Sjeverni čvor pokazuje kako može ostvariti dovoljno nevezanosti da oslobodi jastvo, i usmjeri svoju energiju prema univerzalnim pitanjima.

Sjeverni čvor u dvanaestoj kući, a Južni u šestoj

Osoba doživljava krize svijesti. Svjesna ili ne, većinu života provodi u dubokim mislima. Za nju je fizički svijet iscrpljujući. Povremeno je bolest udalji od kompetitivnog područja i ugrozi njezinu radnu sposobnost. Kad radi uvjeti su joj nepodnošljivi. Ili je potplaćena, ili joj ne priznaju učinjeno. Toliko je vezana za okružujuće uvjete da stav prema onome što radi utječe na sva druga područja života. Ima naviku reda i organizacije, no svugdje gdje krene vidi kaos. Sklona je biti perfekcionist, kritičar. Neke se od ovih osoba sažaljevaju, a druge su ogorčene. Ljubomorne su na dobrobit drugih ljudi, koju smatraju manje zasluženom od svoje. Izvor je problema napuhani ego. Radije će biti nezaposlene, nego raditi posao koje smatraju nevrijednim. Okolnosti će ih natjerati da rade takav posao, čak i protiv svojih načela. Internaliziraju svoj bijes te stvaraju bolest. Previše vremena pokušavaju impresionirati druge, umjesto da razvijaju punoću u sebi. Odgovor na probleme naći će u sebi. Vrlo su nervozne. Rast počinje u trenutku kad se sagledaju ne samo kao dio veće cjeline nego kao nešto što sadrži u sebi čitavi univerzum. Loše navike su izbrisane kad nauče kako teći i ne dopustiti da im se život prekida bezveznim sitnicama. Moraju se uskladiti s bîti univerzuma i ne pokušavati sve klasificirati. Zdravstveno je stanje potpuno ovisno o čistoći i stabilnosti uma. Ovo je uistinu položaj »um vlada materijom«, a život će biti tranzicija od svijeta materije u svijest vječnoga duha. Znak u kojemu je Južni čvor pokazuje kako je osoba zaokupljena sobom u svijetu materije. Znak u kojemu je Sjeverni čvor pokazuje kako sada može transformirati svoju dušu u čistu esencu božanskog uma.

Aspekti

Harmoničnost i neharmoničnost aspekata je relativna. Bitna je uravnoteženost horoskopa kao cjeline – na primjer, puno konjunkcija u horoskopu govori o osobi koja je zaokupljena svojim ispoljenjem i teško shvaća druge ljude i okolinu, previše kvadrata može značiti život ispunjen borbom i napetošću bez dovoljno sretnih okolnosti, mnoštvo trigona lijenost i mirenje sa *status quo* situacijom itd. Isto tako, nedostatak opozicija može značiti nemogućnost razumijevanja drugih, premalo kvadrata nedostatak poticaja i razvoja i sl.

Konjunkcija: 0° (orbis 8°)
Ujedinjeno djelovanje sila, no krajnji učinak, harmoničan ili neharmoničan, ovisi o njihovoj prirodi. Vrlo snažan aspekt jer je djelovanje planeta pojačano.

Opozicija: 180° (orbis 8°)
Aspekt znači napetost i sumnju te nesigurnost, osjećaj nelagodnosti. Opoziciju često proživljavamo tako da naizmjenično projiciramo jedan dio opozicije na okolinu. Planeti se u opoziciji, ako se nauče dobro uskladiti, mogu sjajno upotrijebiti kao međusobne nadopune. Osobe s puno opozicija mogu sagledati stvari iz svih uglova i donijeti uravnoteženi sud.

Trigon: 120° (orbis 8°)
Tradicionalno značenje trigona je sklad. Planeti u trigonu harmonično djeluju zajedno i međusobno se podržavaju. Trigon je dar na koji se možemo osloniti. U njemu je pohranjena kreativnost. To je najlakši aspekt.

Kvadrat: 90° (orbis 7°)
Kvadrat ukazuje na napetost i sukob. Kvadrat često doživljavamo kao unutarnju napetost, a opoziciju kao neskladne izvanjske okolnosti. Planeti djeluju jedan protiv drugog i inhibiraju se ili osnažuju u krivom trenutku. Ukratko, s kvadratom moramo, prije no što naučimo kanalizirati energije, puno puta pasti i ustati se. Kvadrat je napetiji od opozicije, jer donosi otvoreni nesklad i podijeljenost.

Sekstil: 60° (orbis 6°)
Harmoničan aspekt. Donosi talent, no njegovo obećanje valja realizirati. Neki ga smatraju intelektualnim aspektom. Skladno ispoljavanje energija.

Inkonjunkcija: 150° (orbis 5°)
Neharmoničan aspekt. Da bi se energija inkonjunkcije konstruktivno upotrijebila potrebno je naučiti međusobno prilagoditi energije planeta.

Semi-sekstil: 30° (orbis 3°)
Djelovanje slično djelovanju sekstila, no slabije.

Semi-kvadrat: 45° (orbis 4°)
Djelovanje slično djelovanju kvadrata, no slabije.

Aspekti Sunca

Sunce/Mjesec
Konjunkcija: osjećaj jedinstva koji je astronomski Mlađak, simbol nova početka. Ako je Sunce dobro položeno, konjunkcija daje poriv i entuzijazam, a ako je jači Mjesec, novi su poduhvati impulzivni. U najboljem smislu konjunkcija ujedinjuje muško i žensko načelo, koji su neodvojivo povezani.
Harmonični: kreativna moć, nema unutarnjih napetosti te je na raspolaganju velika energija.
Neharmonični: svjesno ponašanje u sukobu s potrebom za sigurnošću. Kod opozicije, bolna svjesnost o dualnosti. Nestabilnost samopredstavljanja.

Sunce/Merkur
Konjunkcija: daje veliku potrebu za razmjenom, informacijama, govorom i analizom. Vjerojatno loš slušatelj, dobar zabavljač. Živahnost i vještina, inteligencija.

Sunce/Venera
Konjunkcija: ponašanje je prijateljsko i ugodno. Lako stjecanje prijatelja, društvenost. Ljubav prema ugodnoj atmosferi, romantičnost, hedonizam, ljepota. Osjećaj za umjetnost, sklonost zadovoljstvu.

Sunce/Mars
Konjunkcija: poistovjećenje jastva s ambicijom, egzekutivnom sposobnošću i energijom. Kompetitivnost i ljubav za sport. Entuzijazam, vatrenost. Sposobnost za težak rad. Svojevoljna osoba. Velika količina energije. Osoba je puno naprasnija no što shvaća.
Harmonični: višak energije i ponekad sebičnost. Pozitivnost, odlučan stav prema životu. Prirodna sposobnost vodstva. Brzina, ambicija i kompeticija. Sve se okreće oko onoga što ova osoba želi.

Neharmonični: problemi u kontroli energije, ili premalo ili previše. Velika volja za radom, valja paziti da ne dođe do iscrpljenosti. Sposobnost za postignuće. Veliki entuzijazam ali i iritabilnost. Impulzivnost.

Sunce/Jupiter

Konjunkcija: ekspanzivnost i progresivnost podržavaju razvoj psihe; samopouzdanje, optimizam i uspjeh. Atmosfera samopouzdanja okružuje osobu i ima stimulirajući učinak na druge ljude. Opasnost megalomanije i umišljenosti. Optimizam, *fair-play*. Zaštitništvo. Sagledavanje svijeta u širokoj perspektivi. Tolerancija, filozofski, pedagoški i spiritualni interesi.
Harmonični: samopouzdanje i optimizam, što donosi uspjeh, sretna ruka. Idealizam, osjećaj za pravičnost, potreba za slobodom. Pozitivan pristup životu.
Neharmonični: ponekad se pretjeruje s Jupiterovom ekspanzivnošću. Opasnost od neutemeljenog optimizma, neuništiv entuzijazam. Velikodušnost, toplina. Sklonost da se stvari vide većima i boljima no što jesu. Kreativnost.

Sunce/Saturn

Konjunkcija: svojevrsan pesimizam, oprez, želja za sigurnošću. Vrlo učinkovito funkcioniranje, no koncentracija na ono što bi moglo poći nizbrdo. Discipliniranost, sposobnost za težak rad, strpljivost, praktičnost, melanholičnost, odgovornost, rezerviranost. Fragilan ego koji druge drži na odstojanju zbog nesigurnosti.
Harmonični: blaga nekomunikativnost i pretjerana ozbiljnost. Rana zrelost i mudrost, prihvaćanje odgovornosti u mladim danima. Realistični planovi, težak rad, mogu postati vrlo uspješni. Ambicija, ljubav prema prestižu, želja za dokazivanjem. Postignuća dolaze lagano i planovi se ispunjavaju. Strpljivost u ispunjavanju ambicija. Odgovornost.
Neharmonični: samopouzdanje često nisko. Osjećaj inhibicije, inferiornosti, ranjivost ega. Česta kompenzacija je ogromna ambicija. No puno se može postići i mnogi veliki vođe imaju ovaj neharmoničan aspekt. Moguća borba za moć s autoritetima.

Sunce/Uran

Konjunkcija: potreba za individualizmom i raskidanjem uspostavljenih obrazaca da bi se otvorile nove mogućnosti. Ljubav za slobodu je velika. Sklonost šokiranju okoline i naglim preokretima, provokativnost. Originalne ideje, neke od njih mogu biti korisne inovacije. Nestrpljivost, želja za promjenama. Presudna je osobna sloboda, neovisnost i individualnost.

Harmonični: želja za slobodnim i individualnim kreiranjem života bez ograničenja. Nove i stimulirajuće ideje, nezadovoljstvo s trenutnim stanjem. Interes za tehniku, sklonost novim tehnologijama, duboki uvidi, intuicija i vještine. Tolerancija.
Neharmonični: impulzivnost. Neharmonično ispoljavanje želje za novim. Interes za reforme, tehnologiju, inovativnost. Živi se brzim tempom, mržnja prema ograničenjima.

Sunce/Neptun

Konjunkcija: Neptun daje Suncu mogućnost da nadraste individualnost i rafinira je. Daje dubinu i perspektivu, ali granice ega postaju nejasne. Velika senzibilnost. Suptilna kreativnost i duhovno i religijsko nagnuće. Vrlo inspirativna konjunkcija.
Harmonični: kreativnost, izvanredna percepcija ljudi i okoline.
Neharmonični: naglašenost snova i mašte, moguć eskapizam. Odanost idealima, vjeri, u kojima se pronalazi spiritualni identitet i sigurnost. Hodočasnik na spiritualnom putu.

Sunce/Pluton

Konjunkcija: intenzivna svjesnost o životnoj sili unutar čovjeka, svijest o problemima i represiji. Konjunkcija povezuje s dubinama osobnog nesvjesnog, Pluton izvlači materijal iz osobnog nesvjesnog i čini čovjeka nesigurnim. Velika napetost. Nepristupačnost, intenzivnost. Pluton je povezan s kolektivnim podsvjesnim te su njegovi plodovi često neprobavljivi za ego. Moguća megalomanija, magnetizam. Provokativnost. Stav sve ili ništa.
Harmonični: vrlo intenzivna percepcija i doživljaj stvarnosti, suočavanje sa stvarima koje izranjaju iz nesvjesnog. Borba za moć, kompleks moći. Sposobnost da se podsvjesno izmanipulira situacija, okruženje i ljudi radi vlastite koristi. Intenzivno isijavanje energije. Sposobnost vodstva. Sklonost skrivenom i tajnom. Sposobnost penetracije.
Neharmonični: slično konjunkciji, no veća potreba za djelovanjem. Nestrpljivost prema pravilima. Sposobnost za životne promjene. Velika energija, sposobnost vodstva, borbenost.

Aspekti Mjeseca

Mjesec/Merkur

Konjunkcija: živahnost, svjesnost i komunikativnost vlastitih osjećajnih stanja. Lako izražavanje. Emotivno analiziranje. Lako ulaženje u svijet druge osobe.
Harmonični: živahnost, koja može smanjiti koncentraciju. Lako izražavanje, lako shvaća značenje i što drugi žele izraziti, brzo promišlja. Opisi su jasni i eksplicitni.

Dar za govor i pisanje, dobar aspekt za novinare i spisatelje. Fleksibilnost tijela i uma. Izuzetno sjećanje i sposobnost asimilacije. Talent za rad s informacijama.
Neharmonični: nervoza, ponekad nedostaje zrelosti i stabilnosti. Kreativnost, rado-znalost.

Mjesec/Venera
Konjunkcija: potreba za skladom i stvaranjem ugodne atmosfere, diplomatske sposobnosti. Mirni osjećaji, izbalansiran sud, umjetničke sposobnosti i smisao za estetiku, kreativnost. Ljubav prema lijepome, luksuzu.
Harmonični: slično konjunkciji, prijateljski stav, veselje, toplina, rafiniranost. Želja za mirnim, bogatim i skladnim emotivnim životom, ljepota. Sklonost ugodi.
Neharmonični: ponekad nesigurnost u bliskim emotivnim odnosima. Želja za utjehom i naklonošću. Ponekad ovisnost o tuđim pohvalama, hrani i piću. Moguć *sex-appeal*.

Mjesec/Mars
Konjunkcija: hrabrost i impulzivnost, nestrpljivost. Brzina reakcije. Snažno izražavanje. Potreba za fizičkom aktivnošću. Dobar borac, velika mogućnost oporavka. Pionirski duh, promicanje novih ideja. Agresivnost, sloboda.
Harmonični: velika egzekutivna sposobnost i energija. Snaga, oštrina. Osobni je interes na prvom mjestu, bez loše namjere. Pionirski duh, pokretanje novih poduhvata. Najbolje raditi samostalno.
Neharmonični: nemir. Impulzivno korištenje energije. Ne razmišlja se unaprijed. Ponekad nedostatak kontrole pri korištenju energije, kad se podigne emotivna temperatura djeluje se bijesno i agresivno. Talent za sport.

Mjesec/Jupiter
Konjunkcija: optimizam, užitak, ohrabrenje. Potreba da se vidi sinteza i značenje događaja. Zanimanje za strane zemlje, druge kulture, religijska i obrazovna pitanja. Lako obnavlja ravnotežu i optimizam. Sreća. Velikodušnost, potpora drugima.
Harmonični: unutarnji sklad i optimizam, samopouzdanje, privlači sreću. Vrlo blagotvoran aspekt. Unutarnja snaga. Pomoć drugima, uvijek ima neku viziju, socijalnu ili transcendentalnu.
Neharmonični: optimizam, no ekspanzivnost Jupitera može postati problematičnom. Sklonost kockanju i napuhivanju vlastitog ega. Ljubav za filozofiju i religiju, življenje velikom brzinom.

Mjesec/Saturn

Konjunkcija: emotivna rezerviranost. Osoba prihvaća previše odgovornosti, teško radi i niječe si mnoga mala zadovoljstva. Traži sigurnost u perfekcionizmu, pouzdana je, no iznutra nesigurna i lako povredljiva. Hladna udaljenost služi samozaštiti. Prije no što pokaže osjećaje želi biti vrlo sigurna u druge.
Harmonični: prihvaćanje odgovornosti, ozbiljnost. Nije lako izraziti emocije, disciplina. Osoba ostaje mirna i pribrana u svim situacijama, no iznutra je puna sumnje i strahova. Ima praktičan pristup životu. Može postići veliki uspjeh, no nikad nije uistinu mlada. Žene teško izražavaju svoju ženstvenost. Konstruktivnost.
Neharmonični: privlače pozornost na ranjive aspekte osobnosti. Svaki put kad osoba traži utjehu i sigurnost suočena je sa slabošću, strahom i nesigurnošću. Teškoće s izražavanjem emocija. Znatna samokontrola, sposobnost za teški rad i disciplina. Stidljivost. Uspješni radnici u svim okolnostima, sposobni za kvalitetna djela.

Mjesec/Uran

Konjunkcija: ovi ljudi ne poznaju običnu sigurnost no to im nije problem. Izražavaju se nekonvencionalno. Brzo reagiranje. Provokativnost. Velika ljubav prema promjeni, kreativnost, originalnost, genijalnost.
Harmonični aspekti: ljubav prema slobodi i promjeni, obnavljanje, slamanje etabliranih obrazaca. Impulzivnost. Interes za mistiku, astrologiju, pionirsko i inovativno. Jako cijene individualnost. Mogu iznijeti društvene reforme.
Neharmonični: želja za provokacijom, nemir. Unutarnji poriv ka novome, impulzivnost, prihvaćanje promjenjivosti života, lako počinju iznova, potreba za novim poticajima. Često urođena genijalnost, sloboda prema novim oblicima.

Mjesec/Neptun

Konjunkcija: velika osjetljivost na utjecaje okruženja, promjenjivost raspoloženja, plodna mašta, sposobnost kontemplacije i ljubav za sanjarenje, lako unosi dimenziju fantastičnog u kreativan rad. Interes za religiju i spiritualne vrijednosti. Bujna imaginacija.
Harmonični: senzitivnost, velika mašta i introvertiranost. Lako opaža suptilna strujanja u okruženju i društvu. Uvijek se kreće u smjeru suradnje i instinktivno slijedi zadnje trendove. Poslovni i društveni uspjeh. Spiritualni i religijski interesi, glad za takvom aktivnošću. Idealistična i religiozna osoba. Kreativnost, osjeća atmosferu.
Neharmonični: slično kao kod konjunkcije i harmoničnih ujtecaja, no hipersenzibilnost. Kreativnost, spiritualni interesi, religioznost.

Mjesec/Pluton

Konjunkcija: intenzivan utjecaj, podsvjesno preplavljuje svijest, sigurnost se pokušava osigurati kompulzivnom kontrolom. Suočavanje s potisnutim ili nesvjesnim donosi nesigurnost, intenzivna potreba za emotivnim kontaktom, potreba za moći. Emotivna zahtjevnost i žestina. Potreba za dubinom i tajnom, intenzivnim prožimanjem i penetriranjem u srž iskustva. Parapsihološke sposobnosti.
Harmonični: volja za moć, intenzivan emotivan život, suočavanje s potisnutim sadržajima u svojoj i tuđim psihama. Magična privlačnost skrivenog, tabua. Snaga karaktera, velika mogućnost oporavka. Mogućnost duboke unutarnje promjene.
Neharmonični: intenzivan i snažan oblik ispoljavanja. Kompulzivna potreba da se otkrije skriveno, izvor i bît svega i bavi vrlo dubokim problemima u sebi i drugima. Sklonost kršenju tabua. Velika odanost u odnosima ali i velika zahtjevnost. Moguće je dospjeti daleko u mističnoj potrazi.

Aspekti Merkura

Merkur/Venera

Konjunkcija i sekstil: čini ljude dostupnima. Žele imati dobru komunikaciju s drugim ljudima i vole ugodnu atmosferu. Zanima ih izvanjski sklad. Pomalo djetinjasti. Prirodno diplomatični. Vrlo važna verbalna razmjena.

Merkur/Mars

Konjunkcija: kontakt i govor su ubrzani Marsovim utjecajem, brz govor, osoba uvijek ide pravo u središte. Prvo djeluje, zatim misli. Nije joj teško zastupati vlastito mišljenje i samo se marginalno osvrće zanima li ono što govori druge ljude. Gorljivo brani ideje. Oštar jezik, sarkazam i satira. Nestrpljivost prema tuđim misaonim i govornim procesima, čestitost i izravnost.
Harmonični: slično konjunkciji. Budan um, konverzacija teče lako, energično, izvrsno za rasprave. Velika mentalna aktivnost. Brzo skupljanje informacija, no ima malo odmora od misaonih aktivnosti. Sloboda izražavanja. Neovisan svjetonazor.
Neharmonični: ponekad prevelika agresivnost i oštrina u konverzaciji, lako gubi strpljenje kad je napadnuta. Izvrsno mentalno funkcionira pod velikim pritiskom, no opasnost od iscrpljivanja. Slično konjunkciji.

Merkur/Jupiter

Konjunkcija: razgovor i komunikacija su žovijalni, topli i ugodni, puni optimizma i entuzijazma. Dobar aspekt za društveni život. Širi misaone procese i imaginaciju. Potreba za širenjem horizonata može doslovce voditi putovanjima ili učenju i mentalnom napretku. Svestranost. Dobro za učenje, tolerancija.
Harmonični: široki interesi, ugodna konverzacija. Simpatičnost. Optimizam, želja da se bude dobro obaviješten i napravi sinteza svih činjenica. Bitno je imati koherentnu viziju. Talent za poduku. Velikodušnost, tolerancija i razumijevanje. Obrazovanje, putovanja.
Neharmonični: velika toplina u odnosima, dobri učitelji i advokati, razni interesi koji donose uspjeh. Treba se čuvati neutemeljenog optimizma i megalomanije u poslovanju i prometu.

Merkur/Saturn

Konjunkcija: u konverzaciji stvara ozbiljnost, praktičnost i nepromjenjivost uma. Pesimizam, moguća depresivnost. Sposobnost koncentracije i prepoznavanje činjenica. Jasnoća i metodičnost u razmišljanju, sposobnost podučavanja. Ozbiljnost. Rigidna razmišljanja.
Harmonični: rezerviran govor, ozbiljnost, ozbiljan stav i analitičnost. Organizacijski talent, administrativne sposobnosti, ustrajnost, praktičnost.
Neharmonični: promišljenost, ozbiljnost, smirenost. Želja da se saznaju sve pojedinosti. Nema spontanosti, inhibiranost. Sklonost teškom radu, praktičnost i ekonomičnost, sposobnost koncentracije.

Merkur/Uran

Konjunkcija: mogućnost vrlo originalnih ideja i koncepata. Mentalna nadarenost, ljubav za novo, nestrpljivost u komuniciranju. Velika opterećenost živčanog sustava, tehnički interesi, posebno za nove tehnologije. Brzo se shvaća bît stvari, inteligencija.
Harmonični: imaginativno i inovativno razmišljanje, mogućnost novih ideja, strast za novo i kreativno, originalno. Nadarenost, no nepraktičnost. Ekscentričnost. Inventivnost, sposobnost za originalna znanstvena istraživanja. Interes za neobično.
Neharmonični: interes za granične teme poput neortodoksnih znanstvenih teorija, astrologije, inovativnih tehnologija i obnove društva. Velika mentalna aktivnost i kreativnost.

Merkur/Neptun

Konjunkcija: vidovitost, intuicija. Maštovitost, nadahnutost. Komunikacija s područjem nevidljivog. Izvrsno za komponiranje ili pisanje poezije i proze. Promjenjivost uma.
Harmonični: senzibilnost u kontaktima i misaonom životu, čitanje između redaka. Lako iščitavaju atmosferu i osjećaje. Vidovitost. Idealizacija. Kreativnost.
Neharmonični: bogat misaoni svijet, maštovitost, ponekad manjak interesa za svakodnevni život. Vrlo empatični i osjećajni. Superiorna kreativnost, lakoća unošenja plodnih ideja iz nevidljivoga u svakodnevno. Živa mašta kojoj je sve moguće.

Merkur/Pluton

Konjunkcija: intenzivnost komunikacije, analize i opisivanja. Kompulzivna potreba za kontaktom. Utjecaj govora na druge. Koncentrirano promišljanje, moć penetracije. Dobro za istraživački rad, posebice na poljima koja su bila ili jesu tabu.
Harmonični: vrlo ubjedljiv govor, gotovo manipulativan, voli skupinu slušatelja. Idealno za temeljna istraživanja, psihologiju i parapsihologiju. U kontaktima stalan pokušaj da se analizira druge i otkrije njihova motivacija. Razumijevanje ljudske prirode.
Neharmonični: oštrina i snaga komunikacije, treba paziti da se ne postupa loše s ljudima. Fanatizam. Moguć konstruktivan prinos raznim istraživanjima i psihologiji.

Aspekti Venere

Venera/Mars

Konjunkcija: emotivnost i senzualnost. Sklonost ljubavnim avanturama i hedonizmu. Traži se partner s kojim se mogu podijeliti emocije i seksualno zadovoljstvo. Suprotan je spol vrlo bitan. Spoj muškog i ženskog načela.
Harmonični: sretna kombinacija aktivnog i pasivnog, muškog i ženskog. Lako izražavanje naklonosti. Ugodni kontakti. Seksualnost je važna, također i ostala senzualna zadovoljstva; ples, kazalište i sl. Moguća kreativnost. Strastvenost. Vrlo dobar aspekt za ljubav.
Neharmonični: slično harmoničnima no ponekad je odnos prema partnerima ljubav/mržnja. Kreativnost.

Venera/Jupiter

Konjunkcija: obljubljenost, prijateljstvo i veselje, popularnost. Uživanje u životu. Materijalan uspjeh. Velikodušnost, ekspanzivnost, blagotvoran aspekt za ljubav i veze.
Harmonični: šarm i simpatičnost, ljubaznost, popularnost. Ulijeva povjerenje. Izvrsni aspekti za dobre veze i uspjeh u ljubavi te materijalnim stvarima. Lojalnost, ljubav za zabavu i luksuz.
Neharmonični: ljubav za ljepotu i luksuz, dobro za kreativan rad. Ljubaznost, dobri odnosi.

Venera/Saturn

Konjunkcija: potreba za toplinom i ljubavi te sigurnošću i skladom je slaba i osjetljiva točka. Osoba teško pokazuje toplinu a ima veliku potrebu za njom. Velika odanost i mogućnost da se izgrade stabilni i trajni odnosi, no prije otvaranja drugoj osobi traže se čvrsti dokazi njezine odanosti. Valja naučiti vjerovati u sebe i prihvatiti se, tad su mogući uspješni i trajni odnosi.
Harmonični: nekomunikativnost i nedostatak entuzijazma u odnosima. Vjera u sebe nije razvijena. Žene su okrenute karijeri, u odnosima postoji potreba da se igra na sigurno. Sklonost starijim osobama. Ozbiljan pristup odnosima.
Neharmonični: emotivna ranjivost. Nelagoda u situacijama kad treba dati ili primiti naklonost. No, kad se razvije vjera u sebe i osjećaj vlastite vrijednosti, sposobnost sklapanja vrlo stabilnih ljubavnih odnosa.

Venera/Uran

Konjunkcija: hrabro koračanje vlastitim putem, ekscentričnost. Potreba za promjenom i varijabilnošću u ljubavnim odnosima, nestabilnost. Velika potreba za osobnom slobodom. Uzbudljivost. Sklonost eksperimentu.
Harmonični: potreba za slobodom i samostalnošću čak i unutar odnosa. Sklonost neobičnom i uzbudljivom, novom. Neovisnost. Velika individualnost.
Neharmonični: napetost i nervoza u kontaktu s drugim ljudima, potreba za promjenom i obnovom. Nekonzistentnost. Stimulativni i kreativni odnosi, originalnost, kreativnost, sklonost eksperimentu.

Venera/Neptun

Konjunkcija: dubok emotivan život. Osoba idealizira one koje voli i s kojima kontaktira. Romantičnost. Sućut. Sposobnost za univerzalnu ljubav. U ljubavi i prijateljstvu često traži spiritualne vrijednosti. Rafinirana umjetnička senzibilnost, kreativnost, inspiracija.

Harmonični: idealiziranje partnera, potraga za savršenom ljubavlju i nebeskom inspiracijom u partneru, san o produhovljenoj strasti. Velika kreativnost, rafiniran ukus, inspiracija.
Neharmonični: aspekt tragatelja za božanskim. Intenzivna čežnja za idealnim područjem mističnog jedinstva. Egzaltirana ideja o ljubavi koju je teško materijalizirati u svakodnevnom životu.

Venera/Pluton

Konjunkcija: šarm i privlačnost. Osoba ima ogromne zahtjeve u ljubavi i prijateljstvu, što potječe iz dubine psihe koja govori da još ima nešto povrh. Potreba za intenzivnim emotivnim odnosom s partnerom što dovodi do krajnosti. Svojom pretjeranom gorljivošću može izgubiti sve. Glad za moći je ogromna i manipulativna. Odnosi pomažu da se istraže vlastite dubine i otkriju slabosti i problemi.
Harmonični: seksualna privlačnost, obljubljenost, misterozna fascinacija. Velika emotivna zahtjevnost. Želja za moći možda će biti zadovoljena nauštrb partnera. Odnosi znače mnogo no prisiljavaju na suočavanje s najdubljim osjećajima. Ozbiljan pristup odnosima, premda se to na površini ne vidi.
Neharmonični: vrlo jake i intenzivne emocije, potreba za dubinom. Partnera se drži u stisku, često nesvjesno. Veliko nezadovoljstvo, osoba se nesvjesno igra s drugima. Seksualna privlačnost, želja da se u ljubavi prodre do srži, moguća posesivnost.

Aspekti Marsa

Mars/Jupiter

Konjunkcija: velika energija i potreba za aktivnošću. Ljubav prema životu i sposobnost da se pobijede sve teškoće. Brza i energična akcija, najčešće sa sretnim ishodom. Vjerojatnost uspjeha, potreba za slobodom i neovisnošću.
Harmonični: puno vitalnosti i borbenosti. Problemi se sagledavaju u širem kontekstu, koji mora biti osoban, ne nametnut izvana. Potreba za vlastitim pravilima i moralom. Dobar aspekt za političare, spisatelje i misionare. Spremnost da se bori za svoje ideale.
Neharmonični: optimizam i entuzijazam te egzekutivna sposobnost. Osoba nikad nije zadovoljna, uvijek traži više, ne uvijek na materijalnoj razini (ponekad čak i više na mentalnoj). Ljubav za avanturu, velika potreba samodokazivanja i neovisnosti.

Mars/Saturn

Konjunkcija: problemi sa potrošnjom energije. Dobro promišljene aktivnosti, no Saturn pomalo inhibira entuzijazam, energiju i želju za samodokazivanjem. Karakteristično ponašanje je stani-kreni. Moguća preopterećenost radom ili odgovornošću.
Harmonični: sposobnost za dugotrajan i težak rad, razvijena odgovornost, velika ustrajnost, praktičnost. Ambicija. Discipliniranost. Energija se kanalizira u konkretna postignuća.
Neharmonični: ponekad osjećaj inferiornosti koji osobu čini rezerviranom i pasivnom ali i punom ambicije i želje za dokazivanjem; puno rada da bi se ostvarili ciljevi. Hladnoća koja nije egoizam nego svojevrsna stidljivost i senzitivnost.

Mars/Uran

Konjunkcija: potreba da se nekonvencionalno slijedi svoj put. Provokativnost. Potreba za djelovanjem, promjenom i obnovom. Sposobnost za brze odluke, impulzivnost. Dinamičnost, inovativnost, originalnost.
Harmonični: samovolja, nestrpljivost, potreba da se živi život na svoj način, da se bavi novim stvarima i doživе mnoga uzbuđenja. Originalnost i reformatorska sposobnost. Pionirski duh, vođa. Kreativnost i inovativnost.
Neharmonični: oštre i ishitrene reakcije. Osoba slijedi svoj put pod svaku cijenu. Samovoljnost. Teško kontrolira energiju. Nestalnost. Originalnost.

Mars/Neptun

Konjunkcija: glamur, privlačnost, idealizam. Sklonost socijalnom radu. Kolektivno ima prednost pred individualnim. Velika romantičnost, pojačava sposobnost umjetničkog izražaja.
Harmonični: atraktivnost za suprotan spol, rafinirano seksualno zračenje, istodobno snažni i nježni. Posvećenost idealu. Unutar osobe sve je u punom kretanju, što može stvoriti plodne ideje za umjetnički rad. Snažan stimulus iz vrlo dubokog izvora, potrebno je sačuvati sposobnost sanjarenja i vjerovati u maštu. Nadahnuće, kreativnost.
Neharmonični: želja da se slijedi neka vizija ili religiozni i metafizički ideal. Kreativnost. Problemi s korištenjem energije.

Mars/Pluton

Konjunkcija: kompulzivna želja da se iskažemo i velika moć volje. Neiscrpna ambicija i energetski izvori. Jaki porivi, dobar aspekt za sport i politiku. Sklonost ekstremima, nepoštivanje pravila. Jaka seksualnost. Želja da se prodre u srž.

Harmonični aspekti: velika želja za dokazivanjem i moći, te autoritetom. Potpuna predanost cilju i velika odlučnost. Može se puno postići. Očekujemo puno od sebe i možemo se iscrpiti.
Neharmonični: najsnažniji mogući aspekti. Egzekutivna sposobnost, energija i djelovanje su spojeni i pojačani. Žestina, ratobornost. Uvijek spremni dokazati se i puno postići. Jaka seksualnost.

Aspekti Jupitera

Jupiter/Saturn

Konjunkcija: ograničenost i melanholija Saturna olakšani su svjetlošću i entuzijazmom Jupitera. Sposobnost za dug i kvalitetan rad. Izvrsna kombinacija za zadatke za koje je potrebna dugotrajna posvećenost i samozatajnost. Vizija budućnosti spojena je s voljnošću da se napreduje korak po korak.
Harmonični: strukturirani rad i planirana karijera. Uravnoteženi optimizam, dobre organizatorske sposobnosti, sklad vizije i stvarnosti.
Neharmonični: nakon brojnih pokušaja naučimo čemu trebamo težiti i kada djelovati. Odgovornost, mentorske sposobnosti.

Jupiter/Uran

Konjunkcija: potreba za slobodnom ekspanzijom, neovisnošću i individualnošću. Životna filozofija i mentalni obzor protežu se u smjeru alternativnih ideja i teorija – posebice onih vezanih za individualnu slobodu i ravnopravne mogućnosti. Neovisan duh. Želja da se bude drugačiji. Intuicija. Inventivnost, avanturizam, neortodoksan životni stil.
Harmonični: ljubav za slobodu. Neovisni entuzijazam koji stimulira druge ljude, sposobnost vodstva. Inventivnost, intuitivnost. Svijest o budućim trendovima. Sreća. Originalnost, kreativnost.
Neharmonični: želja da se bude svoj. Socijalne reforme koje pojedincima daju više slobode. Intuicija. Istraživački aspekt. Privlačnost novoga i neotkrivenoga.

Jupiter/Neptun

Konjunkcija: veliki idealizam. Mašta, utopijska vizija budućnosti. Kockar. Uvid u mistično i religiozno. Pojačana religozna čuvstva. Sposobnost za socijalni rad, duboko ukorijenjeni idealizam. Spiritualnost, umjetnički talent.

Harmonični: idealizam, mašta. Umjetnički talent. Veliko zanimanje za religijska i metafizička pitanja. Prekomjerna velikodušnost. Duboka religioznost. Potreba za osobnom integracijom.
Neharmonični: idealizam. Potreba za integracijom s cjelinom, jak religijski poriv. Čeznemo za okusom beskonačnosti i kozmičkog jedinstva. Potraga u ovom području donosi unutarnju stabilnost. Privlačnost dalekih zemalja, stranih kultura, metafizike, etike.

Jupiter/Pluton

Konjunkcija: intenzivna potraga, koja želi ići u najveću dubinu i obuhvatiti sve. Što se tiče filozofskog svjetonazora, zadovoljenje omogućava samo penetracija u srž života sâmu. Želja za kontrolom života. Aspekt koji se nalazi u horoskopima velikih vođa i demagoga. Karizmatska sposobnost vodstva. Fanatizam.
Harmonični: želja za vlastitom važnošću. Neobično snažna volja. Moć ubjeđivanja. Socijalni reformatori. Želja za istraživanjem. Izvrsno za znanstvenike. Snažan osjećaj za moral.
Neharmonični: ekstremna ambicija. Velika volja i tvrdoglavost. Fanatizam. Socijalne reforme. Privlačnost moći. Nedostaje osjećaj za proporciju. Sposobnost transformacije.

Aspekti Saturna

Saturn/Uran

Konjunkcija: kontradiktorna istodobnost želje da se zadrži oblik i izgradi statični identitet i da se polomi struktura, nadiđu ograničenja i razvije individualnost. Velika samokontrola. Sklad novoga i staroga.
Harmonični: sposobnost da se život strukturira unutar društva, a da se istodobno ne naruši vlastita individualnost. Usredištenost, demokratičnost. Spremnost na promjenu, sposobnost da se u strukturu uvedu nove ideje. Izvrstan aspekt za uvođenje zakona.
Neharmonični: brojne transformacije, djelomično voljne, djelomično nesvjesno privučene. U osobnom razvoju valja nadići brojna izvanjska i unutarnja ograničenja. Nesklad osobne volje i pravila i ograničenja.

Saturn/Neptun

Konjunkcija: sposobnost istraživanja nevidljivog i transpersonalnog svijeta na činjenični, konkretan način. Spoj idealizma i materijalizma. Osjećaj jedinstva može se konkretizirati, praktični idealizam. Ponekad asketizam. Moguće parapsihološke sposobnosti.
Harmonični: ciljevi potječu od dubokih religijskih, metafizičkih i duhovnih uvida. Podsvjesni osjećaj za planiranje. Istodobno vizionarstvo i praktičnost. Taktičke sposobnosti. Konstruktivnost koja se može ispoljiti na spiritualnom i intelektualnom području. Sklad idealizma i materijalizma.
Neharmonični: slično konjunkciji i harmoničnim aspektima no ponekad su vizija i praktično ostvarenje, idealizam i ambicija, u neskladu. Povlačenje inspirira i vraća snagu.

Saturn/Pluton

Konjunkcija: intenzitet i izdržljivost. Sposobnost oblikovanja, dugog i teškog rada te podnošenja stresa. Težnja za moći i uspjehom, grubo ponašanje. Talent za istraživanje i znanost. Želja da se potpuno ovlada nekim procesom (sociopolitičkim, magijskim, parapsihološkim i sl.).
Harmonični: ustrajnost, ambicija, žestina. Velika discipliniranost. Uvijek željni dokazivanja, sebi i drugima. Čvrsta samokontrola.
Neharmonični: ambicija, želja za dokazivanjem. Želja da se ograniči, definira oblik, transformira.

Aspekti Urana

Uran/Neptun

Svi aspekti: pojačani idealizam. Krajnje idealistička osobnost koja pokazuje neosoban stav. Vjerojatnost promicanja društvenih promjena. Nova otkrića u spiritualnosti i metafizici, parapsihologiji i sl. Ako su planeti povezani s osobnim planetima moguća su takva iskustva iz prve ruke. Poticaj za sve vrste pokusa sa širenjem uma, halucinogenima, empatijom, imaginacijom i sl. Potraga za potpuno individualnim religioznim iskustvom. Rafiniranje individualnosti i njezino smještanje u širu, kozmičku cjelinu.

Uran/Pluton

Svi aspekti: intenzivna napetost koja duboko utječe na osobu a potječe iz dubina kolektivne psihe. Svježe ideje u psihologiji i parapsihologiji. Revolucionaran duh. Želja i mogućnost potpune transformacije i individuacije. Prolomi i otkrića u skrivenim i potisnutim pitanjima. Potencijal za istraživački rad. Neumorno traganje, bavljenje pitanjima koja nisu povezana sa svakodnevnim svijetom, nesklonost diktatima autoriteta. Pluton želi da uzmemo stvari u svoje ruke, a Uran da ih oblikujemo na svoj način. Potpuna odlučnost da se vlastiti život izgradi na svoj način i razvije individualnost. Na svaki način i pod svaku cijenu želimo izrasti u ono što mi smatramo ispravnim.

Aspekti Neptuna

Neptun/Pluton

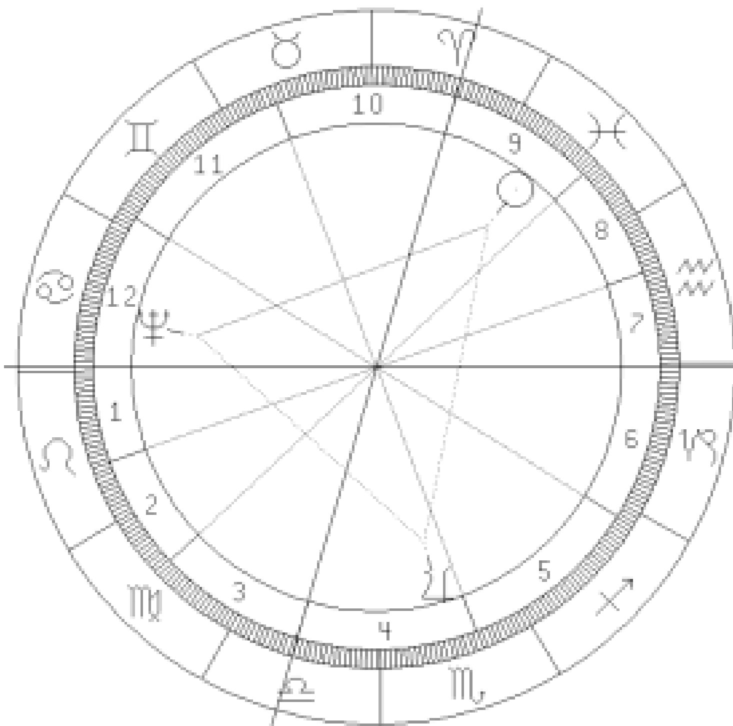
Svi aspekti: kolektivna potreba za objedinjavanjem i razvojem duhovnih vrijednosti. Oživljavanje mističnih i ezoterijskih vrijednosti te istočnih religija. Poriv za istraživanjem skrivene prirode stvari, potisnutih sadržaja psihe i tajnih svojstava materije. Otvoreno istraživanje nuklearne fizike, dubinske psihologije, parapsihologije, značenja života i smrti, uzroka slobode i inhibicije u podsvjesnom, a rezultat je da su se ljudi zbližili kao cjelina.

Konfiguracije

Konfiguracije su u horoskopu vrlo bitne, jer određuju temeljan način kretanja energije. Primjerice, T-kvadrat govori o napetosti i postignuću kao odgovoru na unutarnje stanje prekomjernog poticaja, veliki trigon o samozadovoljstvu i stabilnosti te sretnim okolnostima, veliki križ o vrlo dinamičnom no nesređenom energijskom polju, koje isprva uzrokuje frustracije no, ako se njime dobro ovlada, dovodi do duboke ukorijenjenosti i sveobuhvatnosti, zmaj o motiviranim, zadovoljnim i aktivnim ljudima itd.

Veliki trigon

Tri planeta na različitim mjestima horoskopa u međusobnim trigonima.
Posebna konfiguracija koja donosi idealizam, uvid i viziju te kreativno izražavanje i dobrobit. Može značiti samopouzdanje i samouvjerenost, optimizam, osjećaj zadovoljstva, lakoću, nadahnuće, širenje kreativne moći i opći osjećaj zaštićenosti zbog unutarnje vjere i nade.



Moguća negativnost konfiguracije je manjak napetosti i lijenost te neprihvaćanje izazova. Povremeno, kad nema mogućnosti za pogodan izražaj, može biti statičnom i nedjelatnom. Nije motivirana baviti se frustracijom i ograničenjima. Ima li u horoskopu previše trigona, osoba može izbjegavati disciplinu i pokušati zanemariti bitne životne odgovornosti. Učinak velikog trigona omekšava, smanjuje poriv i volju za dinamičnim pristupom životu. Ako se trigoni dobro ne iskoriste, može doći do lažne sigurnosti, neproduktivnosti, nekorištenja postojećih talenata i sposobnosti. Ova konfiguracija bez dostatnog broja opozicija i kvadarata u horoskopu koji grade karakter može značiti inerciju i stagnaciju. Izobilje sreće. Osobe s velikim trigonom mogu odrasti očekujući privilegije, poseban tretman i potporu od okruženja, no rijetko to žele i zaraditi.

Vatreni veliki trigon

Vidljiva je kreativna, inspiracijska moć trigona, osoba želi izravno izraziti svoj potencijal. Premda ovaj Veliki trigon može naglasiti viziju, može istaknuti i osjećaj osobne važnosti i moći, koji se ispoljava kao egoizam i prekomjeran ponos. Riječ je o aktivnoj osobi s velikom vjerom u sebe. Velika hrabrost, unutarnja snaga, samopouzdanje i entuzijazam. Osoba može od drugih podsvjesno očekivati puno pozornosti, lojalnosti i služenja, premda sama zanemaruje tuđe emotivne potrebe. Valja aktivno tražiti vodeće uloge ili one za koje je potreban intenzivan fizički ili kreativni izražaj.

Zemljani veliki trigon

Osoba s ovim velikim trigonom osjeća duboku stabilnost u fizičkom svijetu. Zbog snažnog magnetizma konfiguracije lako osigurava materijalnu egzistenciju i postiže željeni položaj. Ima razvijenu sposobnost privlačenja, akumuliranja i korištenja sredstava. Osobe s ovim trigonom mogu biti veliki graditelji koji najbolje osjećaju vlastitu moć i kreativnu snagu kad joj svjedoče materijalnim ili svjetovnim postignućima. Nisu kockari. Moguć je konzervativan tip osobnosti. Rad i produktivnost često su prenaglašeni nauštrb unutarnjeg razvoja.

Zračni veliki trigon

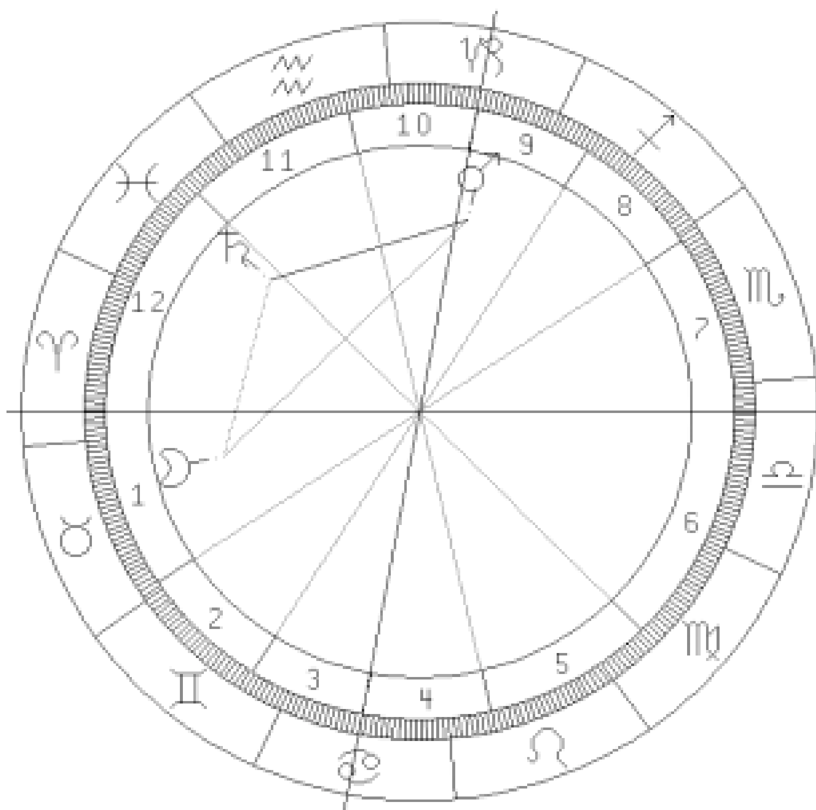
Naglašen idealizam, ekspanzivnost i mudrost. Sposobnost konceptualizacije i stvaranja na asptraktnoj razini. Moguća nepraktičnost. Osoba je društveno radoznala, širokih pogleda i tolerantna, no možda nije strastveno i duboko vezana za ljude. Prirodni joj je poriv ostati nevezanom, promatračem i u osnovi slobodnom za istraživanje. Želi puno nezahtjevnih odnosa. Ima veliku sposobnost učenja, revan intelekt i široku životnu perspektivu. Ovaj veliki trigon može povećati društvenu popularnost i karizmu.

Vodeni veliki trigon

Ovaj veliki trigon naglašava pasivnost, receptivnost, moć zaštite, uživanje u čulnim zadovoljstvima i osjetljivost za unutarnja stanja svijesti. Osobu ima natprosječnu sposobnost prodiranja u bît i psihičku senzitivnost. Osjećajna je priroda vrlo razvijena, no može uzrokovati introvertiranost i duboko subjektivno zadovoljstvo. Tijekom razdoblja povlačenja, privatnosti, umirenja i odmora osoba se iznutra osjeća maženom i sigurnom. No ako nema nekih dinamičkih načela u horoskopu (vatrenih planeta u ugaonim kućama, kardinalnih kvadrata i sl.) moguć je eskapistički temperament. Sposobnost percepcije podsvjesnih energija, uspjeh u društvenoj službi. Velika podrška i skrb za druge, iscjeljujuća i terapeutska. Ovaj veliki trigon može značiti evolucijsko rascvjetavanje sposobnosti prilagodbe potrebama masovne svijesti. Dobar je za područje kreativnosti, ljepote, glamura i umjetnosti. Također omogućava uspjeh u područjima koja se bave dubokim životnim tajnama, u kojima je potrebna fina istančana svjesnost.

Lepeza

Dva planeta međusobno povezana trigonom, i sekstilima s trećim planetom koji se nalazi između njih.

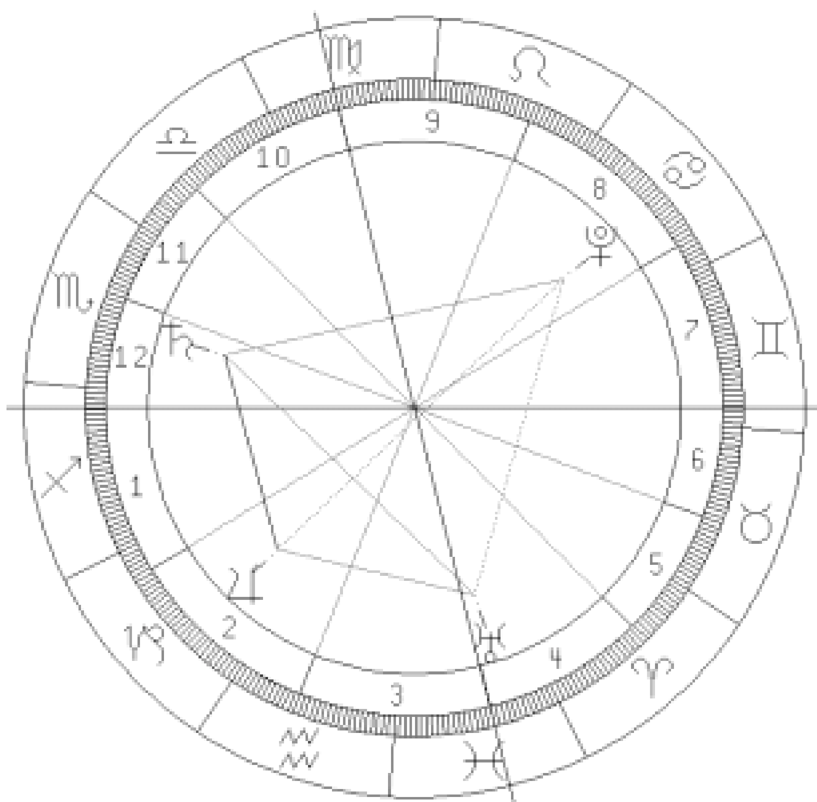


Djelovanje je slično velikom trigonu, no manje statično. Apeks planet koji se nalazi u sekstilima središte je konfiguracije i iz nje uzima najviše pozitivne energije.

Zmaj

Veliki trigon, unutar jednog trigona sekstil (dva planeta koja tvore trigon povezani su sekstilima s trećim planetom), a planet koji tvori sekstile u opoziciji je s jednim planetom iz velikog trigona.

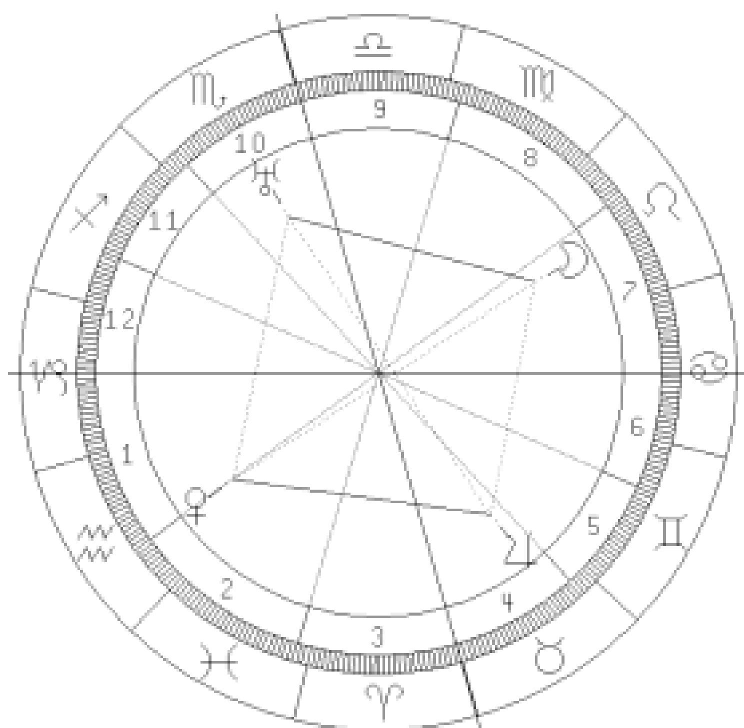
Zmaj je vrlo benevolentna i korisna konfiguracija. Sadrži sve pozitivne značajke velikog trigona, no nije inertan i statičan. Opozicija je pokretač zmaja, a često i ključ čitavog horoskopa. Potencijalna opasnost zmaja je da se tijek energije odvija samo između planeta u zmaju, a da ostatak horoskopa ostane neispoljen, u sjeni.



Veliki križ

Dvije opozicije u međusobnim kvadratima.

Većinom se smatra teškom konfiguracijom i može biti posebice ograničavajući za osobu koja pokazuje malo sposobnosti za samodisciplinu i umjerenost. Osoba mora naučiti dobro usmjeravati svoje vitalne energije ili će biti raspršena i iscrpljena. Kad nauči koristiti svoj energijski potencijal može otkriti velike unutarnje izvore snage. Ako se ovaj obrazac loše iskoristi život može biti prepun unutarnjeg nesklada i napetosti koji donose stresne tegotne situacije u izvanjskom okruženju. Daje unutarnji osjećaj napetosti i pritiska no može dati i dosta dodatne psihološke energije za izgradnju svrhovitog života. Stvara intenzivnu društvenu svjesnost. Veliki križ znači složene, presudne lekcije koje se moraju riješiti u skladu s prirodom kvalitete od koje se sastoji i u područjima kuća u kojima se planeti nalaze.



Kardinalni veliki križ

Najbolje funkcionira kad osoba djeluje energično, hrabro, *ad hoc*. Ovaj križ ima nametljiv, nestrpljiv karakter. Osoba brzo ulazi u ponekad nepromišljene akcije. Najčešće ima previše energije da bi završila ono što je impulsivno inicirala. Manjka joj opstojnost da završi ono što je počela. Za ostvarenje zadanih ciljeva presudna je suradnja i skrb za druge. Možda je problem pretjerana inicijativa, sila, poriv i agresija. Ambicija da se uspije je vrlo velika, a tako i kompetitivnost, koja osigurava uspjeh. Prirodni impulsi o kojima se prethodno ne promisli mogu lako stvoriti nered i napete situacije. Valja obuzdati hiperaktivnu prirodu i naučiti usporiti frenetičan tempo. Važne su lekcije razviti strpljivost, unutarnju staloženost, postojanost i organizaciju vremena i energije. Bez tih kvaliteta osoba će stalno ulijetati u nove akcije ne završivši stare projekte. Ima jako puno energije.

Fiksni veliki križ

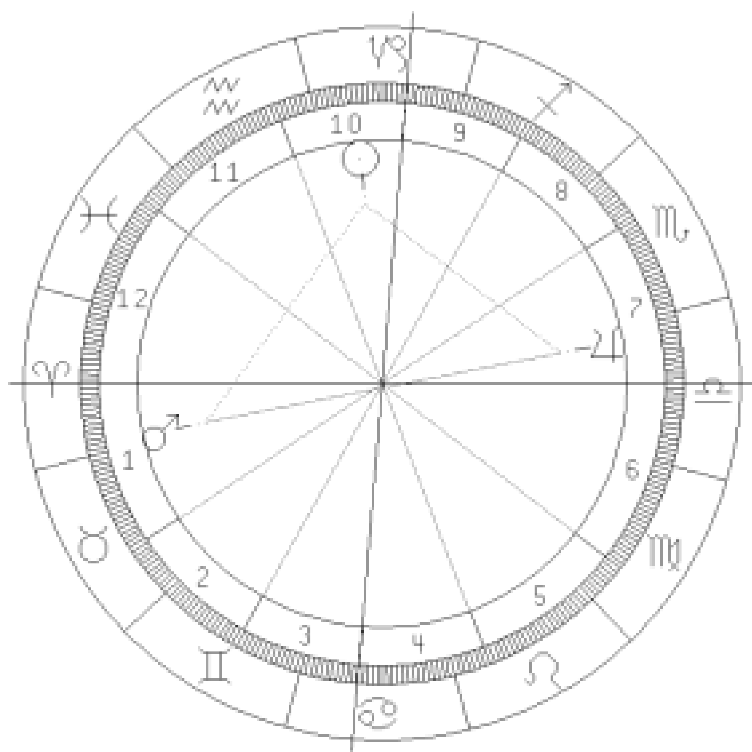
Ova se konfiguracija može smatrati jednom od najtežih jer se stavovi i svijest koji su se kao problemi dugo ponavljali mogu ispoljiti kao duboko ukorijenjeni i teško vidljivi problemi koji zahtijevaju punu pozornost. Funkcionira na razini volje i želje, stvara unutarnju frustraciju koja vodi emotivnim krizama. Sabijanje osjećaja rezultira blokadama i inhibicijama. Osjećaji su vrlo kristalizirani. Potrebna je emotivna fleksibilnost. Posesivnost i čvrst otpor prema kompromisima ili zajedništvu s drugima. Rigidnost. Fenomenalna izdržljivost, moguća opsesija sa moći i netolerancija. Osoba može biti vrlo svrhovita i predana. Osoba mora pročistiti svoju snažnu osjećajnu prirodu.

Promjenjivi veliki križ

Najbolje funkcionira u područjima mentalnog izražaja. No, stres koji stvaraju četiri kvadrata često donosi nervozu i krajni nemir, premda i osobnu budnost i mentalnu hrabrost. Sklonost raspršivanju interesa valja ukrotiti, ako se želi postići kontrolu i biti uspješnim. Osoba je stimulativna i puna znanja, no možda nekonzistentna i nemetodična. Moguća slaba koncentracija, neodlučnost, sugestibilnost. Ponekad se prilagođava na svoju štetu. Valja objediniti razum, teorijske koncepte i uvjerenja te vjeru. U ovoj konfiguraciji nema izravnog pokretača koji bi aktivirao energije kao kod kardinalnog velikog križa. Nema niti postojane, konsolidirajuće moći i kontrole organiziranog fiksnog velikog križa. No osoba može biti osjetljiva za finije razine svijesti, premda uz zabrinutost za moguće aspekte sukoba koji ne može mentalno riješiti. Valja produbiti i smiriti mentalnost te kontrolirati prekomjerno izražavanje uma. Korisna je meditacija, kontemplacija i refleksivna samoanaliza. Osoba je jako talentirana, no mora se usredotočiti. Najbolje je da se bavi komunikacijom i obrazovanjem.

T-kvadrat

Dva su planeta u opoziciji, a oba rade kvadrat s trećim planetom.
To je istaknuta konfiguracija u većini horoskopa poznatih osoba koje su natprosječno utjecale na čovječanstvo. Znak i kuća apeks planeta (to je planet koji radi dva kvadrata) pokazuju gdje se napetost najviše osjeća. Suprotan znak i kuća (često nazvani praznom nogom T-kvadrata) usmjeravaju osobu kako da najbolje riješi dilemu koju pokazuje T-kvadrat. T-kvadrat energizira i motivira puno više nego Veliki križ, zbog dodatne napetosti i nesigurnosti koju stvara prazna noga – konfiguracija je otvorena i stoga se ne može lako sama zadovoljiti. T-kvadrat je nestabilan i lako se uznemiri. Apeks planet često pokazuje prirodu osobnih frustracija, blokada, urođenih nesigurnosti i defanzivnih reakcija. Nijedan poriv povezan s T-kvadratom ne može ostati latentnim ili neizravnim. Prekomjerna energija koju pobuđuje snažan T-kvadrat, uz konstruktivnu primjenu, postaje pokretačka, gura osobu naprijed, uz dobro definiran osjećaj za cilj i smjer, omogućavajući joj da na putu nadiđe svaku prepreku.



Apeks planet može ponekad biti glavni ton horoskopa. On pokazuje kako T-kvadrat riješava svoju dilemu. Kad je apeks planet Uran, Neptun ili Pluton možda je riječ o posebnoj misiji. Osobe s tom konfiguracijom izražavaju energije i porive koji osporavaju postojeće društvene strukture, ponekad i previše reformativno za *establishment*. Takva osoba može dati značajan prinos čovječanstvu zastupajući njegovu dobrobit i napredak, ostajući osobno udaljena, odvojena ili otuđena od svakodnevnih aktivnosti.

Kardinalni T-kvadrat
Ova osoba treba puno naučiti u područjima života koja se odnose na korištenje osobne energije, stvaranje i neposredne ciljeve. Kardinalni T-kvadrat daje puno vitalnosti, poriva i nametljivosti. To je najekstrovertniji T-kvadrat. Za uspjeh valja razviti disciplinu, unutarnji *timing*, strpljivost i opću temeljitost i organizaciju. Osoba je potencijalno loš planer.

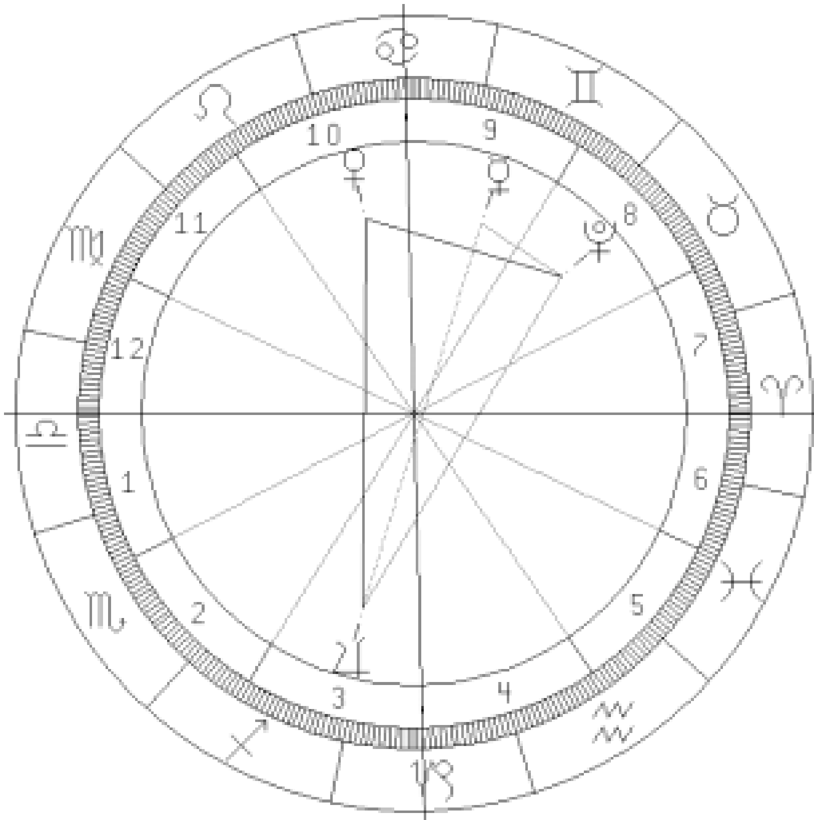
Fiksni T-kvadrat
Osoba s ovom konfiguracijom suočit će se s učenjima u područjima koja propituju nepromjenjive želje, emocije i vezanost. Postoji jaka potreba da se zadrži sve što se posjeduje. Bitna poenta može biti prihvaćanje i poštivanje tuđih vrijednosti i posjeda. Moguća duboka opsesivnost. Veliki energijski izvori i emotivna snaga pomažu da se izdrže sve prepreke i odlaganja bez odustajanja ili gubljenja smjera djelovanja. Osoba izgrađuje nešto što je dugotrajno, čvrsto i sigurno. Unutarnji pritisci konsolidiraju volju. Snažna usmjerenost cilju.

Promjenjivi T-kvadrat
Stimulirajuća, mentalno izazovna konfiguracija najbolje se ispoljava u promišljanju, obrazovanju, području komunikacija i putovanju. Stres može preopteretiti živčani sustav (većinom zbog prekomjerne stimulacije). Vječni učenik. Višak poticaja ispoljava intelektualnim pregnućem za koje je potrebno intenzivno proučavanje. Osjeća poriv da prosvijetli društvo putem raznih načina podučavanja.

Jod

Dva planeta u sekstilu, a oba u inkonjunkciji s trećim planetom.
Treći je planet (apeks) bitno načelo koje treba pročistiti radi učinkovitijeg izražaja. Kao i kod T-kvadrata, primarno je žarište joda apeks planet. Jod znači izazov konstruktivne promjene i rješavanja onoga što ometa učinkovito osobno funkcioniranje. Vanjske i unutarnje sile zajedno stimuliraju nevidljive no jake pritiske koji se pokazuju i riješavaju tijekom krize samosvijesti. Jod spreman za aktivaciju je poput dolaska na raskršće bez odluke kojim putem krenuti. Promjena smjera nije stvar svjesnog izbora nego nespoznate nužde. Premda se taj novi smjer može

doimati neočekivanim, on se oblikovao i jačao u razdoblju od nekoliko godina. Osoba se, kad se jod aktivira, u životu počinje baviti novim stvarima i ima nove stavove. Položaj u Zodijaku u opoziciji s apeks planetom je vrlo osjetljiv. On pokazuje područje gdje je usredišteno novo osobno usmjerenje.



Predviđanja

Tijekom duge povijesti astrologije predviđanja su bila najcjenjenija vještina; većina je ljudi vjerovala u strogo određenu sudbinu ili barem izvjesnost nekih događaja, te je svaka točna prognoza astrologu donosila slavu i nove klijente. Nasuprot tome, suvremena je astrologija gotovo potpuno odbacila predviđanja i okrenula se pristupu psihološke analize i razvijanja osobnih potencijala u skladu sa sklonostima vidljivima iz natalne karte.

Da li je moguće uz pomoć astrologije predvidjeti događaje?

Iz osobnog iskustva možemo potvrditi da je moguće i to sa vrlo velikom točnošću ponekad i nekoliko godina unaprijed... ali najvažnije je shvatiti da **budućnost nije strogo određena**, ona je plod prijašnjih djelovanja čiji se utjecaj razvija u skladu s univerzalnim ritmovima; ako uspijemo prepoznati silnice univerzalnih ritmova u sadašnjem trenutku, možemo lako pratiti nastavak njihova djelovanja u budućnosti, jer ni jedno djelovanje nije bez posljedica. Ako shvatimo njegovu kvalitetu i prirodu, shvatićemo i njegov plod u budućnosti; isto tako možemo promijeniti tijek zbivanja, ako smo dovoljno kreativni da prepoznamo destruktivne tijekove i na njih utječemo slobodnom voljom. Skloni smo predviđanju jer je ono najvažniji test za svakog astrologa, a ujedno i najbolja moguća vježba dubinskog shvaćanja planetarnih utjecaja.

Vjerojatno ste čuli i suprotne stavove; od onih koji tvrde da je predviđanje nemoguće, pa do takvih »koji se boje predviđati« da ne bi svojom prognozom utjecali na tijek događaja... Naravno, iza takvih stavova stoji jednostavno nemoć... istina je da astrolog koji ne može jasno i konkretno sagledati događaje vašeg dotadašnjeg života svakako nije dobar savjetodavac, a onaj koji očitava događaje iz prošlosti lako može procijeniti vaše sadašnje stanje i tijek nekih budućih događaja.

Astrolog spoznaje nadosobnu stvarnost i svaki pokušaj predviđanja je stav poniznosti i proširenje granica vlastite percepcije; svako prihvaćanje vlastitih ograničenja ili još gore ograničenja astrologije beskrajno je destruktivno.

Možemo vas samo podržati u praksi astroloških predviđanja; naravno, nećete uvijek uspjeti jer su dinamički sustavi koje promatrate turbulentni i u stalnoj promjeni, ali upravo pokušaj spoznaje njihova daljnjeg kretanja spoznaja je njihove dubinske biti... a to je stvaran cilj astrologije kao vještine...

Tranziti

Tranzit se javlja kad planet koji se kreće u svojoj orbiti stvara aspekt sa planetom, Suncem, Mjesecom ili vrhom neke kuće u natalnom horoskopu. Također, kažemo da tranzitira kućom kad prolazi kroz nju. Za predviđanje događaja astrolozi se služe tranzitima, progresijama, direkcijama.

Tranziti pokazuju vremena koja su podesna za određena djelovanja, a nepodesna za druga. Oni znače događaje i ujedno psihološka zbivanja i promjene.

Najteže kombinacije:

Sunce-Saturn, Sunce-Uran (opozicija i kvadrat), Sunce-Neptun, Mjesec-Mars, Mjesec-Saturn, Mjesec-Uran, Mjesec-Neptun, Mjesec-Pluton, Merkur-Neptun, Venera-Neptun, Mars-Saturn, Mars-Uran, Mars-Neptun, Mars-Pluton, Jupiter-Saturn, Saturn-Uran, Saturn-Neptun, Saturn-Pluton, Uran-Neptun

Najlakši tranziti:

Sunce-Mjesec, Sunce-Merkur, Sunce-Venera, Sunce-Jupiter, Venera-Mars, Venera-Jupiter, Mars-Jupiter.

KONJUNKCIJA: Jedinstvo i savršeno zajedništvo. Broj početaka. Nema polarizacije i sukoba načela. No ako je riječ o konjunkciji dvaju planeta čiji utjecaji nisu skladni, rezultat nije ujednačen, a jedinstvo je teško. Neke se konjunkcije u tranzitu ponašaju poput opozicija i kvadrata, a neke poput sekstila i trigona.

OPOZICIJA: Broj polarnosti, sukob načela. To je simbol odnosa »ja i ti«, međudjelovanja jastva i drugih bez kojeg nema svijesti.

TRIGON: Simbolizira rješenje polarnosti i sukoba putem posrednika. Također je stanje ravnoteže. Aktivnost vezana s trigonom je niz komplementarnih procesa koji se uravnotežuju. Simbol kreativnog tijeka koji ne nailazi na otpor i u skladu je s univerzalnom energijom.

KVADRAT: Nestabilnost i dinamička promjena. Egocentrična svijest i ideja materijalne stvarnosti. Povezan sa Saturnom. Situacija u kojoj sila nailazi na otpor i mora se dokazati protiv materijalnog univerzuma.

SEKSTIL: Stanje ravnoteže koje služi rafiniranju i povećanju svjesnosti, za što je potrebna određena inicijativa. Spram sekstila se ne može ostati pasivnim kao spram trigona. To je aktivnost unutar stanja ravnoteže te je sekstil vezan sa mogućnostima.

Tranziti Sunca

Tranzit Sunca ima veliki utjecaj na fizičku vitalnost i zdravlje. Psihološki Sunce vlada osnovnim porivom postojanja. Kad tranzitirajuće Sunce aflicira natalne planete mogu se očekivati krize radi sukoba volje. Možda ćete biti izazvani da se zauzmete za sebe i svoja prava. U području koje je aspektirano tranzitirajućim Suncem morate se izraziti. Tranzitirajuće se Sunce općenito odnosi na muškarce i autoritet. Aflikcije tranzitirajućeg Sunca mogu značiti probleme s autoritetom ili muškarcima. Sunce je i okidač za tranzite vanjskih planeta.

Tranziti Mjeseca

Blag tranzit jer je Mjesec vrlo brz. Znači promjenu raspoloženja i prolazne osjećaje. Često nismo svjesni njegova utjecaja jer se može javiti u nesvjesnom. No premda učinci nisu vidljivi nama, drugi ih primjećuju. Kad tranzitira po određenoj kući, tom području života treba posvetiti pozornost. Planirajući društvene događaje izbjegavajte noći kad Mjesec ozbiljno aflicira odgovarajuće planete.

Tranziti Merkura

Tranzit nije jak, ali dok tranzitira po kućama i spram planeta pokazuje pomak mentalnog fokusa i pozornosti. Pokazuje i vrstu komunikacije koju ćete imati tijekom godine. Ponekad je pokazatelj kratkih putovanja koja ne mijenjaju svakodnevnu rutinu. Kad je Merkur aktivan u horoskopu povećava se intenzitet komunikacije s drugima. Merkur pojačava svakodnevnu aktivnost, ne narušava je. Dobro je pratiti tranzite Merkura kao dio osvještavanja vlastitih mentalnih procesa i načina komunikacije.

Tranziti Venere

Ne traju dulje od jednog dana, ali su vrlo ugodni. Tranzit Venere ne znači uvijek pozitivno djelovanje. Obično znači da će vam neke stvari biti privučene, pri čemu ste pasivni. Venera vlada sponatnom moći privlačenja između dva entiteta koji zajedno stvaraju finiju i složeniju cjelinu. Tijekom njezina tranzita ponekad pasivno čekamo da se nešto dogodi samo od sebe ili si ugađamo luksuzom i ne možemo izdržati neugodne uslove. Najviše je ispoljenje Venere ljubav, a vlada i kreativnošću. Venera je društveni planet i najugodniji su učinak njezina tranzita sretne društvene okolnosti. Tad je najbolje uživati u zabavama. Premda Venera

vlada ljubavlju, njezini su tranziti prekratki da bi donijeli ljubavnu vezu, no unutar postojećih odnosa donose ugodne trenutke. Prijateljstva su tijekom njezinih tranzita ugodnija, a povoljni su i za novčana pitanja.

Tranziti Marsa

Označavaju dane kad smo posebno puni energije i vitalnosti. Energiju toga tranzita najbolje je usmjeriti u rad (tad neće uzrokovati svađe i sukobe s drugima). Negativna strana Marsa se često ispoljava kad nema oduška za njegovu energiju. Kad Mars aspektira planet u horoskopu to će područje života biti energizirano. Kad tranzitira Veneru tražit ćete fizičku ljubav. Kad tranzitira Merkur tražite mentalnu aktivnost. Kad Mars tranzitira planet vaše će djelovanje uključiti energiju tog planeta. Pokušat ćete temeljiti svoju individualnost spram drugih kroz pitanja povezana s tim planetom. Ako energija postane previše snažnom ili naiđe na snažan otpor od drugih moguć je sukob. Jedina opasnost Marsovih tranzita su potisnute i frustrirane energije ega, koje se manifestiraju kao nesretni slučaj, posebno opasnost od opekotina i vatre. Valja naučiti izraziti i otpustiti bijes i ogorčenje.

Tranziti Jupitera

Jupiterovi tranziti su ugodni i vrlo korisni. Život teče lakše i što god činili ostvaruje se kako ste željeli. Na najtemeljnijoj razini Jupiter označava osobno usmjerenje energije prema van da bi se osvojilo više univerzuma i doživjelo ga unutar sebe. To je planet rasta i povećanja. Na trivijalnoj razini Jupiter ponekad može nešto uvećati i učiniti grandioznim i pretjeranim. Učinak Jupiterove energije može varirati od debljanja do širenja svijesti i uma. Jupiter vlada zakonima i legalnim sustavom. Mogući su dakle problemi sa zakonom. Kuća po kojoj Jupiter tranzitira pokazuje područje života u kojem pokušavate rasti i sredstva kojima to želite ostvariti. Rast može biti neophodan, onaj kojim postajete mudriji i uspješniji, ili patološki – pokušavate postići previše ili otići predaleko. Uz Jupiterove tranzite uvijek se osigurajte da ne pretjerate. Planeti kojima Jupiter tranzitira pokazuju energije koje rade skladno i ostvaruju vaše ciljeve.

Tranziti Saturna

Saturn je jedan od najvažnijih planeta za ispitivanje tranzita, jer predstavlja način kako vidite i doživljavate univerzum i kako ste ga strukturirali. Položaj tranzitirajućeg Saturna pokazuje dio života koji se propituje i testira. Kuća u kojoj je Saturn je područje najveće napetosti gdje morate usmjeriti najviše pozornosti. Planeti koje aspektira tranzitirajući Saturn pokazuju energije u vašem životu na koje se utječe i obrasce ponašanja koje treba propitati.

Mnogi doživljavaju Saturn kao izvanjsku silu izvan kontrole. Često se Saturnov tranzit doima kao sudbina, nerijetko neugodna. No Saturn je način kako programirate univerzum na najdubljoj razini. Tako energija tranzitirajućeg Saturna nikad nije potpuno izvanjska. Depresija, tuga, fizički i emotivni gubici znak su da niste dobro prilagođeni kućama i znakovima kojima vlada Saturn. No to su normalne reakcije na njegov utjecaj.

Tranziti Urana

Označavaju neobične događaje, uznemirujuće, iznenadne i neočekivane. To su neugodni tranziti jedino ako niste voljni napraviti promjenu. Uran napada rigidne strukture, on donosi nove vrijednosti, nove mogućnosti. Ako postoji prevelika vezanost za rutinu Uran će je skršiti.

Tranziti Neptuna

Može biti konfuzan i nejasan utjecaj, pod kojim ljudi često vjeruju u ono što nije istina. Neptun osporava ego, te se možete osjetiti obeshrabreni i nevrijedni. Može vas navesti na samožrtvovanje i nesebičnost ili vam donijeti krajnje ugodne i idealne okolnosti. Neptun djeluje protiv čvrstih Saturnovih struktura. Neptunov utjecaj ovisi o stanju svijesti.

Tranziti Plutona

Tranzit Plutona često prvo uništava strukturu, a zatim stvara novu. Utjecaj Plutona je snažan i grub, ponekad okrutan, tipično je propadanje na jednoj razini i novi rast na drugoj. Plutonski tranzit može značiti da će se u vašem životu pojaviti osoba koja će vam transformirati život, prema dobrom ili lošem, ili događaj koji će napraviti isto. Pluton vlada i energijama unutar vas koje vode promjeni, smrti i regeneraciji. Donosi i ozbiljne borbe za moć zbog promjena u odgovarajućim područjima. Kad Pluton tranzitira određenom kućom to je područje života spremno za radikalnu promjenu. Za nju nije dovoljno biti otvoren, valja sudjelovati u izgradnji koja će uslijediti nakon rušenja.

Progresije

Solarni povratak

Horoskop solarnog povratka ili godišnji horoskop izrađuje se za povratak Sunca na točan stupanj, minutu i sekundu znaka gdje se je nalazilo za vrijeme rođenja.

Uz pomoć programa jednostavno je pronaći točan položaj Sunca, jer se uvijek, naravno, nalazi na natalnom položaju oko datuma rođenja (dan prije ili dan poslije najveće je odstupanje), a izrađuje se za zemljopisnu širinu na kojoj osoba želi boraviti ili boravi (položaji kuća mijenjaju se u zavisnosti od zemljopisne širine, te godišnji horoskop mijenja utjecaj, u zavisnosti od zemljopisne širine gdje se doživljava...).

Horoskop solarnog povratka opisuje glavne godišnje smjernice utjecaja između rođendana...

Lunacije

Da bi preciznije odredili ritmove izvršavanja godišnjeg horoskopa, astrolozi dijele utjecaje na mjesečne i tjedne, i rade horoskop za povratak Mjeseca na stupanj, minutu i sekundu gdje se je nalazio u vrijeme rođenja osobe, ili za značajne aspekte: egzaktne kvadrate i opoziciju... za željeno mjesto boravka.

Solarni povratak i lunacije nazivaju se primarnim progresijama, a može se izraditi horoskop za svaki povratak svakog planeta na mjesto u natalnom horoskopu ili za njihove egzaktne aspekte; ti horoskopi govore o ispunjavanju, smislu i dinamici progresija, ciklusa kretanja planeta po zodijačkom krugu.

Sekundarne progresije

Sekundarne progresije su tehnika koju je razvio britanski astrolog Alan Leo. Jednostavna je; na primjer, 25. dan nakon rođenja osobe (dakle stara je dvadeset i pet dana) obilježava utjecajima 25. godinu života... treba napraviti horoskop za 25. dan nakon rođenja, za isto vrijeme rođenja i mjesto u kojemu osoba trenutno boravi; taj horoskop opisuje tu godinu njezina života. I tako dalje, 30. dan opisuje 30. godinu života, 35. dan 35. godinu itd.

Sekundarne progresije smatramo nelogičnom tehnikom i osobno nam nisu potvrdile rezultate, ali nije ih loše poznavati jer ih neki astrolozi koriste ...

Solarne i lunarne eklipse

Pomrčine Sunca i Mjeseca su tijekom duge povijesti astrologije smatrane fatalnim znacima nasilnih promjena vlasti, prirodnih nepogoda i gospodarskih recesija.

Suvremena astrologija ne podržava takav fatalizam, a horoskopi pomrčina sve se manje upotrebljavaju, iz jednostavnog razloga što daju slabe rezultate.

Horoskop solarnih i lunarnih eklipsa treba izraditi za točan datum i vrijeme pomrčine, za mjesta na kojima je pomrčina vidljiva.

Asteroidi

Asteroidi su mala nebeska tijela koja se nalaze u asteroidnom pojasu između Marsa i Jupitera. Prvo je 1801. godine otkriven asteroid Ceres, a od tada je otkriveno i imenovano više od 2 200 asteroida. Neki kao Ceres imaju promjer otprilike tisuću kilometara, a drugi promjer manji od dva kilometra. Većinom su nepravilnog oblika, nalik skupini stijena koja kruži u pravilnoj orbiti oko Sunca. Teorije o nastanku asteroidnog pojasa se razlikuju; jedni vjeruju da su to ostaci nakadašnjeg planeta srednje veličine uništenog udarom kometa, dok su drugi skloniji tezi da je asteroidni pojas materija preostala nakon formiranja Sunčeva sustava.

Astrološka značenja asteroida

Današnji astrolozi u tumačenje horoskopa obično uključuju prva četiri otkrivena asteroida; razumijevanje njihova astrološkog značenja još se uvijek dinamično razvija.

Prva četiri asteroida nazvana su po grčkim i rimskim boginjama te astrolozi mogu u tumačenje unijeti više ženskih arhetipova i tako ublažiti patrijarhalni panteon planeta. Zanimljiv je sinkronicitet između otkrića pojedinih planeta i osvještavanja arhetipova koje oni predstavljaju u kolektivnoj svijesti. Tako je i današnja uporaba »ženskih« asteroida povezana sa aktivacijom novih obrazaca u ženskoj psihi i osvještavanjem velike količine nesvjesnog arhetipskog materijala kod muškaraca i žena. U današnje vrijeme žene, uz buđenje novih arhetipova opisanih djelomice i asteroidima, izlaze iz stereotipnih uloga i šire djelokrug izražavanja ženskih energija.

Ceres kao majka simbolizira načelo bezuvjetne ljubavi, njegovanje i održavanje stvorenih oblika života. Ceres zbog povezanosti s Eleuzinskim misterijama također vlada velikom tajnom rođenja, smrti i preporoda, koja hrani dušu i duh. Ceres je u praktičnom smislu povezan s elementom zemlje. Njegova je vanjska boja zelena, simbol izobilja vegetacije obrađenog tla. Njegova je unutarnja boja plavocrna, boja podzemnoga svijeta u kojemu se sjeme tijekom zimske inkubacije nalazi u zemlji. Ako se netko previše veže za djecu, svoje kreacije ili posjed Ceres će ga provesti kroz transformativni proces gubitka i povratka. On uči da odvajanje vodi novom spajanju. Ceres simbolizira seksualno-kreativnu energiju za stvaranje bića i hranu za njihovo preživljavanje.

Palada je, kao boginja mudrosti rođena iz glave svoga oca Jupitera, aktivna kreativna inteligencija koja stvara misaone oblike. Reproduktivna se energija uspinje poput *kundalini* zmije do glave, gdje se kreativno stvaraju nove ideje. Stoga ona predstavlja načelo kreativne mudrosti. Njezina je boja žuta, simbol vladavine intelektualnim područjem, a mentalnost je spaja s elementom zraka. Astrološki, Palada je mentalna kreativnost i sposobnost stvaranja i kontroliranja vlastite stvarnosti. Kad je osoba zbunjena neznanjem, Palada je vodi kroz transformativni proces destrukcije i obnove životnih struktura. Palada – Atena je seksualno-kreativna energija za rođenje mentalnih i umjetničkih tvorevina.

Vesta je u prvobitnoj funkciji vladala djevičanskim svećenicama u hramovima i ezoterijskim sestrinstvima, koja su, u posvećenim seksualnim ritualima, učinkovito uzemljivala plodotvornu Mjesečevu energiju u ljudski život. Kasnije, kad je koncept djevičanstva počeo značiti seksualnu ćudorednost, Vesta je počela simbolizirati nijekanje seksualnosti, celibat i neplodnost. Na okultnoj razini seksualna energija se internalizira da bi se ostvarilo unutarnje duhovno jedinstvo. Njezina je vanjska boja kristalno bijela, što simbolizira čistoću, koja se pretvara u sjaj. Povezana je s elementom vatre; Vestu simbolizira sama vatra – vječni plamen i tajna, seksualna vatra. Astrološki predstavlja sposobnost fokusiranja energije i doživljaja cjelovitosti jastva. Kad je osoba rascijepljena ili bez usmjerenja, Vesta je vodi kroz transformativni proces obnove njezina djevičanstva (suštinskog jastva). Ona uči mudrosti da periodično povlačenje od ljudi vodi pročišćenju i regeneraciji te čistoći vizije i cilja. Vesta je uporaba seksualno-kreativne energije za obnavljanje i regeneraciju jastva.

Juno je boginja braka. Ona je jedinstvo muškoga i ženskoga u odnosu. Na okultnoj razini Juno kontrolira tajne seksualne tantričke prakse u kojima se savršeni odnos koristi kao put u duhovno ostvarenje. Juno je načelo odnosa i obaveze prema drugome. Ponekad se izražava kao ljubomora i posesivnost. Njezina je vanjska boja crvena i opisuje strast i želju za posjedovanjem. Njezina je unutarnja boja plavo-ljubičasta, simbolizira transcendenciju u dubokom zajedništvu. Povezana je s elementom vode. Astrološki Juno predstavlja sposobnost za kvalitetan odnos i odanost drugoj osobi. Kad osoba postane nepoštena prema drugima i ljubomorna, Juno je u odnosu vodi kroz transformativni proces konzumacije i odvajanja. Ona uči da opraštanje i pravičnost u odnosu vode dubini i obnovi. Juno je uporaba seksualne kreativne energije za obnavljanje i regeneraciju drugih.

Zvijezde nekretnice

Astronomija je u svojim počecima dijelila nebeska tijela na zvijezde nekretnice i zvijezde lutalice.

Gledano sa Zemlje, zvijezde lutalice (danas ih nazivamo planeti) ciklički mijenjaju svoj položaj, dok nekretnice (danas ih nazivamo zvijezde) zadržavaju stalan položaj. Poklapanje položaja planeta sa najsjajnijim zvijezdama smatralo se je tijekom povijesti astrologije važnim trenutkom, najčešće povoljnim ili nepovoljnim znamenom.

Premda su astrolozi tisućama godina proučavali utjecaj zvijezda nekretnica, danas postoji vrlo malo literature o njihovu značenju, malo je i astrologa koji koriste njihove položaje prilikom tumačenja...

U ovom poglavlju nabrojili smo najvažnije nekretnice i dodijelili im značenja prema iskustvima iz vlastite prakse. Orbis za utjecaj nekretnica je 2°, najvažnije su konjunkcije sa svjetlima, planetima i osima kuća.

Najvažnije nekretnice

Andromeda

27°47' Ovna – tropski položaj
2°59' Ovna – sideralni položaj

Povoljan utjecaj, slava, bogatstvo, ljepota (sličan utjecaju Venere).

Alhena

9°10´Raka – tropski položaj
14°22' Blizanaca – sideralni položaj

Umjetnički dar, kreativnost, plodnost, popularnost
(sličan utjecaju konjunkcije Mjesec – Venera).

Altair
1°50’ Vodenjaka – tropski položaj
7°02’ Jarca – sideralni položaj

Ambicija, hrabrost, sklonost naprednim idejama, humanost (sličan utjecaju konjunkcije Jupiter – Uran).

Belatriks
21°00’ Blizanaca – tropski položaj
26°13’ Bika – sideralni položaj

Snažan intelekt (sličan utjecaju konjunkcije Merkur – Mars).

Denebola
5°24’ Ribe – tropski položaj
10°36’ Vodenjaka – sideralni položaj

Povoljna poslovno i intelektualno, ali često zahtijeva žrtvovanje (slično konjunkciji Merkur – Saturn).

Formalhaut
3°55’ Ribe – tropski položaj
9°07’ Vodenjaka – sideralni položaj

Utjecaj sličan konjunkciji Saturn – Neptun, mogućnost da se dublji uvidi praktično iskoriste.

Kastor
20°18’ Raka – tropski položaj
25°30’ Blizanaca – sideralni položaj

Povoljan utjecaj na intelekt i uspjeh putem njega (slično konjunkciji Merkur – Jupiter).

Regulus
29°53’ Lava – tropski položaj
5°06’ Lava – sideralni položaj

Slično konjunkciji Sunce – Uran, autoritet, napredne ideje i borbeni idealizam.

Spica
23°54’ Vage – tropski položaj
29°06’ Djevice – sideralni položaj

Tijekom povijesti astrologije smatrana za najpovoljniju nekretnicu, uspjeh, sretne okolnosti, bogatstvo (slično konjunkciji Sunce – Jupiter).

Vega
15°22’ Jarca – tropski položaj
20°35’ Strijelca – sideralni položaj

Astrolozi su je opisivali dvojako (slično konjunkciji Jupiter – Saturn), često povoljan utjecaj, praktičnost i ambicija ali i teškoće i životni padovi.

Varuna, Ixion, Sedna i Quaoar

Otkriven je planetoid iza Plutona (14.11.2003. u 6.32h, San Diego, Kalifornija), za sada najudaljenije nebesko tijelo Sunčeva sustava. Sedna je nazvana po eskimskoj boginji mora i ima dugu putanju oko Sunca. Utjecaj Sedne neki astrolozi tumače kao krajnje stanje svijesti izvan vremensko-prostornog konteksta; dakle, percepcija viših dimenzija i transcendentalni utjecaji.

Prije Sedne pronađen je planetoid Quaoar /izgovara se Kva-var/ (4.6.2002. u 22:48h, Pasadena, Kalifornija), iza Plutona. Još nema simbola za Quaoar, ali se već nazire tumačenje njegova značenja: dobio je ime po bogu stvaratelju svijeta indijanskog plemena Tongva, tako da prema nekim astrolozima simbolizira vrhunaravne kreativne osobine, dok drugi gledaju njegov položaj iza Plutona, i tumače ga kao simbol za transcendentna egzistencijalna stanja (da bi se došlo do Quaoara treba proći Pluton, planet smrti...). Varuna je prvi pronađeni planetoid s orbitom udaljenijom od Sunca od Plutonove (28.11.2000.), Ixion je otkriven 3.4.2002.

Sve više astronoma smatra da su Pluton, Varuna, Ixion, Quaoar i Sedna planetoidi tzv. Kuiperova pojasa i očekuju pronalazak sličnih planetoida udaljenijih od Sedne. Živimo u zanimljivom vremenu proboja plutonske granice Sunčeva sustava...

Astronomske i astrološke web stranice o novootkrivenim planetoidima:

www.spacetoday.org/SolSys/KuiperBelt/Quaoar.html
www.astrologershq.com/asteroids.html
www.ashtara.com/html/sedna.html
www.astrobarry.com/mar2204.htm

Efemeride za Quaoar:

www.astro.com/swisseph/quaoar.htm

Efemeride za Sednu:

www.astro.com/swisseph/sedna.htm

Efemeride za Varunu:

www.astro.com/swisseph/varuna.htm

Efemeride za Ixion:

www.astro.com/swisseph/ixion.htm

Arapske točke

Arapske su točke nastale na tlu današnjeg Iraka, u IX. stoljeću, i tipična su ostavština tadašnje arapske matematike, koja je presudno utjecala na razvoj algebre. Arapi su utjecali na horoskop kakav danas poznajemo sa preciznim izračunavanjem Ascendenta i kuća.

Arapske se točke izračunavaju prema formulama, na osnovu položaja elemenata horoskopa (njihova stupnja u Zodijaku), na primjer:

Točka sreće: Asc + Mjesec - Sunce

Ljubav: Asc + Venera - Sunce

Majka: Asc + Mjesec -Venera

Otac: Asc + Sunce - Saturn

Nasljedstvo: Asc + Mjesec - Saturn

Braća i sestre: Asc + Jupiter - Saturn

Smrt: Asc + os osme kuće - Mjesec

Brak: Asc + os sedme kuće - Venera

Kao što je vidljivo, u svakoj formuli presudan je točan položaj Ascendenta. Program Astrolog 5.40 izračunava veliki broj arapskih točaka; **Chart – Arabic Parts**.

Verteks, Istočna točka

Mada latinsko ime za MC (Medium Caeli) znači sredina neba, MC je zenit Sunca za određeni datum i vrijeme (najviši stupanj Sunca u odnosu na vrijeme rođenja). Verteks je okomica za vrijeme rođenja, odnosno, istinska sredina neba. Astrološki se tumači kao točka koja govori o prihvaćanju cjelokupne egzistencije u kolektivnoj svijesti, vrlo često o duhovnoj ostavštini nakon smrti.

Istočna točka (East Point – bilježi se sa EP) je točka gdje se je nalazio istok, ASC je točka izlaska Sunca. EP je istok u trenutku rođenja i opisuje »kako nas doživljavaju drugi«. Tako ASC predstavlja odnos prema sebi, MC odnos društva prema nama i nas prema društvu, Verteks rezultat našeg društvenog djelovanja sa vremenskim odmakom, a EP kako našu osobnost vide drugi.

Verteks i East Point se upotrebljavaju u astrologiji od sredine 70-ih, no većina ih astrologa ne upotrebljava.

Podjela znakova na dekade

Stara je koliko i antički korijeni zapadne astrologije. Problem te podjele je nesigurnost o tome koji planet vlada znakom, koji je suvladar, koji je egzaltiran itd. Kako se pronalaze nova nebeska tijela, tako se i teorije o utjecajima na dekade mijenjaju...

Da bi se sagledala cjelokupna dinamika horoskopa, korisne su dekade – planet koji vlada dekadom tumači se kao konjunkcija s elementom horoskopa koji se u toj dekadi nalazi.

Podjela znakova na stupnjeve

Traženje značenja pojedinih stupnjeva često je izraz nemoći postizanja dobrih rezultata uporabom osnovnih elemenata horoskopa. Sabijski simboli (*Sabinian symbols*) su tipičan takav pokušaj; nisu astronomski utemeljeni nego su intuitivna vizija. Kao i svaka intuitivna vizija mogu biti inspirativni, no od bučne afirmacije Sabijskih simbola do njihova napuštanja nije prošlo puno vremena, te ih danas koriste samo rijetki astrolozi.

Najčešće tumačenje stupnjeva pojedinog znaka je korespondencija sa zodijačkim krugom; peti je stupanj znaka istovjetan utjecajima znaka Lava, šesti Djevice itd. Nakon dvanaestog stupnja ciklus se ponavlja; trinaesti je stupanj istovjetan utjecajima znaka Ovna itd. Minute od 00:00° do prvog stupnja nekog znaka obično se smatraju sukladnima znaku u kojem se stupanj nalazi.

Tumačenja

U knjigama ***Astrologija*** i ***Mundana astrologija*** donijeli smo »grandiozne zaključke« na osnovu dominantnih dijelova horoskopa, u ovoj knjizi idemo dublje sa više elemenata horoskopa i više pojedinosti koji tvore dinamički sustav.

Aktualni izbor za predsjednika SAD-a dobar je primjer natalnog tumačenja i predviđanja.

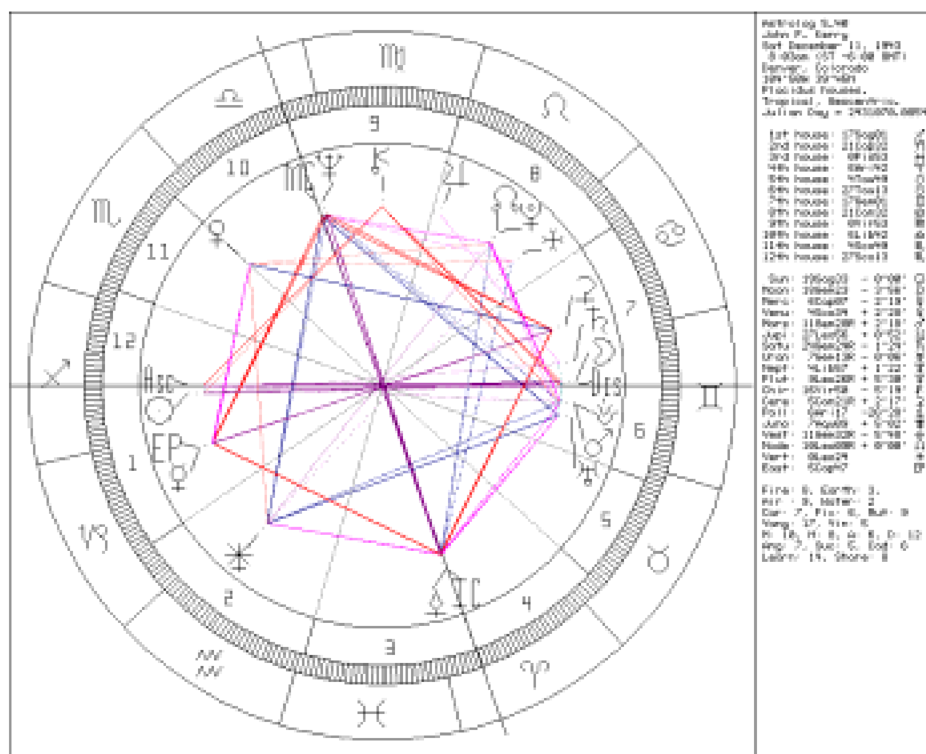
John F. Kerry
11.12.1943.
8:03
GMT 6:00
Denver, Colorado, 104:50W, 39:45N
Izvor: Loius Roden

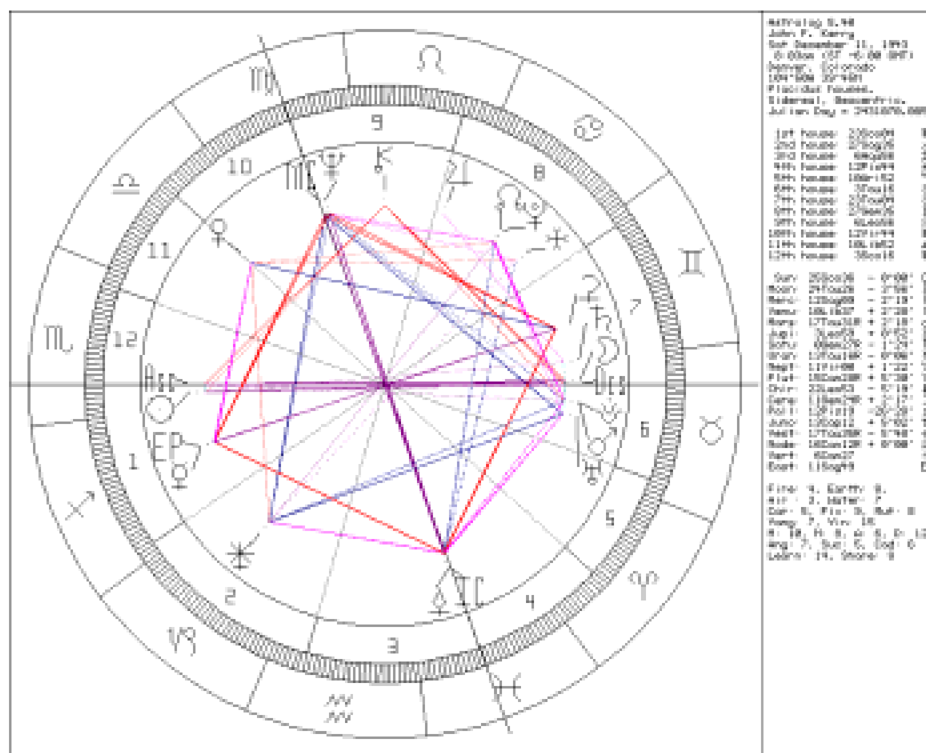
Rođen u vojnoj bazi kao prvi sin u brojnoj obitelji vojnog pilota, koji kasnije postaje diplomat, J. F. Kerry pohađao je elitne obrazovne institucije i isticao se u sportu. Kao poručnik Američke mornarice tijekom Vijetnamskog rata odlikovan je sa nekoliko najviših vojnih odlikovanja za hrabrost i požrtvovnost. Kasnije se ističe kao glasnogovornik vijetnamskih veterana i zagovara prestanak rata. Pravnik po struci, rano se počinje baviti politikom sa promjenjivim uspjehom. Senatorom postaje 1984.

Bračni mu život nije bio uspješan; razvodi se 1988., dvije godine kasnije započinje novu vezu, koja 1995. prerasta u brak.

Tumačenju horoskopa treba pristupiti bez predrasuda i očekivanja (koliko god se to činilo izlišnim savjetom, stvarnost je da većina astrologa najteže tumači horoskop sama sebi, ili osobama sa kojima je u prisnoj vezi; jednostavno, podsvjesno odbijaju osvještavanje mogućih problema, simpatije i antipatije prema osobama i događajima često dovode do pogrešnih zaključaka, koji se ne temelje na novim uvidima putem horoskopa, nego na starim predrasudama koje se žele potvrditi tumačenjem...).

Tumačenju treba pristupiti bez predrasuda, ali se nikada ne pristupa bez već usvojenih informacija i dojmova; Kerrijeva nam je biografija djelomično poznata, jasno nam je da se radi o predsjedničkom kandidatu, a tu je još i niz drugih


9
10
8
11
7
12
6
1
5
2
4
3


9
10
8
11
7
12
6
1
5
2
4
3

podataka, svjesnih i podsvjesnih, koje um opaža u djeliću sekunde, ali zbog količine dojmova koje svakodnevno primamo ne spaja u široku i jasnu cjelinu, koja bi mogla dovesti do zaključka i predviđanja budućih događaja. Cilj nam nije odbaciti ono što već znamo, već preispitati te podatke putem horoskopa i nadograditi ih.

Od sinteze...

Horoskop je isprepletena mreža silnica; ako se tumači parcijalno daje niz suprostavljenih zaključaka koje početnika dovode u nedoumicu.

Zbog toga je važno **odrediti dominantne silnice u horoskopu** »koje vuku sve konce« i ocrtavaju bit dinamičkog sustava u čije djelovanje želimo proniknuti, uvidjeti potencijale njegova daljnjeg razvoja i predvidjeti moguću budućnost.

Neki astrolozi pokušavaju shvatiti sintezu horoskopa na osnovu zastupljenosti elemenata (vatra, voda, zemlja, zrak) te dominacije kardinalnih, fiksnih i promjenjivih znakova. Takva sinteza je na klimavim temeljima jer se mijenja sa uvođenjem novih elemenata horoskopa i najčešće pokazuje sasvim drugačije omjere u tropskom i sideralnom horoskopu.

Horoskop možemo podijeliti horizontalno i vertikalno; horizontalna podjela na gornji i donji dio horoskopa govori o ekstrovertiranosti (gornji dio), ili introvertiranosti (donji dio); vertikalna podjela o aktivnosti (lijeva strana horoskopa / razdoblje izlaska Sunca) i receptivnosti (desna strana horoskopa / razdoblje zalaska Sunca). Prema toj podjeli Kerry je ekstrovertirana (većina elemenata horoskopa na gornjoj strani) i receptivna osoba (većina elemenata horoskopa na desnoj strani).

Najvažniji elementi sinteze

Prema mom načinu tumačenja najvažnije su dinamičke energije koje tvore aspekti i njihovo prožimanje sa statičkim značajkama znakova i kuća u kojima se nalaze elementi horoskopa.

Mjesečevi čvorovi su os horoskopa koja ocrtava psihološki i egzistencijalni smjer kretanja energija. Južni čvor opisuje podsvjesno ukorijenjene osobne kvalitete i karakter, Sjeverni idealni razvojni put osobe, rast prema ostvarenju životnog smisla. **Retrogradne planete** su žarišta horoskopa, karmički astrolozi ih smatraju mjestom karme, utjecaja iz prošlog života koji formiraju sadašnji.

...prema analizi

Političari u demokratskim sustavima najčešće imaju naglašenu sedmu (javnost, popularnost) i osmu kuću (izvanjska podrška), nasuprot tome, revolucionari i diktatori imaju naglašenu prvu, četvrtu i desetu kuću.

Kod Kerrija elementi horoskopa u sedmoj i osmoj kući imaju dvojak utjecaj; konjunkcija Saturn – Mjesec – Mars na Descendentu u opoziciji sa Suncem iz prve kuće izrazito je loš utjecaj za prijem u javnosti i osobne odnose. Osoba sa takvom konstelacijom je u unutarnjem sukobu između osobnih poriva i javnih zahtjeva, teško uspjeva nametnuti vlastiti autoritet; samoispoljavanje je zakočeno i u javnosti ostavlja blijed dojam koji stvara nepovjerenje.

Konstelacije u sedmoj kući djeluju i na osobne odnose; one savršeno opisuju prvi neuspješan brak J.F. Kerrija koji se je raspao nakon petnaest godina, kada su zahtjevi karijere i političkog života potisnuli odnos u drugi plan. Takve snažne konstelacije redovito su pojačane retrogradnim planetom (u ovom slučaju Saturnom), koji je središte konstelacije i obilježava je svojim utjecajem. Konjunkcija Saturn – Mjesec donosi samokritičnost i samozatajnost koja u slučaju političara koji želi postati predsjednikom najmoćnije države svijeta prestaje biti kvalitetom i postaje manom. Oko Descendenta u Kerrijevom horoskopu nagomilane su supersnažne energije koje su, zbog dominacije retrogradnog Saturna, od očekivane ekstrovertirane eksplozivnosti (Mars – Uran konjunkcija, Mars – Mjesec konjunkcija, Mars opozicija Sunce) pretvorene u imploziju u kojoj često završava kao žrtva.

Mars – Uran konjunkcija u šestoj kući tri puta je dovela do ranjavanja u Vijetnamskom ratu, Kerry je jedno od odlikovanja zaslužio spašavajući život suborcu ... eksplozivna konjunkcija Mars – Uran je na sreću sekstilom povezana sa Plutonom u osmoj kući (aflikcija bi sasvim sigurno značila smrt od posljedice ranjavanja). Osma je kuća za razliku od sedme odlično aspektirana; Jupiter u sekstilu sa Saturnom dobar je za postepeni uspjeh u javnosti, Pluton u konjunkciji sa Sjevernim čvorom govori da je cilj Kerrijevog života upravo javno djelovanje i utjecaj koji stvara promjenu (sideralno položaj u Raku – matična država), Pluton i Sjeverni čvor su dobro aspektirani Marsom, Uranom i Neptunom na MC-u, to je svakako konstelacija koja obećava uspjeh... Venera u desetoj kući je pod povoljnim aspektima; sekstil Merkur, trigon Ceres iz sedme kuće, kvadrat sa Plutonom odličan je za uspješno vođenje kampanja u kojima ne treba štediti

političkog protivnika, kampanja u kojima podzemne igre i manipulacija donose uspjeh.

Ipak, natalni horoskop J. F. Kerrija ima previše napetih komponenti na sedmu kuću i Sunce na Ascendentu, potrebno je razdoblje zaista povoljnih tranzita da bi ovakav horoskop ispoljio životni uspjeh ravan izboru za predsjednika SAD-a.

Karmički horoskop

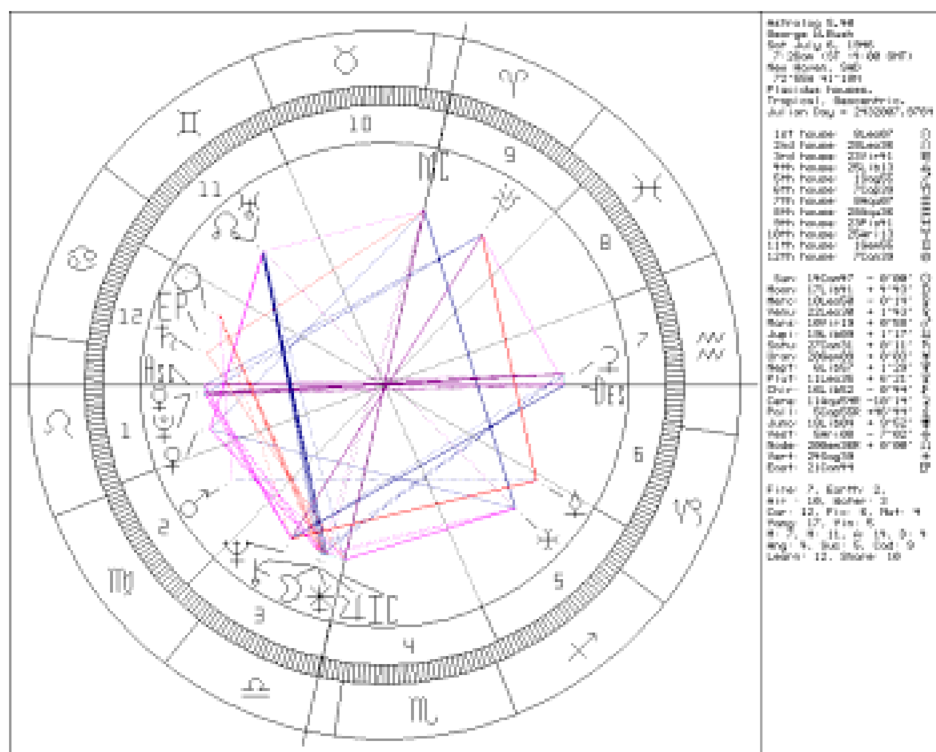
Horoskop Mjesečevog čvora, koji je vidljiv iz natalne karte, prema karmičkim astrolozima opisuje silnice u prošlom životu koje su utjecale na sadašnju inkarnaciju. Prva kuća od kuće u kojoj je smješten Sjeverni Mjesečev čvor je prva karmička kuća (u ovom slučaju deveta natalna u kojoj se nalaze Neptun i Hiron), druga po redoslijedu od kuće u kojoj je smješten Sjeverni Mjesečev čvor je druga karmička kuća (u ovom slučaju deseta natalna u kojoj se nalazi Venera) itd.

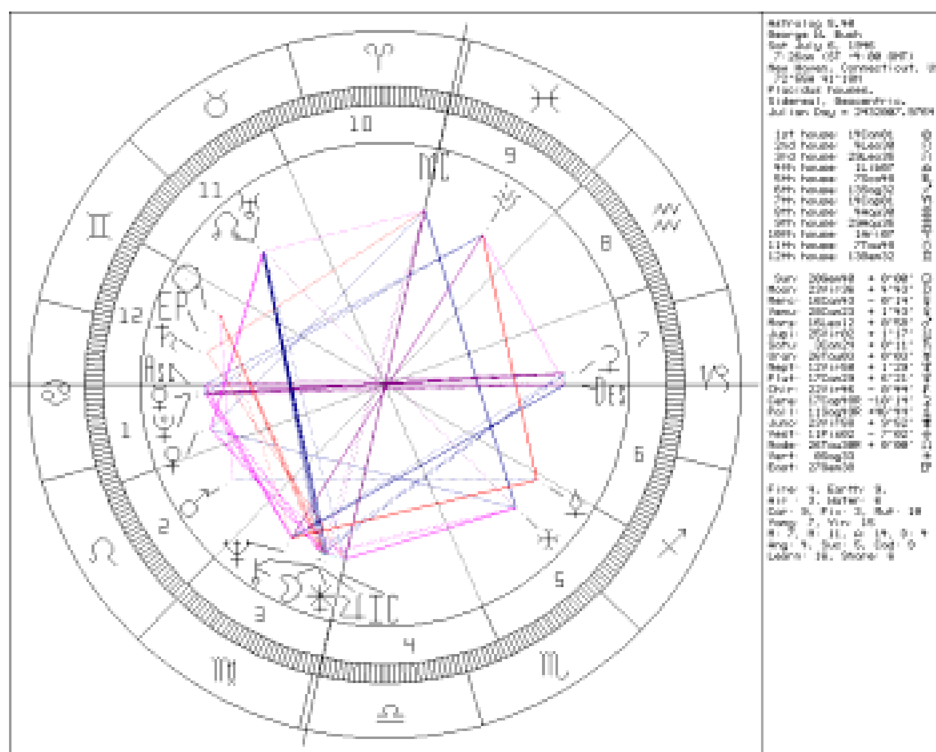
Postoji i druga praksa izrade karmičkih horoskopa koja tvrdi da je položaj Sjevernog čvora mjesto Ascendenta u prošlom životu; od njega se dijele kuće prema sustavu kuća koji koristite.

Moje je iskustvo da takav sustav ne daje dovoljno dobre i jasne rezultate.

Ukratko; karmički horoskop J.F.Kerrija govori o osobi koja je u prošloj inkarnaciji ulagala puno energije u izgradnju karijere i društveni uspjeh (Mars – Uran konjunkcija u desetoj karmičkoj kući), svakako je postigla puno, ali neke od najvažnijih ambicija nisu ostvarene (retrogradni Saturn u konjunkciji sa Mjesecom i u opoziciji sa Suncem nalazi se u jedanaestoj karmičkoj kući); trauma neuspjeha urodila je sedmom kućom u ovom životu i svim vrlinama i manama koje donosi...

Da li će se sličan scenarij ponoviti?





George W. Bush
6.7.1946.
7:26
GMT +4
New Haven, SAD, 41: 18N, 72:55W
Izvor: Louis Roden

Horoskop G. W. Busha nije tipičan za najmoćnijeg čovjeka svijeta koji vodi ratove, pokorava države i režime, pobjeđuje u borbi za »slobodu i demokraciju«, državnika koji svojoj zemlji osigurava svjetsku dominaciju. Ima dosta elemenata koji potvrđuju takav scenarij njegova života, ali na razini daleko manjoj od one koji se odigrava; ovaj horoskop nema potencijal ostvarenja grandomanskih zamisli sadašnje američke administracije.

Dominantne energije horoskopa nalaze se oko IC-a (obitelj, matična država) i sideralno u Raku (Pluton, Saturn, Merkur, Venera); te su dvije komponente sa istovjetnim utjecajima skladno povezane stelijem Jupiter – Mjesec – Hiron – Ceres u sekstilu sa konjunkcijom Pluton – Merkur u Raku i prvoj kući. Očito, to je horoskop osobe koja odrasta u moćnom i povoljnom obiteljskom okruženju koje podržava njezinu osobnost i pomaže u karijeri. Takav moćan i povoljan utjecaj kao predsjednik bi trebao pružiti i državi i narodu kojem predsjedava, ali kvadrat Saturna sa IC-om blokira te konstelacije i vodi polovičnim rezultatima. Kvadrat Sunca sa stelijem Mjesec – Jupiter – Hiron – Juno govori o prevelikom optimizmu, megalomaniji i raskolu osobnog autoriteta i naroda koji vodi (Sunce kvadrat Mjesec). Nema sumnje da sadašnji politički stil G. W. Busha odgovara njegovu karakteru;

Pluton na Ascendentu u konjunkciji sa Merkurom daje autoritarnost, sklonost dominaciji, manipulaciji i represiji; megalomanija stelija na IC-u u kvadratu sa Suncem i opozicija Merkur – Pluton konjunkcije sa Ceresom iz sedme kuće čine njegove argumente neuvjerljivima i stvaraju snažnu opoziciju njegovoj politici u američkoj i svjetskoj javnosti; s druge strane, Sunce i Saturn u dvanaestoj kući govore o položaju političke marionete, koja je samo predstavnik konzervativne, militarističke i imperijalističke struje u američkoj politici...

Treba odbaciti predrasude i političku propagandu te uz pomoć horoskopa procijeniti šta je vladavina G. W. Busha donijela SAD-u i koliko je on dobar izbor u sadašnjem trenutku svjetskih političkih i ekonomskih kretanja?

Uran je u konjunkciji sa Sjevernim čvorom u Biku, u sjajnim trigonima sa stelijem na IC-u i zatvara lepezu sa Venerom u prvoj kući... to su konstelacije koje bi mogle SAD-u donijeti dominaciju nad svjetskim energetskim resursima...

Zanimljiv je i Verteks na Južnom čvoru, odlično aspektiran sa IC-om, Venerom i u opoziciji s Uranom... usprkos snažnoj opoziciji njegovoj politici ova konstelacija govori da mu mjesto u američkoj povijesti i neće biti tako negativno, kako bi se u ovom trenutku moglo naslutiti, opozicija s Uranom govori o viziji idealne američke vanjske politike (Verteks u Strijelcu) koja neće biti ostvarena za vrijeme njegova mandata...

Horoskopi vođa djeluju na sudbine vođenih, dvanaesta kuća G.W. Busha bila je atraktor prvog uspješnog terorističkog napada na SAD; želja za dominacijom i interesi vojno-industrijskog lobija proizveli su odgovor – obrambenu reakciju i želju za dominacijom nad svjetskim energetskim resursima.

Da li će biti ponovno izabran i omogućiti SAD-u nastavak energetskog imperijalizma?

Karmički horoskop

Horoskop Mjesečevog čvora otkriva sličan životni put. Stelij Jupiter – Mjesec – Hiron – Juno nalazi se u četvrtoj karmičkoj kući, povezan sa Suncem u prvoj karmičkoj kući. Kako se radi o kvadratima Sunce – Jupiter i naročito kvadratu Sunce – Mjesec, možemo zaključiti da G. W. Bush u prošlom životu nije poštovao obiteljske obaveze i ispunio ambicije svojih roditelja... Vesta u desetoj karmičkoj kući u opoziciji sa Neptunom iz četvrte karmičke kuće govori o većoj individuaciji u prošlom životu (Vesta – samostalnost), karmički astrolozi bi iz cjeline prožimanja silnica zaključili da se je radilo o ženskoj inkarnaciji.

Tko će pobijediti na izborima?

Predsjednički izbori u SAD-u završavaju 2.11. 2004. finalnim izborom.

Cilj je tumačenja na najjednostavniji način zaključiti tko će biti pobjednik...

Pogledajmo **tranzite tijekom kampanje** i naročito na dan finalnih izbora: Kerriju se Jupiter sada nalazi na MC-u i polako ulazi u desetu kuću, 2.11. bit će u desetoj kući u konjunkciji sa tranzitnom Venerom.

Bushu tranzitira kroz drugu kuću i ulazi u treću, 2.11. bit će u konjunkciji sa natalnim Neptunom, u kvadratu sa natalnim Suncem u jedanaestoj, kvadrat Sunce – Jupiter dobro je razdoblje, ali uvijek sa previše optimizma...

Saturn tranzitira kroz osmu Kerrijevu kuću (najgori mogući tranzit kada je podrška u pitanju...), 2.11. kvadratirat će Veneru u njegovoj desetoj kući (najgori kvadrat za odnos sa javnosti; Venera vlada sedmom kućom...).

Bushu Saturn tranzitira kroz dvanaestu kuću u konjunkciji sa natalnim Saturnom; to je odličan tranzit za karijeru, u dvanaestoj govori o podzemnim radnjama i »mutnim« operacijama u vlastitu korist.

Danas je Bush u blagoj prednosti pred Kerrijem zato što doslovno svi mediji vrlo otvoreno stavljaju u prvi plan Bushovu kampanju...

Dakle, imamo dvojaku situaciju, tranziti na Bushov horoskop su gotovo nebitni; Kerriju je ovo vrhunac života, ali ga Saturn u osmoj istodobno koči da dobije presudnu podršku javnosti...

Na dan 2.11. Mjesec tranzitira kroz sedmu Kerijevu kuću i radi trigon sa Venerom u natalnoj desetoj kući (nema boljeg aspekta za trijumf u javnosti), ali Bushu također predstoji dobar tranzit Mjeseca u jedanaestoj, u sekstilu sa Marsom u prvoj... Mars radi znatno bolje tranzite Kerriju; tranzitira kroz desetu kuću i radi trigon sa natalnim Saturnom i natalnim Mjesecom, Bushu tranzitira kroz treću i radi kvadrat sa natalnim Saturnom (što razara tranzitnu konjunkciju Saturn – Saturn).

U svakom slučaju bit će to napeti izbori prepuni podzemnih radnji i vrlo izjednačeni do samog kraja; prema tranzitima više šanse ima J. F. Kerry, naročito na dan samih izbora.

Ali... astrologija pokazuje univerzum u kojem dominantne silnice i ciklusi utječu na one manje važne; u ovom slučaju najmjerodavniji je horoskop SAD-a i sadašnji tranziti koji ne obećavaju promjenu u vanjskoj politici.

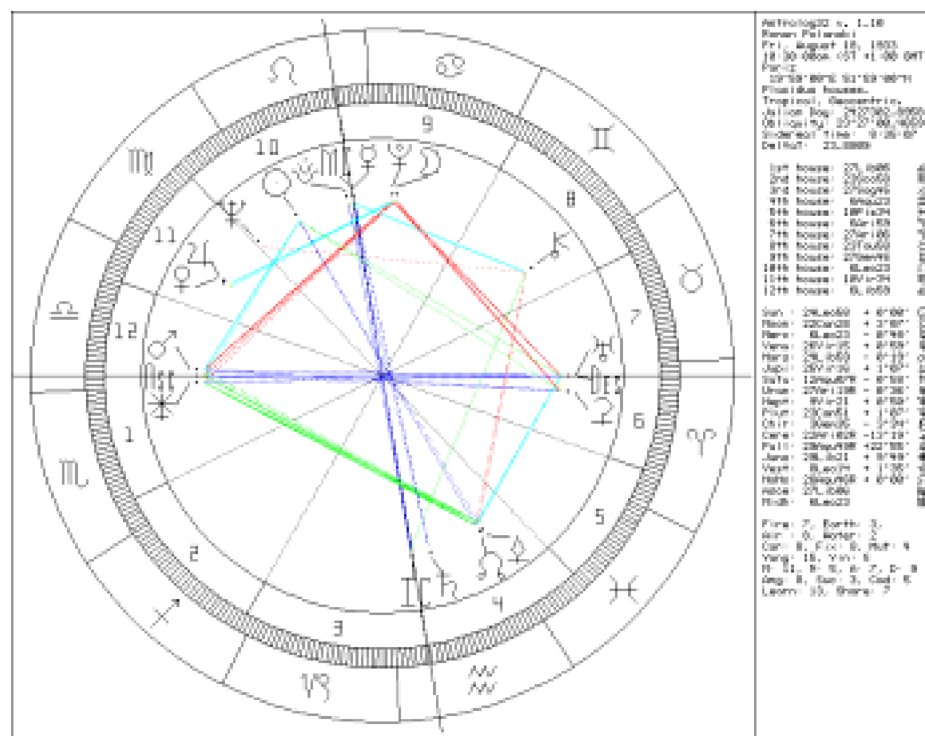
Kad se sve izvaže moje je mišljenje da će **pobijediti George W. Bush...** malom razlikom u glasovima.

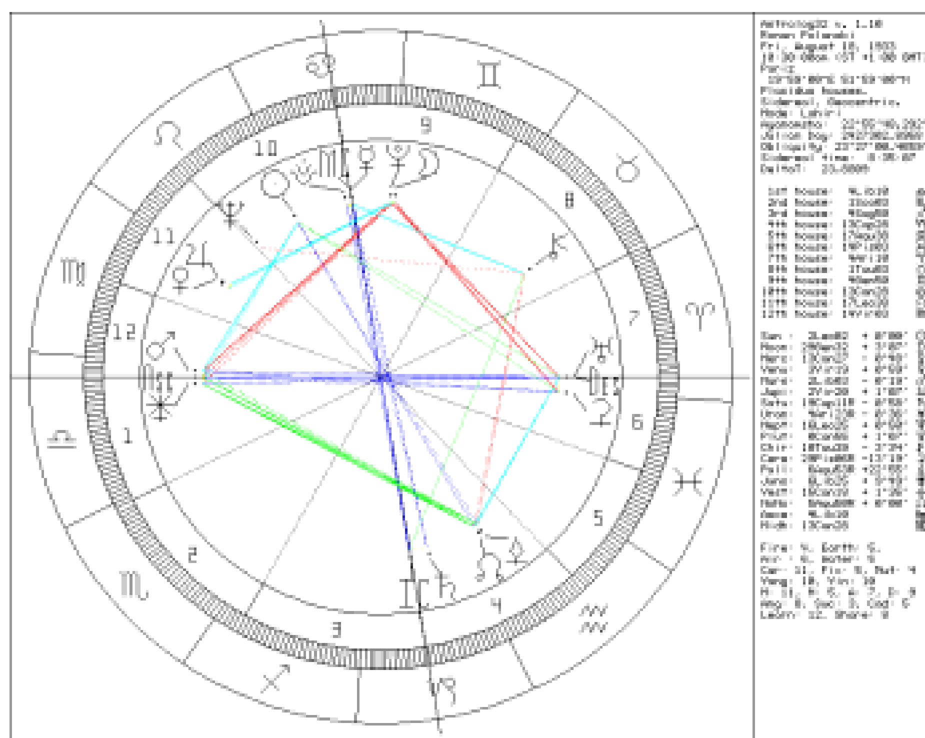
Da bi bili još precizniji treba uzeti u obzir i onoga koji tumači... tranzit Saturna kroz devetu kuću moga natalnog horoskopa u sekstilima sa Uran – Pluton konjunkcijom u desetoj, trigonu sa Neptunom u prvoj, ali u kvadratima sa Mars – Mjesec konjunkcijom u dvanaestoj kući, također govore o unutarnjoj borbi kod predviđanja ishoda ovih izbora... Gdje je prevaga? Pokazat će rezultat tumačenja u vremenu koje dolazi, takva razdoblja su test unutarnje zrelosti...

Ninoslav Šafarić
24. 9. 2004.

Baze podataka:

www.astrodatabank.com
www.astrocye.com/webcharts/search.htm





Roman Polanski (pravim imenom Roman Liebling)
18.8.1933.
10:30
GMT -1
Paris, Francuska, 51: 59N, 19:59E
Izvor: Astro cybernetics

Pogled na horoskop poljskog redatelja, scenarista i glumca Romana Polanskog otkriva dvije najbitnije komponente njegova života – predodređen uspjeh i visoke životne i kreativne domete (konjunkcija dobro aspektiranog Sunca s Južnim Mjesečevim čvorom u desetoj kući u Lavu) i veliku količinu emotivne patnje i doživljaja vođenih mračnim i nasilnim instinktima u psihi (T-kvadrat koji čini konjunkcija Mjeseca i Plutona u devetoj kući sa Marsom na Ascendentu i Uranom na Descendentu). Bit te konjunkcije slikovito opisuje i Polanski: »Kad god se osjećam sretnim, uplašim se«.

Mada ga kritika smatra jednim od najistaknutijih redatelja modernog filma, zamjera mu primjenu (premda rafiniranu) komercijalne formule »seks + nasilje«, te često bešćutan odnos prema likovima i nedostatak društvenog stava.

Astrolog na temelju horoskopa lako vidi da je opsesija seksualnošću i nasiljem u slučaju Polanskoga autentična, njegova psihička dubina i sklonost krajnim iskustvima su vjerojatno veće od one koju prikazuju likovi u njegovim filmovima. Iz ključnih aspekata u horoskopu vidljive su teme koje će najviše zaokupljati Polanskoga – konjunkcija Mjeseca i Plutona govori o psihi koja je uvijek u području tabua, opsesiji seksualnim, onim što društvo smatra mračnim i zlim, a ako tome dodamo kvadrat s Marsom, jasno je da je riječ o nasilju i krajnostima samoispoljenja; kvadrat s Uranom te opozicija Marsa i Urana govore o nemogućnosti normalnih konvencionalnih odnosa, slobodi istraživanja skrivenog i »nastranog«, krajnostima u odnosu, dominaciji i podčinjavanju, sadomazohizmu i prelaženju svih granica (Polanski kaže: »Normalna ljubav nije zanimljiva. Uvjeravam vas da je neizmjerno dosadna«.) Astrolog bi rekao da »nedostatak društvenog stava« potječe od dubine vlastitih iskustava, osoba koja je na vlastitoj koži doživjela ispoljenje mračnih ljudskih instinkata i uspjela ih integrirati u svoju osobnost, ima drugačiji odnos prema svemu što društvo potiskuje i želi izolirati zbog straha – iz razumijevanja mračnoga uvijek se rađa sućut, emotivna patnja oduzima želju za osudom drugih, a intenzitet iskustva prodire u bît života, onkraj etabliranih pojmova dobra i zla.

Vodilja horoskopa, Mjesečevi čvorovi iz desete u četvrtu kuću, iz Lava u Vodenjaka, nagnali bi Polanskoga da se okrene unutra i ispita svoj emotivni život, možda i nauštrb karijere i društvenog statusa. Kretanje svijesti od Lava do Vodenjaka znači napuštanje suvišne egocentričnosti u korist univerzalnih vrijednosti i kolektivnog. Život prelazi iz vanjskoga u unutarnje, od društvenih vrijednosti ka unutarnjem zadovoljstvu. No konjunkcija s Južnim čvorom znači da će se fokus energije vraćati Južnom čvoru, bît je osobnosti Polanskoga njegov kreativni autoritet i njegova materijalizacija u izvanjskom svijetu. Čitav će se horoskop usmjeriti tome, svi će dijelovi »kreativno hraniti« Sunce i desetu kuću, emotivno osviještavanje, transformacija i promišljanje svojih korijena uvijek će se na posljetku, obrađeni, naći negdje u djelu Polanskoga, kao potrebna dubina za kreativno ispoljenje (Polanski potvrđuje kreativnu samosvijest i ego Sunca u desetoj kući vlastitim riječima: »Najbolji su filmovi najbolji samo zbog redatelja«.)

Retrogradni Saturn u četvrtoj kući govori o opterećujućem naslijeđu u odnosu na podrijetlo, domovinu i nacionalnu pripadnost i okoštalom emotivnom životu, što se vjerojatno između ostalog odnosi na njegov obiteljski *milieu* u vremenu Drugoga svjetskog rata (židovsko podrijetlo).

Polanski je rođen u Parizu od roditelja Poljaka, doselio se s roditeljima u Poljsku kad mu je bilo tri godine, stoga možemo pretpostaviti da su za njega iskustva u Poljskoj opisana devetom kućom, kao inozemstvom. Tu opet funkcionira teško aspektirana katarktična konjunkcija Mjeseca i Plutona – oba su roditelja tijekom rata odvedena u koncentracijski logor, a Polanski je uspio pobjeći iz geta i preživljavao sam, bez roditelja, skrivajući se kod katoličkih obitelji u raznim dijelovima Poljske. Majka je u logoru ubijena, a otac je preživio (teški utjecaji na Mjesec naspram dobro aspektiranog Sunca) i Polanski se nakon rata pridružio ocu. Tijekom svoga lutanja Poljskom više je puta doživio brutalna iživljavanja njemačkih vojnika.

Školovao se na umjetničkoj školi u Krakowu, potom na filmskoj akademiji u Lodzu, gdje je diplomirao 1959. Priključio se filmskoj grupi *Kamera* kao asistent A. Munka, a zatim se dvije godine usavršavao u Parizu. U Poljskoj je glumio i snimao i kratke filmove – *Dva čovjeka i ormar* (1959) i *Kad padaju anđeli* (1959) koji su međunarodno nagrađeni. Nakon povratka u Poljsku režirao je svoj prvi dugometražni film, *Nož u vodi,* koji je 1964. na kongresu KP Poljske politički i estetski diskreditiran, pa Polanski napušta zemlju i karijeru nastavlja na Zapadu. Film je Polanskome donio međunarodni ugled.

U Francuskoj snima studiju o sadomazohističkom odnosu *Debeli i mršavi* (1961); u Velikoj Britaniji 1965. snima prvi film na engleskom jeziku, *Odvratnost* s C. Deneuve, film koji prikazuje bolest žene, koju zgađenost seksualnošću vodi u shizofreniju i umorstvo, a 1966. *Ćorsokak*, o odbjeglom zatvoreniku koji »ulazi« u izolirani život bračnog para i upada u zamku.

U SAD-u snima *Bal vampira*, uspjeh u Hollywoodu postiže 1968. sa *Rosemarinom bebom,* inteligentnim film o suvremenom štovanju Sotone, magiji i »prodavanju duše« radi društvenog uspjeha. 1969., nakon što su pripadnici sljedbe Charlesa Mansona brutalno ubili njegovu suprugu Sharon Tate i četvoro njihovih prijatelja, vratio se u Europu. Nakon oporavka od šoka zbog suprugina ubojstva, 1971. snima *Macbetha*, 1974. u SAD-u snima nagrađeni *Chinatown*, no nakon što je osuđen zbog odnosa s trinaestogodišnjakinjom, morao je napustiti Ameriku. *Teza* (1979), njegov najpoetičniji film, dobila je mnoge nagrade, između ostalog Zlatni globus za najbolju režiju. *Pirate* snima 1986., a *Frantic* 1988. Radio je uspješno i u kazalištu, kao glumac i redatelj.

Gorki mjesec (1992) i *Djevica i smrt* (1994) nadahnuti su unutarnjom psihičkom dinamikom T-kvadrata sa Mjesecom i Plutonom. Život Polanskoga je zacijelo bio obilježen emotivnim katarzama i najgorim iskušenjima, što potvrđuju biografske činjenice. Moglo bi se zaključiti da su emotivne i psihičke transformacije kroz teška iskustva i iskušenja za Polanskoga put »duhovnog razvoja«, mračno je za Polanskoga inicijator, vodič u dublje slojeve psihe koji donose slobodu i samoispunjenje. Glumci uvijek glume sebe, a tako i režiseri snimaju filmove o svojem doživljaju svijeta i vlastitom psihičkom ustrojstvu – može li arhetip božanskog opisan konjunkcijom Mjeseca i Plutona u devetoj kući biti bolje metaforički prikazan, nego kao inicijatorska anima, koja je u stvari sâm Sotona – o čemu govore *Deveta vrata* (1999).

1984. je izdao svoju autobiografiju koja je postala *bestseller* i prevedena na mnoge jezike.

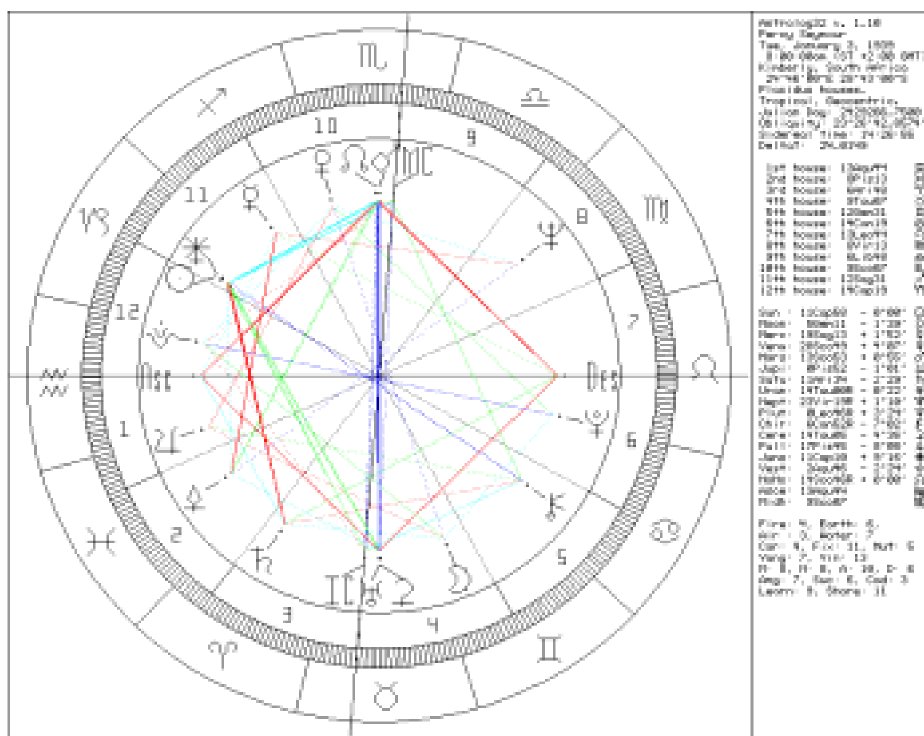
Ženio se tri puta, od 1989. u braku je s francuskom glumicom Emmanuelle Seigner, s kojom ima dvoje djece.

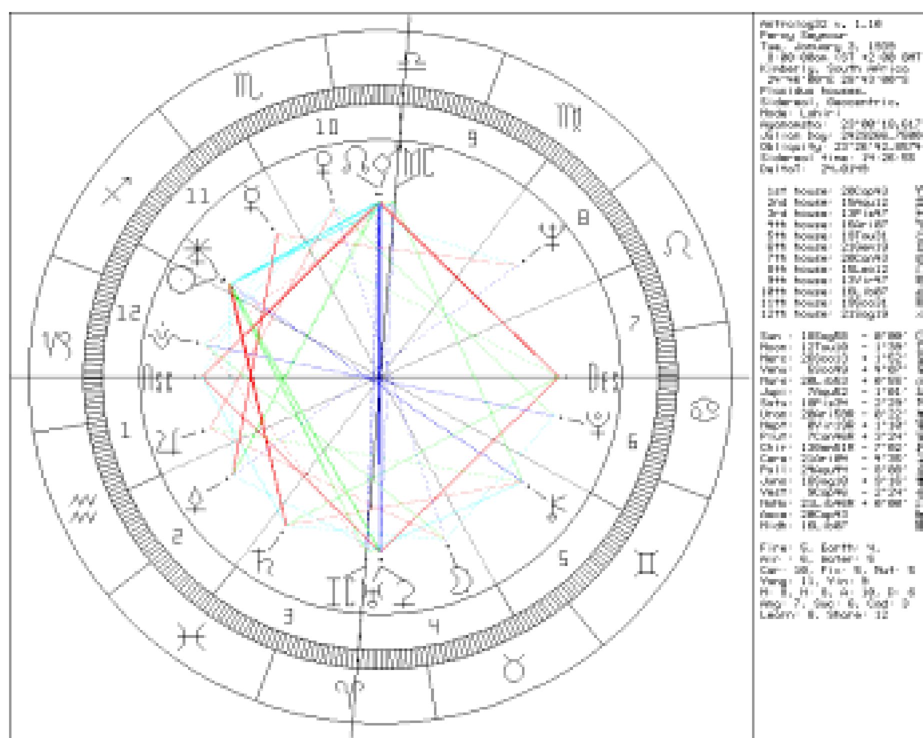
1999. godine. postao je članom Instituta Francuske akademije lijepih umjetnosti.

Prvog Oskara za režiju dobio je 2003. godine za film *Pijanist*, koji govori o preživljavanju vrhunskog poljskog pijaniste židovskog podrijetla u Varšavi, tijekom 2. svjetskog rata, prvo u getu, a zatim izvan njega. Iskustvo je gotovo identično

iskustvu mladog Polanskog; da je riječ o bilo kojem drugom redatelju, pomislili bismo da želi zaraditi *image* ozbiljnog redatelja snimajući filmove o teškim iskustvima u prijelomnim vremenima, no kako znamo biografiju Polanskoga, možemo reći samo da je riječ o velikom umjetniku, čija je ljudska dubina možda i veća od njegova kreativna ispoljenja, i zahvaliti mu što nam je otškrinuo vrata u svjetove u koje »normalna ljudska noga« nerado ulazi, i s lakoćom nas proveo kroz njih.

Lidija Zafirović
10.10.2004.


10
9
MC
11
8
12
7
Asc
Desc
1
6
2
5
IC
3
4


10
9
MC
11
8
12
7
Asc
Desc
1
6
2
5
IC
3
4

Percy Seymour
3.1.1939.
8:00
GMT -2
Kimberly, Južnoafrièka Republika, 28:43S, 24:46E
Izvor: osobni iskaz autorima knjige

Percy Seymour se rodio u Južnoafrièkoj Republici. Èlan je britanskog Kraljevskog astronomskog društva i Instituta za fiziku. Doktorirao je astronomiju i astrofiziku. Struènjak je za magnetska polja, o kojima je napisao knjigu *Cosmic Magnetism*.

Vodio je Planetarij William Day u Plymouthu i predavao astronomiju na Sveuèilištu u Plymouthu. Prije dolaska u Plymouth predavao je na Old Royal Observatoryju u Greenwichu. Ondje se poèeo baviti poviješæu astronomije i navigacijom i uveo je niz predavanja za srednje škole, koja povezuju astronomiju s biologijom, kemijom, umjetnošæu i književnošæu. U Plymouthu je poèeo spajati interdisciplinarni pristup poduèavanju astronomije sa istraživanjem zemaljskih i bioloških posljedica kozmièkih magnetskih polja.

Autor je pet knjiga: *Halley's Comet*, *The Scientific Basis of Astrology*, *Astrology: The Evidence of Science*, *The Paranormal: Beyond Sensory Science* i *Adventures in Astronomy*.

Koje su kljuène znaèajke ove osobe i zašto je baš Percy Seymour napravio neoèekivani korak i kao briljantan znanstvenik stao u obranu astrologije, spajajuæi u dotadašnjoj kolektivnoj svijesti nespojivo?

U horoskopu se najvažnijima doimaju istaknuto položena opozicija Marsa i Urana (Mars je u desetoj kuæi na MC-u i Sjevernom èvoru, a Uran u èetvrtoj kuæi na IC-u i Južnom èvoru, a opozicija tvori T-kvadrat s Ascendentom) te dva T-kvadrata, s apeks planetima Saturnom i Jupiterom.

Južni èvor u Ovnu i retrogradni Uran u konjunkciji s tim Èvorom znaèe krajnje individualnu, originalnu i neovisnu osobu, uvijek spremnu utrti nove puteve i biti na njima najbolja. To je osoba koju tradicija ne može zaustaviti, istinski pionir, netko tko ima dovoljno genijalnosti da bi èovjeèanstvo poveo u novom smjeru. To govori i o velikoj želji da se oslobodi od svega što je uvjetovano rođenjem – religije, moralnih pravila, roditeljskog, nacionalnog i rasnog utjecaja. S obzirom da je Seymour rođen u mješovitoj rasnoj obitelji i na vlastitoj je koži iskusio

apartheid, ova mu je konstelacija omogućila da nadraste njegov degradirajući i ograničavajući utjecaj i ne priznaje a prirori autoritet koji se temelji na tradiciji i prihvaćenim društvenim pravilima.

Bît je njegove osobe takva, no u ostatku horoskopa valja potražiti kroz koje će se kvalitete, u kojim područjima života i kako ispoljavati tijekom života. Ključna učenja o individualnosti, originalnosti, samorealizaciji u karijeri nasuprot roditeljskog, nacionalnog i rasnog *backgrounda*, suradnji i ravnoteži između nametanja vlastite ličnosti i prihvaćanja od strane drugih, naznačena su navedenim utjecajima (Čvorovi, opozicija Marsa i Urana).

Za organizaciju i ispoljavanje osobne energije tijekom života bitno je pogledati konstelacije, u ovom slučaju T-kvadrate. T-kvadrat sa Saturnom u trećoj kući izvrstan je za znanstvenika, ambicioznost vodi izuzetnim intelektualnim postignućima i stručnom konstruiranju zrelih misaonih sustava koji mogu izvršiti trajan učinak na društvenu svijest. On daje strpljivost, izdržljivost i mogućnost izgrađivanja mišljenja utemeljenog na stvarnim činjenicama i materijalnim dokazima. To je i sposobnost za dug sistematičan rad potreban da se teorije dobro uklope u postojeće znanstveno mišljenje koje je uvijek neka vrsta strukture. Saturn u Ribama označava skromnost i altruističnost.

Jupiter u prvoj kući, u T-kvadratu sa Mjesecom i Venerom, nasuprot tome govori o mogućnosti sinteze, optimizmu i vjeri u svoje snage. To je i potraga za većim smislom u životu, propitivanje postojećeg društvenog morala, religijske ortodoksije i etike. Osoba s ovakvim T-kvadratom je prirodni učitelj i zagovornik novih vrijednosti i društvenih ideala. Otvorenost uma je velika.

Možemo reći da je riječ o izuzetno ambicioznoj osobi kojoj je karijera bitna (Južni Mjesečev čvor u Ovnu, Mars u desetoj kući, Sjeverni Mjesečev čvor u desetoj kući, Saturn kao apeks planet T-kvadrata), koja će se baviti intelektualnim područjem, vjerojatno znanošću (Saturn u trećoj kući kao apeks planet T-kvadrata u promjenjivm znakovima, Jupiter kao apeks planet T-kvadrata), i koja u osvajanje vlastitog društvenog statusa treba uključiti i neortodoksni *background* i avangardne ideje (opozicija Urana s Marsom u desetoj kući, Uran na Južnom Mjesečevom čvoru u Ovnu, Jupiter u Vodenjaku u prvoj kući). To je osoba koja će u karijeri možda i putem sukoba nametati nove ideje, a u svojoj osobnosti spaja metodičnost, strpljivost i temeljitost Saturna sa širinom i lakoćom Jupiterove vizije, entuzijazmom i sintezom.

Lidija Zafirović
10.10.2004.

Ideje, svjetonazori i astrologija

Može li astrološka analiza ocijeniti kvalitetu neke ideje ili svjetonazora?

Da, i to vrlo lako.

Općenito, kvaliteta svjetonazora, ideja i filozofija ogleda se prvenstveno u položaju Urana (koji stremi promjenama) i Neptuna (koji donosi inspiraciju, intuiciju i idealizam); konstelacije koje utječu na Uran i Neptun osnovna su odrednica kvalitete intelektualnog sklopa i životnog djelovanja.

Primjeri:

Nikola Tesla
10.7.1856.
12:40:00
GMT -1
16:00E 45:50N
Smiljane

Znanstvenik koji je bio inspiriran prirodnim skladom i težio krajnjim rješenjima opskrbe energijom, astrološki je obilježen lepezom konjunkcije Sunce – Venera (treća kuća), Urana na Ascendentu (žarište lepeze) i retrogradnog Neptuna u jedanaestoj kući (kući kolektivne svijesti i društvenih odnosa). U vrijeme kad je Tesla pokušavao trajno riješiti problem opskrbe energijom, izvodeći pokuse koji su trebali energiju iz ionosfere dovesti korisnicima, razvijala se je tehnologija korištenja fosilnih goriva i razbijanja atomske jezgre. Fosilna i nuklearna energija dovele su do sadašnje ekološke i buduće energetske krize, Teslini pokusi završili su odustajanjem financijera...

Pred kraj života smatran je za »fantastu« nerealnih ideja.

Nikada se poslije nije radilo na Teslinim projektima, no njegova temeljna ideja da treba poštovati prirodno kruženje ekološki čiste energije danas postaje izrazito aktualnom.

Sudeći prema njegovu natalnom horoskopu bio je u na dobrom putu...

Erich von Däniken
14.4.1935.
11:30:00
GMT -1
7:57E 47:18N
Zofingen, Aargau, Švicarska

Da li su vanzemaljci utjecali na razvoj ljudske kulture i civilizacije?

Däniken je intuitivni vizionar koji vjeruje u svoje teorije. U jednom je razdoblju života žrtvovao financijski status da bi pronašao dokaze.

Na kvalitetu intuicije presudno utječe Neptun, kvaliteta njegova položaja i aspekti koje prima; u ovom slučaju snažnu intuitivnu inspiraciju konjunkcije retrogradnog Neptuna (u trećoj kući) i Mjeseca (druga kuća) blokira opozicija Saturna iz osme kuće...

Ne treba vjerovati intuiciji osobe s ovakvim konstelacijama...

Bertrand Russell
18.5.1872.
17:45:00
GMT
2:43W 51:44N
Wye, Monmouthshire, Wales

Jedan od najznačajnijih filozofa XX stoljeća, mirovni aktivist i dobitnik Nobelove nagrade za književnost, astrološki je obilježen konjunkcijom Jupiter – Uran u devetoj kući. Tako položena konjunkcija Jupitera i Urana obećava erudiciju i sklonost progresivnim idejama; kod Russela je pojačana idealizmom i intuicijom kvadrata sa Neptunom; nažalost, ove konstelacije »genijalnosti« narušene su opozicijom retrogradnog Saturna iz treće kuće... usprkos snažnoj inteligenciji i progresivnosti, Russell je bio nepokolebljivi materijalist koji je odbijao svaki smisao religije, duhovnosti i transcendentalnih, vančulnih opažanja...

Michael Moore
23.4.1954.
12:45
GMT +5:00
43:00N 83:41W
Flint, SAD

Filmski i televizijski režiser, dobitnik Oskara i Zlatne palme za dokumentarne filmove koji kritiziraju sadašnju američku vlast i američko društvo, »provokator« kako ga nazivaju konzervativne snage u SAD-u, odrastao je u osiromašenoj radničkoj obitelji i spoznao »drugu stranu« američkog društva i korporacijskog kapitalizma. Želio je postati svećenikom, ali ga buntovni karakter vodi novinarstvu i uređivanju lokalnog časopisa koji kritizira socijalno stanje u njegovu rodnom gradu.

Glas časopisa nije bio dovoljan i odlučuje na istu temu napraviti dokumentarni film »Roger and Me«. Kasnijim dokumentarnim filovima, »Bowling for Columbine« i »Fahrenheit 9/11«, postiže svjetsku slavu i postaje snažan glas opozicije politici sadašnjeg američkog predsjednika te kritičar američkog društva.

Astrološki je obilježen snažnim idealizmom lepeze Jupiter (jedanaesta kuća) – Pluton (žarište lepeze) na Ascendentu – retrogradni Neptun (treća kuća) i konstruktivnim buntom konjunkcije Mars – Mjesec u trigonu sa Suncem na MC-u.

Osnovna je odrednica njegova horoskopa, pokretač djelovanja i svjetonazora, retrogradni Saturn na IC-u u opoziciji sa Suncem. Borba protiv autoriteta koji je uništio njegov rodni grad i koji uništava njegovu domovinu, osnovna je pokretačka energija njegova života i karijere; retrogradni Saturn u četvrtoj kući koji je uzrokovao nezadovoljstvo obiteljskim okruženjem, rodnim gradom i stanjem u SAD-u, na njegovu sreću, postaje kreativnom inspiracijom, zbog sekstila sa konjunkcijom Mars – Mjesec iz pete kuće; Moore je pretvorio frustraciju u konstruktivni bunt i inspiraciju koja mu je donijela svjetsku slavu i priznanja.

Da li će pobijediti u svojoj borbi za bolju Ameriku ?

Utjecaj će mu biti veliki, moguče su promijene nakon mandata Georga W. Busha.

Horarna astrologija

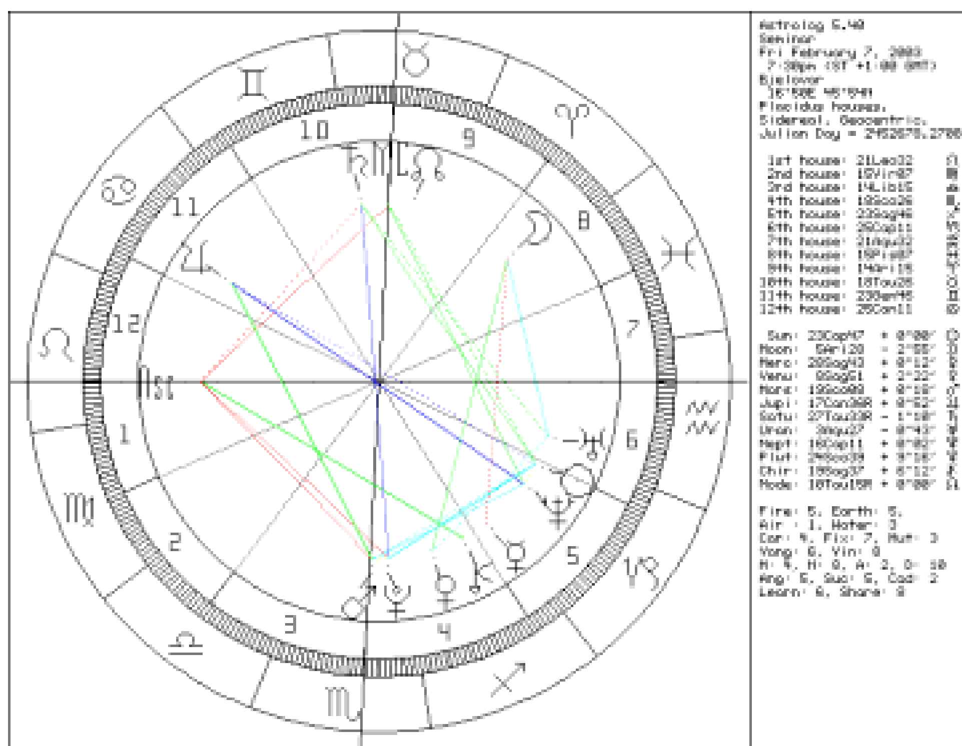
Horarna je astrologija astrološko izračunavanje povoljnog trenutka za početak nekog djelovanja, radi ostvarenja pozitivnih rezultata i željenog cilja.

Horarna se astrologija upotrebljava od pradavnih vremena i jedna je od najvažnijih i najkorisnijih grana astrologije. Koristili su je vladari širom svijeta i u svim povijesnim razdobljima za planiranje početaka vojnih pohoda, gušenja pobuna, početaka reformi itd. Danas je izuzetno popularna kod poslovnih ljudi, za planiranje vremena potpisivanja ugovora i općenito bitnijih poslovnih poteza.

Mogu je koristiti svi zainteresirani za astrološku pomoć na putu prema životnom uspjehu.

Izračunavanje se horarnog horoskopa ne razlikuje od izračunavanja natalnog; odredite datum, mjesto i vrijeme kad želite pokrenuti neki projekt i provjerite konstelacije. Ukoliko konstelacije nisu povoljne potražite povoljnije vrijeme i/ili datum. U današnje informatičko doba, cijeli proces traženja povoljnog trenutka uz pomoć astrološkog programa traje svega nekoliko minuta...

Horarna je astrologija jasna i početniku na razini osnovnih astroloških znanja i već površan pregled horarnog horoskopa daje jasan uvid u dinamiku univerzalnih silnica.



Ovo je horarni horoskop početka seminara 2003. godine, mogli smo izabrati vrijeme održavanja uvodnog predavanja i nastojali ga uskladiti sa našim željama. Osnovni nam je cilj bio dobra medijska podrška, prihvaćanje našeg pristupa astrologiji od strane polaznika seminara i njihov napredak. Izabrali smo vrijeme početka u skladu sa tom ambicijom i ona je u potpunosti ostvarena.

Važnije konstelacije ovog horoskopa koje su utjecale na ostvarenje planiranog cilja:

Sunce u petoj kući (na osi šeste) u trigonu sa Saturnom u desetoj, lepeza Mjeseca u osmoj, Venere u četvrtoj i Urana u šestoj, Jupiter opozicija Neptun iz jedanaeste u petu. Opoziciju Saturna i Plutona nismo mogli izbjeći, zato smo se potrudili da kuće na koje utječe ispunimo suprotnim utjecajima povoljnijih konstelacija.

Svaki je trenutak u kojem se izvršava neko djelovanje prepun konstruktivnih i destruktivnih silnica koje tvore dinamički sklad, ono što horarni astrolog želi postići je izabrati pravi trenutak u kojem univerzalne silnice vode prema **željenom**

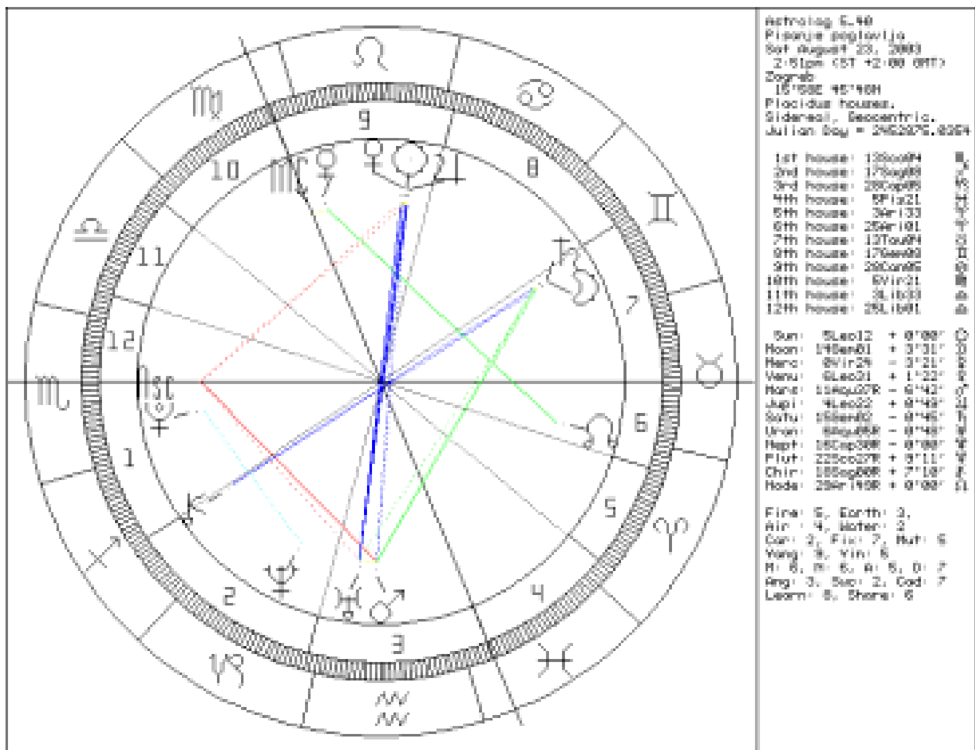
cilju; na primjer: harmonične planetarne konstelacije u drugoj i osmoj kući osiguravaju materijalni dobitak i podršku, harmonične konstelacije u sedmoj kući utječu na dobar početak emotivnih veza i partnerstva, u četvrtoj na prostor u kojem se odvija neko djelovanje, u petoj na samoisticanje, seksualnost i kreativnost, u devetoj na daleka putovanja, učenje viših znanja i vještina itd.

Naglašena deseta kuća je u horarnoj astrologiji najvažnija, kada s astrološkim predumišljajem biramo trenutak početka nekog djelovanja kreiramo novu kvalitetniju osobnu stvarnost i mijenjamo tijek svog života, a samim tim i kolektivnu stvarnost. Položaji Mjesečevih čvorova govore o dubokoj bîti univerzalnih kretanja i usklađivanje sa njima je presudno za dugotrajna planiranja.

Sve je u univerzumu međupovezano, svako djelovanje ima dalekosežne posljedice. Možemo li unaprijed predvidjeti ishod, svjesno kreiramo novi slijed događaja sa dugotrajnim i dalekosežnim posljedicama.

Horarna se astrologija najbolje uči izradom horoskopa za već započeti projekt i praćenjem njegova razvoja, uz proučavanje horoskopa njegova početka.

Primjer horarnog horoskopa pisanja ovog poglavlja:

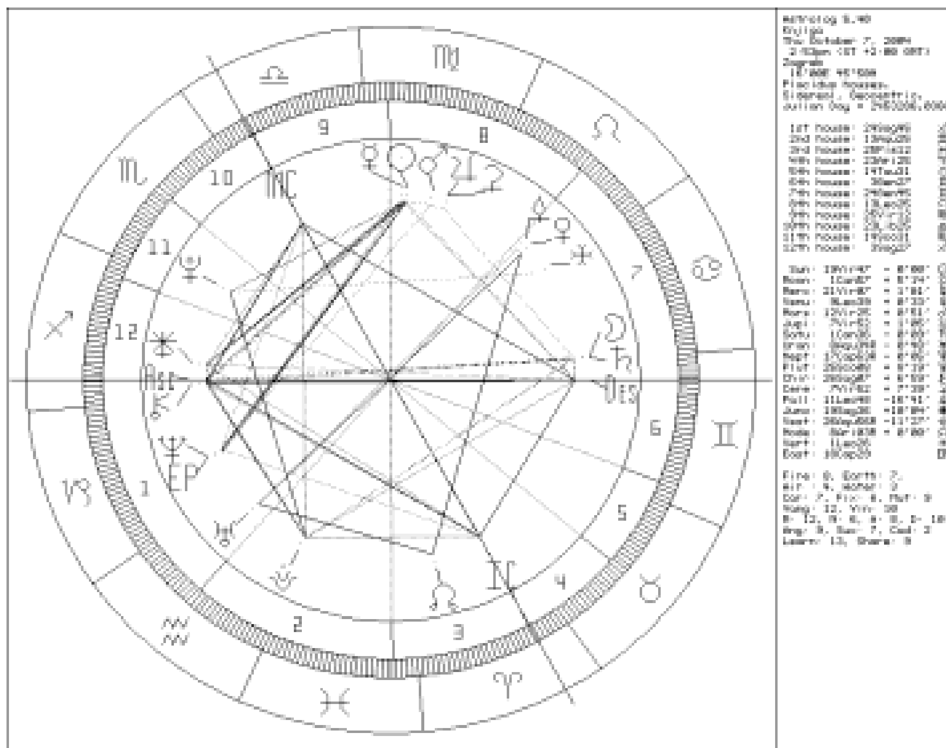


Vrijeme pisanja ovog poglavlja ovisilo je o ostalim dnevnim obavezama, nisam ga posebno planirao niti odredio ... provjerio sam konstelacije naknadno, nakon završetka. Kada naknadno provjeravate odnos vašeg djelovanja s univerzalnim silnicama, možete puno naučiti o svojem unutarnjem stanju i bîti projekta na kojem radite... Ovom horarnom horoskopu nije potrebno tumačenje, njegovo djelovanje osjećate dok čitate ovo poglavlje i on djeluje na vaše razumijevanje, emotivnu reakciju, odnos prema autoru itd.

Stvaran život redovito ograničava izbor trenutka u kojem započinjemo djelovanje, no nikada u potpunosti, ako sami sebe ne ograničimo. Ponekad razlika u vremenu od pola sata stvara vrlo različite ishode projekta. Horarna je astrologija jednostavna, učinkovita i zanimljiva za proučavanje, uz njezinu pomoć život uspijevamo učiniti ugodnijim i uspješnijim, ali i širimo svjesnost o univerzalnim ciklusima koji utječu na individualnu i kolektivnu egzistenciju.

Horarnom astrologijom možete odgovoriti na precizno postavljena pitanja. Napravite horoskop za mjesto, datum i vrijeme kada postavljete pitanje i tumačenje horoskopa za taj trenutak daje iscrpan odgovor.

Odgovor na pitanje o uspjehu ove knjige sadržan je u ovom horoskopu:



Svaka je akcija plod prethodnih ciklusa u vašem životu i vrijeme koje birate da bi pronašli odgovor na pitanje nije slučajno; ono je trenutak samoosvješćivanja koji putem ove astrološke tehnike postaje korak u sazrijevanju vaše odluke ili započinjanju neke akcije.

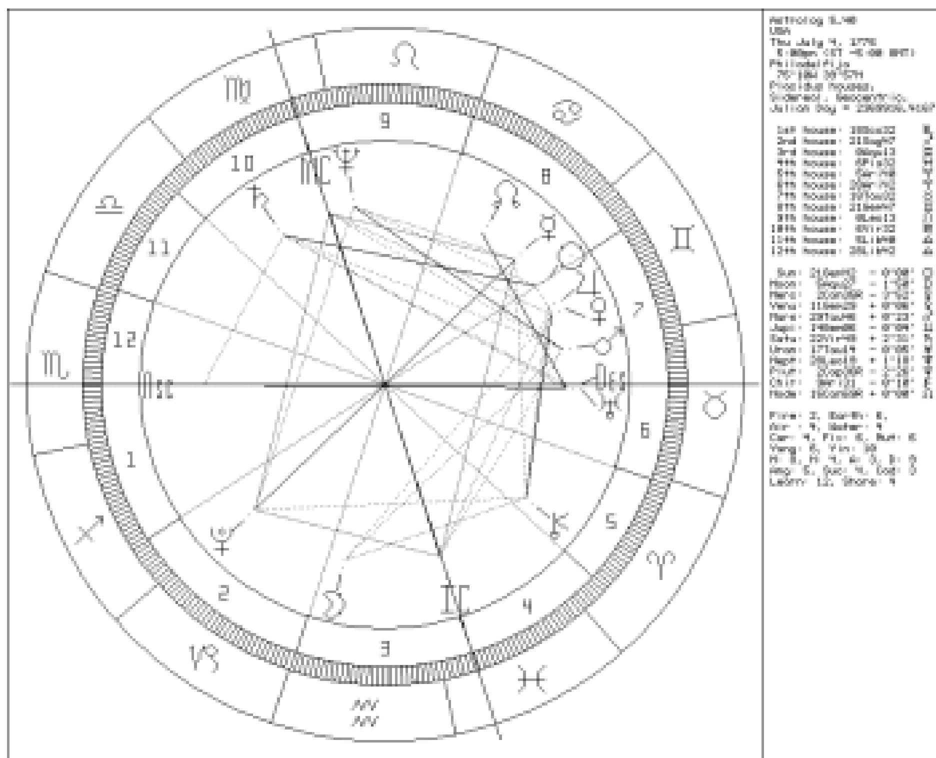
Web stranica o horarnoj astrologiji:

www.astroveda.net

Mundana astrologija

Mundana je astrologija grana astrologije koja se bavi analizom i predviđanjem društvenih i prirodnih događaja na odabranim zemljopisnim područjima. Proučava događanja unutar država, naroda, prirodne uvjete i nepogode, političke procese i društvena gibanja. Mada to početnicima zvuči pretenciozno, predviđanja uz pomoć mundanog horoskopa su jednostavna i lako se nauče. Analiziraju se horoskopi za datum, vrijeme i mjesto nastanka država, organizacija i političkih pokreta. Kao primjer uzimamo horoskop Sjedinjenih Američkih Država.

SAD
4.7.1776.
17:00
GMT +5:00
Philadelphia, 75:10W, 39:57N
Izvor: postoje dvojbe oko vremena konstitucije Sjedinjenih Američkih Država. U astrološkoj literaturi spominju se 3:25, 10:45 i 17:00; prema povijesnim izvorima najvjerodostojnije je vrijeme završnog donošenja Deklaracije o nezavisnosti kasno poslijepodne.



Horoskop države tumači se jednako kao i natalni horoskop, naravno u okviru njezina djelokruga. Saturn u desetoj kući, u trigonu sa Uranom na Descendentu, savršena je slika prosperitetne države koja ostvaruje međunarodnu nadmoć.

Mars u sedmoj kući u trigonu sa Mjesecom i kvadratu sa MC-om stvorio je vojnu supersilu koja je u svojoj povijesti ratovala daleko izvan svojih granica i gotovo redovito pobjeđivala. Pluton u Jarcu u drugoj kući u opoziciji sa Merkurom konstelacija je koja govori o opsesiji materijalnim bogatstvom i trgovinskom imperijalizmu. SAD je od svog osnutka bila mjesto gdje su se inventivne i progresivne ideje nagrađivale, slavom i bogatstvom (Mjesec u Vodenjaku u trigonu sa konjukcijom Jupitera i Venere, i ponovno trigon između Urana i Saturna).

Konstelacije u sedmoj kući opisuju dvojaku prirodu vanjske politike SAD-a, sa jedne strane konjukcija Jupitera i Venere u trigonu sa Mjesecom iz treće (izvoz demokracije, ljudskih prava i sloboda), a sa druge Mars u Biku (spremnost na rat da bi se osigurala ekonomska i politička nadmoć). Pitanje na koje želimo odgovoriti tumačenjem ovog horoskopa je što se danas događa s državom koja je bila uzor osobnih i demokratskih sloboda, a koja sada vodi nevješto prikrivenu imperijalističku politiku nametanja vlastite ekonomske i političke dominacije. Pokušat ćemo predvidjeti buduće poteze vanjske politike SAD-a.

Već više od tri godine tranzit Saturna nalazi se u sedmoj kući SAD-a. Za vrijeme terorističkog napada 11.9.2001. tranzitni Saturn se nalazio u konjukciji sa natalnim Marsom, a tranzitno Sunce u devetoj kući SAD-a u kvadratu sa natalnim Marsom. Tranzitni Mars je prolazio kroz prvu natalnu kuću. To je savršena astrološka slika napadnute države koja kreće u naoružavanje i rat...

Tranzit Saturna kroz sedmu i osmu kuću SAD-a najteže je razdoblje u ciklusu od dvadeset i četiri godine koliko je Saturnu potrebno da obiđe Zodijak. Danas se tranzitni Saturn nalazi u sedmoj kući SAD-a na osi osme, u kvadratu sa natalnim Saturnom u desetoj kući (neuspjeh u postizanju ciljeva) i u konjukcijama sa Suncem i Jupiterom (ekonomska kriza, pad međunarodnog ugleda, promašaji vanjske politike).To je i razdoblje u kojemu SAD dokazuje da je nepobjediva vojna sila spremna za uporabu vojske radi ostvarenja vanjskopolitičkih ciljeva (tranzitni Mars u trigonima sa Venerom i Jupiterom u sedmoj). Za vrijeme rata u Iraku tranzitni Mars nalazio se je u konjunkciji sa Plutonom u drugoj kući SAD-a (beskrupulozna imperijalna politika i rat iz ekonomskih interesa) i kvadratu sa Saturnom u desetoj (otežani i polovični rezultati).

SAD 2005.

Saturn i dalje tranzitira kroz osmu kuću SAD-a i radi konjunkciju sa Suncem i kvadrat sa Saturnom u desetoj kući, to je bez dvojbe predznak promašaja i problema, kako u političkom tako i u gospodarskom području... Jupiter ulazi u jedanaestu kuću i radi trigone sa Marsom, Jupiterom i Venerom u sedmoj kući SAD-a, dakle nastavlja se ista priča kao u 2004.: problemi i politički promašaji u Iraku, nastavak opasnosti od terorizma, ali i uporan ostanak vojske SAD-a u Iraku i pokušaji financijskog prosperiteta putem energetskog imperijalizma koji neće dati rezultata; očito je da ni slobodni izbori u Iraku neće potpuno smiriti otpor iračkih gerilaca...

Uz takve vanjskopolitičke promašaje bilo bi logično odustati od okupacije, ali uz tranzit Plutona kroz prvu kuću SAD sasvim sigurno neće lako popustiti i priznati poraz...

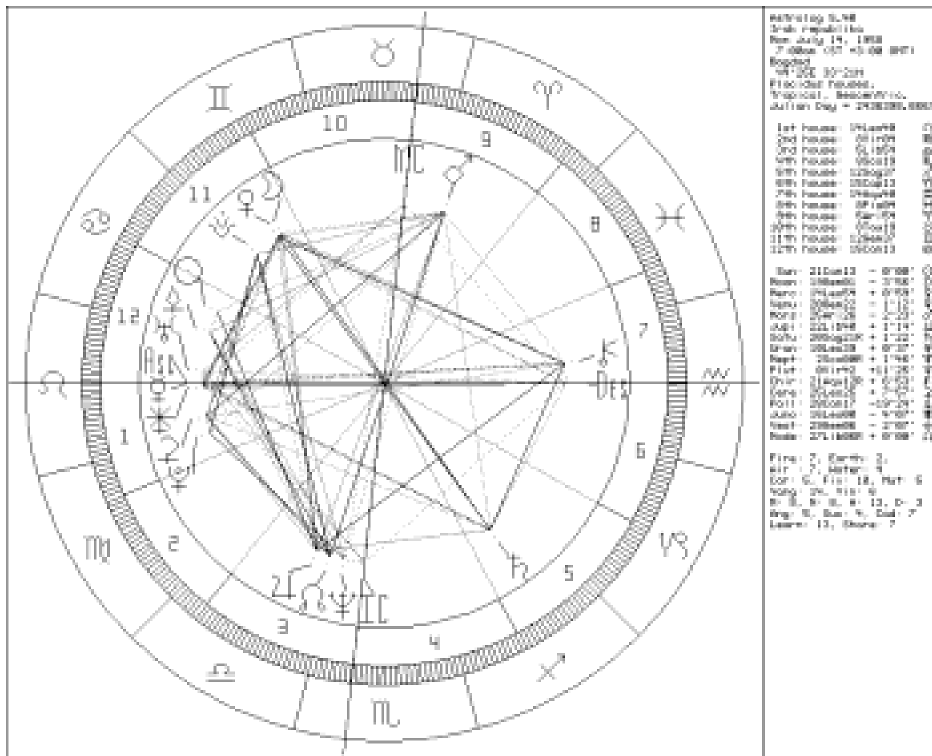
Ekonomska situacija neće biti povoljna; za očekivati je daljnji rast cijena nafte na svjetskom tržištu, jer u ovakvim okolnostima, politika SAD-a i stanje u Iraku diktiraju cijenu...

Moje je mišljenje da se politika prema Iraku i »svjetskom terorizmu«, bez obzira tko pobijedio na izborima, neće znatno promijeniti...

Politika SAD-a će, usprkos stalnim teškoćama, uspjeti nametnuti svoj plan za Irak i ostvariti energetsku dominaciju...

Irak

Republika Irak
14.7.1958.
7:00
GMT -3:00
Bagdad, 44:25E, 33:21N
Izvor: Book of World Horoscopes



Iraku prijeti opasnost od udaljene države, simbolizirane Marsom u Ovnu u devetoj kući...

Događaji koji su se dogodili u povijesti Republike Irak pod vodstvom Bass partije i Sadama Huseina jasno su ocrtani ovim horoskopom: autoritarna vladavina Plutona u prvoj kući, koja je uspješno gušila svaki unutarnji otpor vojnom silom (Pluton trigon Mars), stalne teritorijalne pretenzije prema susjednim zemljama (konjunkcija Mjesec – Venera u Biku u jedanaestoj kući), koje su završavale

nezadovoljavajućim rezultatima (opozicija Saturna sa konjunkcijom Mjesec – Venera) i panarapski idealizam Bass partije koji ne nailazi na prihvaćanje ostalih arapskih zemalja (Uran konjunkcija Merkur u kvadratu sa Neptunom i u opoziciji s Hironom).

Dinamika tog horoskopa ne obećava uspjeh; idealan put bi zaista bio arapsko ujedinjenje prema prvobitnim idealima Bass partije (Mjesečevi čvorovi iz Ovna u Vagu, iz devete u treću kuću), ali Mars u konjunkciji sa Južnim čvorom ne dozvoljava čvršće veze izmedu arapskih susjeda...

To je militantan horoskop koji će sa svakim tranzitom Marsa eksplodirati u nasilje, ako SAD žele podvesti irački narod i prirodne resurse pod svoju kontrolu, morat će konstituirati novu vlast, koja potpuno prekida sa identitetom i integritetom još uvijek postojeće države sa međunarodnim statusom.

Irak 2005.

Tranzit Marsa u opoziciji sa Marsom u devetoj kući tijekom listopada i studenog 2004. izazvat će nove sukobe i jaču uporabu sile američke vojske.

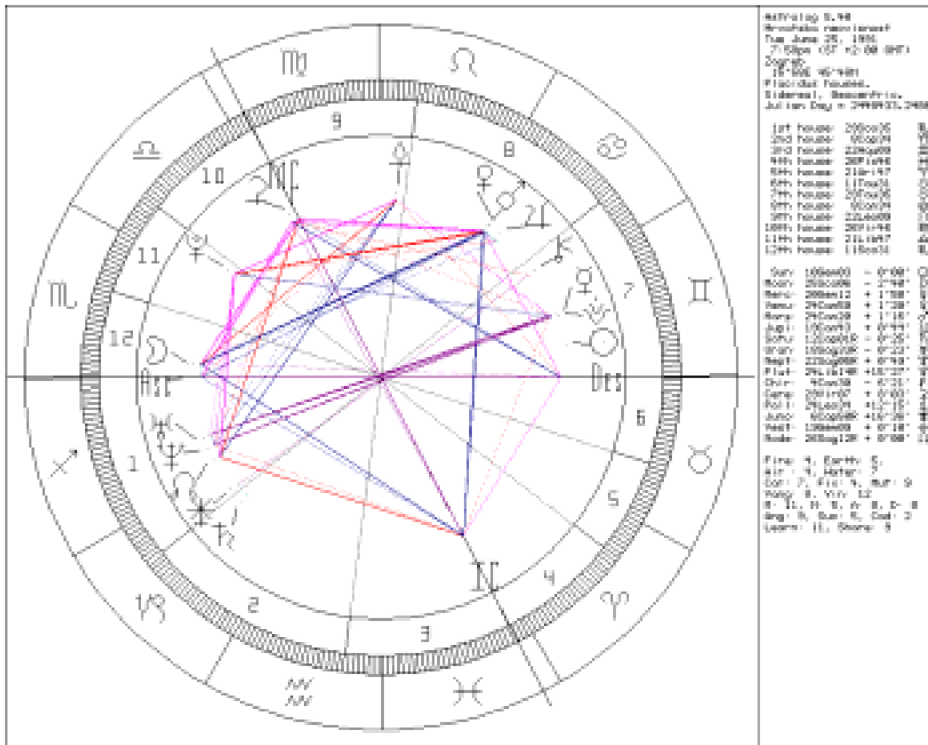
Tranzitni položaj Saturna u konjunkciji sa Suncem i u kvadratu sa Marsom izrazito je loš znak za uspostavu i očuvanje nametnute vlasti, sve do druge polovice 2005. Tranzitni će Saturn aflicirati položaj Marsa u horoskopu Iraka... teško je očekivati provedbu uistinu slobodnih izbora pod takvom konstelacijom, otpor neće prestajati...

Fatalna je greška američke politike sa astrološkog stajališta bio ishitren izbor prijelazne vlasti; horoskop države ostao je isti, prijelazna se vlast ponaša identično vlasti Sadama Huseina, u interesu očuvanja svoje vlasti i cjelovitosti Iraka provodi represiju nad vlastitim narodom – uz sadašnje tranzite takvi pokušaji ne mogu donesti zadovoljavajuće rezultate.

Irak u 2005. očekuje nastavak loše političke i gospodarske situacije; u ovom trenutku, nakon svih grešaka koje je okupacijska američka vojske napravila u smjeru normalizacije života, moguće je jedino predvidjeti nastavak okupacije, još jaču uporabu sile i stalan otpor gerilaca; tek tijekom 2006. kad tranzitni Saturn uđe u konjunkciju sa Ascendentom i u sekstile sa konjunkcijom Mjesec – Venera možemo očekivati smirivanje stanja, političku rekonstrukciju i pozitivne promjene gospodarske situacije.

Hrvatska

Republika Hrvatska
25.6.1991.
19:58
GMT -2:00
Zagreb, 15:58E, 45:48N
Izvor: medijski izvještaj



Proglašenje prekida pravnih i političkih veza sa SFRJ, 25. lipnja 1991. (danas taj datum slavimo kao Dan državnosti), formalno je i praktično proglašenje neovisnosti Republike Hrvatske. Moderna hrvatska država se stoga »rodila« **25. lipnja 1991. u 19:58**, što je i najvažniji pokazatelj astroloških uticaja koji djeluju na rad državnih institucija i život građana.

Nažalost, horoskop Hrvatske se ne može smatrati povoljnim.

Energija horoskopa usredotočena je u osmoj kući (vanjska podrška, kreditno zaduživanje, integracije); konjunkcija Jupitera, Venere i Marsa bila bi izuzetno povoljna da kvadrat s Plutonom iz jedanaeste kuće ne razara njezin pozitivan uticaj. Tu je i Saturn u drugoj kući, koji znači vrlo nepovoljan ekonomski utjecaj i manjak konstruktivne ekonomske, prometne i intelektualne komunikacije sa susjednim zemljama (aflicirani Merkur u sedmoj kući).

Problemi koje opisuje ovaj horoskop jasno su se ispoljili; samo proglašenje odcjepljenja odgodila je međunarodna zajednica (aflicirana konjunkcija Jupitera, Venere i Marsa), Hrvatska je godinama bila odsječena od svoga istočnog susjedstva, što je stvorilo velike gospodarske i prometne probleme. Proglašenjem »Srpske krajine«, koja je u stvari imala samoupravu tijekom Domovinskog rata, teritorij Hrvatske bio je prometno gotovo potpuno presječen. I danas, nakon što smo savladali sve prepreke, aflicirani Merkur djeluje kroz teritorijalne sporove sa Slovenijom i svojevrsnu izolaciju od zemalja Europske unije.

Koliko je svaki korak Hrvatske prema europskim i svjetskim integracijama bio težak ne treba podsjećati, aflicirana osma kuća jednostavno traži razlog »da abortira« sve logično, željeno i prirodno što hrvatski narod smatra svojim ciljem.

Aflicirana osma kuća djeluje i na pretjerano zaduživanje koje će sudeći prema ovom horoskopu imati kobne ekonomske posljedice, jednostavno rečeno, ovakva konstelacija vodi u prezaduženost, neisplativost i bankrot. Taj je utjecaj pojačan položajem Saturna u Jarcu u drugoj kući, Hrvatska je gotovo potpuno uništila svoju proizvodnju i danas državni aparat živi od kredita koji se drastično povećavaju.

Naravno, horoskop države djeluje na živote njezinih građana, institucija i poduzeća pod njezinim zakonodavstvom. Ono što opisuje ovaj horoskop, događa se gotovo svim poduzećima, javnim ustanovama i građanima; progresivno gomilanje dugova koji se neće moći vratiti, jer ne postoji materijalna osnova koja bi mogla proizvesti dostatnu dobit.

Najsvjetlija točka ovog horoskopa je Mjesec u dvanaestoj kući na Ascendentu, koji ublažava aflikcije Plutona s planetima u osmoj kući. Mada je položaj Mjeseca u Škorpionu u dvanaestoj kući nepovoljan (mogli bi reći »katarktičan«), upravo je Mjesec (simbol naroda u mundanoj astrologiji) onaj koji svojim idealizmom, resursima i izdržljivošću i u najtežim trenucima održava djelovanje državnog sustava. To se je ispoljilo u Domovinskom ratu, to se ispoljava i danas kada je potrošnja građana temelj »ekonomskog rasta«.

Hrvatska 2005. – 2006.

Tranzit Saturna kroz osmu kuću horoskopa Hrvatske, koji započinje djelovati u drugoj polovici 2005. i nastavlja svoj hod prema konjunkciji Jupiter – Mars – Venera u osmoj kući, u opoziciji sa Saturnom u drugoj kući, izrazito je loš gospodarski predznak.

U prezaduženoj državi, prezaduženih građana, takav tranzit može uzrokovati **izrazito teško gospodarsko razdoblje**; nemogućnost vraćanja kredita, kreditne restrikcije i stečaji poduzeća svakako će u tom razdoblju doživjeti vrhunac...

Koliko snažno će se tranzit osjetiti i koliko dugo će trajati financijski oporavak zavisi od rasta sadašnjeg trenda zaduživanja.

Takav je tranzit loš i za nastavak procesa pridruživanja Hrvatske Europskoj uniji, pozitivni pomaci ostvareni za vrijeme tranzita Jupitera kroz osmu kuću tijekom 2004. svakako će biti usporeni krajem 2005. i 2006.

Kvartalni horoskopi

Značenja kuća u mundanom kvartalnom horoskopu

Prva kuća: narod
Druga kuća: ekonomija, financijsko stanje
Treća kuća: saobraćaj, komunikacije, mediji
Četvrta kuća: opće stanje u zemlji, poljoprivreda, izgradnja
Peta kuća: natalitet, zabava, kultura
Šesta kuća: zdravlje, policija, vojska
Sedma kuća: odnosi sa susjednim zemljama
Osma kuća: smrt, smrtnost
Deveta kuća: sudstvo, obrazovne institucije, religija, nauka, vanjska trgovina, vanjski poslovi.
Deseta kuća: predsjednik, vlada, upravljanje državom
Jedanaesta kuća: zakonodavstvo, parlament
Dvanaesta kuća: zatvori, logori, kriminal, tajne službe

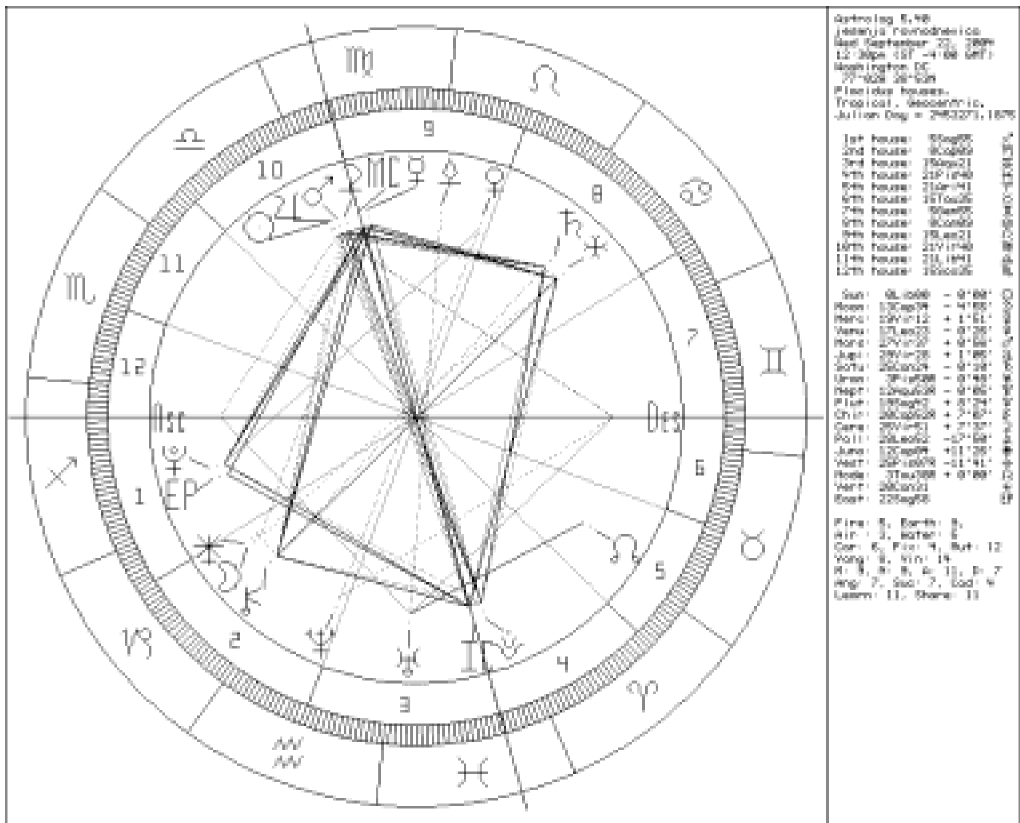
Značenja planeta u mundanom kvartalnom horoskopu

Sunce: vladar, predsjednik, vlada, osobe na visokim društvenim položajima
Mjesec: narod, javnost
Merkur: tisak, mediji, promet, intelektualci
Venera: kultura, natalitet, umjetnici
Mars: rat, vojska, potresi, požari, prirodne katastrofe
Jupiter: filozofija, religija, pravosuđe, poslovi, trgovina
Saturn: poljoprivreda, rudnici, umirovljenici
Uran: tehnologija, znanost, pobune, štrajkovi, prometna sredstva
Neptun: tajne službe, zavjere, intrige, poroci
Pluton: fatalni događaji, masovni pokreti, atentatori, teroristi, masakri

Najpopularnija je tehnika mundane astrologije izrada kvartalnih horoskopa za zemljopisnu širinu i dužinu koja nas zanima.

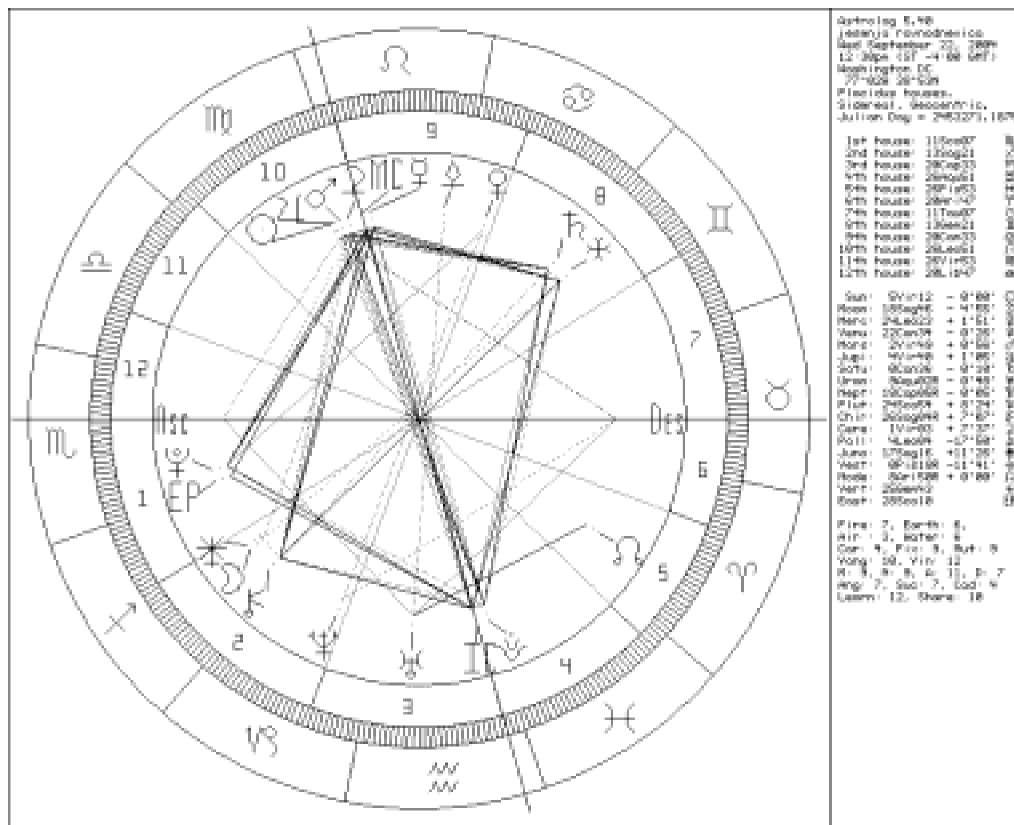
Kvartalni se horoskopi izrađuju za **proljetni i jesenski ekvinocij** (ravnodnevice) **i ljetni i zimski solsticij** (najduži i najkraći dan u godini).

U **tropskom horoskopu** proljetni ekvinocij odgovara ulasku Sunca u znak Ovna (0 stupnjeva Ovna), jesenji odgovara ulasku Sunca u znak Vage (0 stupnjeva Vage), ljetni solsticij odgovara ulasku Sunca u znak Raka (0 stupnjeva Raka), a zimski ulasku Sunca u znak Jarca (0 stupnjeva Jarca).



Sunce u tropskom kvartalnom horoskopu za **jesenji ekvinocij** nalazi se na **00:00 stupnjeva Vage.**

Sideralni horoskop za SAD za točan početak jesenjskog ekvinocija izgleda ovako:



Položaji planeta i ostalih elemenata horoskopa u kućama te njihovi međusobni aspekti su jednaki, razlikuju se položaji u znakovima.

Kod izrade kvartalnog horoskopa potrebno je znati ili izračunati točan datum i vrijeme ekvinocija ili solsticija za zemljopisnu širinu i dužinu koja nas zanima ili jednostavnije izračunati točno vrijeme ulaska Sunca u znakove Ovna, Raka, Vage i Jarca prema tropskim položajima planeta; tropski horoskop se onda lako može prevesti u sideralni. Kvartalni horoskop opisuje univerzalne silnice koje vladaju od početka do kraja kvartala, to jest četiri mjeseca, idući kvartal donosi nove i često potpuno različite utjecaje. Tehnika proricanja pomoću kvartalnih horoskopa koristi se stoljećima sa velikim uspjehom, uz njezinu pomoć moguće je predvidjeti društvena i politička gibanja u nekoj državi, dublje shvatiti i prilagoditi odnos pojedinca i društvenih promjena. Kvartalni horoskopi jasno opisuju ekonomska kretanja, moguće prirodne nepogode i opće stanje zdravlja populacije pod njihovim utjecajem.

SAD, jesenja ravnodnevica

Da bi došli do odgovora tko će pobijediti na izborima, dobro je izraditi i protumačiti što više horoskopa, koji bi nam mogli dati dublji uvid u prožimanje univerzalnih silnica za mjesto i vrijeme događaja.

Kvartalni horoskop jesenje ravnodnevice za Washington ponavlja dvojake utjecaje...

Saturn u osmoj u opoziciji sa Hironom iz druge kuće svakako nije dobar predznak za gospodarsko stanje i podršku sadašnjoj vlasti, ali je dobro povezan sa stelijem oko MC-a, uprkos snažnoj opoziciji postoji i snažna podrška, to je i predznak vanjskopolitičkih uspjeha koji će uprkos teškoćama (Saturn u osmoj) donijeti važne rezultate (Saturn u konjunkciji sa Verteksom, u sekstilu s Merkurom u devetoj kući, Venera iz devete u trigonu s Plutonom u prvoj), vanjskopolitički potezi trebat će vremena da pokažu praktičan uspjeh (Palada u devetoj kući u opoziciji s Uranom), ovo je horoskop otežanih ali učinkovitih vanjskopolitičkih poteza sadašnje vlasti... Vesta u četvrtoj kući u opoziciji sa stelijem u desetoj govori da birači neće prepoznati učinkovitost i uspjeh takvih političkih poteza, ta konstelacija ide u prilog protivnicima sadašnje vlasti i Kerriju...

Možemo zaključiti da prevaga ponovno ide Kerriju u prilog, ali bez uvjerljive podrške, izbori će svakako biti vrlo izjednačeni...

Najnovija predviđanja političkih događaja u svijetu možete vidjeti na web stranici:

www.liberatapublishers.com/astrologija.html

Sinastrija (usporedni horoskopi)

Usporedni je horoskop međusobno prožimanje utjecaja dvaju entiteta, bez obzira radi li se o dvoje ljudi, poduzećima, državama ili odnosu između institucija i pojedinaca.

Kod proučavanja usporednih osobnih horoskopa najbitniji su položaji planetâ prve osobe, u odnosu na kuće druge osobe, i aspekti koje planeti prve osobe stvaraju s planetima druge osobe, te obratno. Bitna je i priroda mogućih odnosa.

U ljubavnim odnosima najvažniji su Venera, Mars, Sunce i Mjesec. Venera i Mars su žensko i muško načelo i bitni su za određivanje seksualne privlačnosti. Za određivanje potencijala ljubavnog odnosa posebno su bitni usporedni aspekti između Venere i Marsa, Venere i Mjeseca, Venere i Sunca, Venere i Urana te Venere i Plutona.

U bračnim je odnosima osim navedenog bitan i utjecaj Saturna, kao sposobnost da se prihvati odgovornost i ispolji strpljenje i disciplina potrebni za izgradnju trajnog odnosa.

U porodičnim odnosima, uključujući brak, bitan je Mjesec i njegov položaj u kući te njegovi aspekti koji pokazuju međusobnu emotivnu usklađenost, potrebu za sigurnošću, sposobnost i način stvaranja ugode te porodični odgoj. Bitni su i usporedni položaji i aspekti prema četvrtoj kući.

U odnosu profesora i učenika najbitniji su planeti Merkur, Saturn i Jupiter; Merkur kao komunikacija znanja, način funkcioniranja uma i mentalna percepcija, Jupiter kao sposobnost sinteze i prenošenje šireg, filozofskog razumijevanja gradiva, a Saturn kao sposobnost strukturiranja gradiva i disciplina potrebna za ozbiljno učenje.

Za poslovne su odnose bitne druga kuća (financije, imovina), osma (tuđa sredstva, ugovori, suradnja, tuđa podrška), deseta (karijera, status, uspjeh), sedma (partnerstva) i šesta (radno mjesto, radna sposobnost).

Kad su velike razlike u godinama, posebice u slučaju odnosa roditelja i djece te profesora i učenika, važan je Saturn (prirodni autoritet, zrelost, sposobnost vodstva). Saturn u horoskopu starije osobe imat će snažniji utjecaj na mlađu osobu no obrnuto.

Spol je bitan u ljubavnim, porodičnim i bračnim odnosima. Mjesec i Venera su ženska načela, koja opisuju ulogu žene kao ljubavnice i majke. Zato su njihovi položaji i aspekti bitni u natalnom horoskopu žene, a njihovi aspekti u usporednom horoskopu opisuju kako će se žena snalaziti u tim ulogama.

Mars i Sunce odnose se na muške uloge oca i ljubavnika, a njihovi položaji i aspekti pokazuju kako će muškarac igrati svoju ulogu u odnosu.

U muškom horoskopu Venera i Mjesec često pokazuju što muškarac očekuje od žene i kakvu vrstu žene želi privući, a u ženskom horoskopu sličnu ulogu imaju Sunce i Mars.

Bitna je i evolucijska razina osoba koje sudjeluju u odnosu.

Utjecaj kuća u usporedbi

Položaj planeta jedne osobe u kući druge pokazuje kako ona utječe na određeno životno područje druge osobe. Položaji planeta po kućama bitni su i za određivanje prirode odnosa. Za usporedni horoskop bitni su:

1.) Položaj planeta jedne osobe u kući druge osobe
2.) Usporedni aspekti planeta jedne osobe s planetima u horoskopu druge osobe
3.) Usporedni aspekti prema vladaru kuće

Značenje kuća ako su istaknute u usporednom horoskopu je sljedeće:

Prva kuća
Planet koji se nađe u 1. kući utječe na sliku druge osobe o sebi i njezino djelovanje, a njezina samosvijest i način samoispoljenja zauzvrat utječu na osobu čiji je planet u njezinoj prvoj kući.

Druga kuća
Osobe su usredotočene na poslove, imovinu i financije. Uzajamno se stimuliraju na trošenje, uživanje u skupim stvarima i stjecanje. Bitna komponenta odnosa su vrijednosti i poriv za ostvarenjem materijalne dobiti i statusa.

Treća kuća
Ukazuje na mentalnu i intelektualnu razmjenu te komunikaciju ideja, posebice ako se tu nađe više planeta. Naglašena su zajednička kratka putovanja, obrazovanje, knjige, literatura, planiranje i donošenje odluka.

Četvrta kuća
Pokazuje utjecaj na porodično okruženje i dom. Pokazuje i međusobne energije u odnosu na naslijeđe, nekretnine, roditeljske utjecaje, iskustva ranoga djetinjstva i ono što je unutrašnjost osobe te njezine korijene.

Peta kuća
Peta je kuća bitna za određivanje ljubavne i seksualne privlačnosti. Naglašena je ljubav, seksualnost, zabava, društvene, umjetničke i kreativne aktivnosti te odgoj djece.

Šesta kuća
Odnosi se na međudjelovanje u radnim situacijama, posebno praktične dužnosti i odgovornosti. Bitna je i za odnos poslodavca i zaposlenog, liječnika i pacijenta te za suradnju u radu. Pokazuje koliko su skladni stavovi prema radu, oblačenju, ishrani te urednosti.

Sedma kuća
Sedma je kuća posebno bitna za odnos. Ako se planet jedne osobe nalazi u sedmoj kući druge osobe i povoljno aspektira njezine planete moguća je velika privlačnost. Uz nepovoljne aspekte moguća je antipatija. Sedma kuća pokazuje stabilnost braka i partnerstva te može nagovijestiti razvode i parnice. U njoj se vidi i izbor bliskih prijatelja, poslovnih i bračnih partnera. Ako je naglašena u usporedbi ukazuje na zajedničke društvene aktivnosti te snažan odnos.

Osma kuća
Pokazuje učešće u zajedničkim financijama, osiguranju, porezima, nasljedstvu i drugim oblicima zajedničkih resursa. Osma je kuća općenito bitna za odnos prema tuđim vrijednostima i podršku drugih. Ako su osobe tome sklone mogući su zajednički interesi za okultizam, parapsihologiju i nauku. Bitna je i za određivanje seksualne privlačnosti.

Deveta kuća
Religijska, filozofska i obrazovna pitanja te daleka putovanja. Moguć je zajednički interes za istraživanje stranih kultura i zemalja, religije, povijesti, viših stanja svijesti, misticizma i slično.

Deseta kuća
Pokazuje zajednički profesionalni angažman, u kojemu jedna osoba može imati moć nad drugom, kao u odnosu poslodavca i zaposlenog ili roditelja i djeteta. Moguće je zajedničko učestvovanje u politici. Uz nepovoljne utjecaje desete kuće moguće takmičenje za javno priznanje, ili antagonizam u političkim pitanjima. Uz povoljne aspekte osobe mogu pomoći jedna drugoj u karijeri i izgradnji statusa.

Jedanaesta kuća
Pokazuje prijateljstva i zajedničko učestvovanje u grupnim aktivnostima, organizacijama i klubovima. Osobe mogu zajedno istraživati nova, neobična područja, uključujući astrologiju. U ljubavnim i bračnim odnosima intelektualni temelj i zajednički interesi mogu stvoriti trajno prijateljstvo, ponad seksualne privlačnosti.

Dvanaesta kuća
Pokazuje međusobne podsvjesne utjecaje. Uz nepovoljne aspekte neurotične značajke jedne osobe mogu nepovoljno djelovati na drugu osobu. Jak utjecaj dvanaeste kuće može značiti karmički odnos. Osobe mogu zajednički učestvovati u meditaciji, psihičkim istraživanjima, mistici, religiji, okultizmu i psihologiji. Uz povoljne utjecaje osobe mogu jedna drugoj pomoći da shvate podsvjesne psihološke mehanizme.

Usporedni planetarni utjecaji

Usporedni utjecaji Sunca
Pokazuju kako volja, kreativno samoizražavanje i autoritet osobe Sunca utječu na drugu osobu. Povoljni aspekti povećavaju samopouzdanje i odlučnost u ostvarenju životnih ciljeva. Nepovoljni aspekti mogu doveti do sukoba, a osoba Sunca zauzima autokratski i egoističan stav.

Usporedni utjecaji Mjeseca
Pokazuju kako navike, obiteljski odgoj, emocije te kulturalna uslovljenost osobe Mjeseca utječu na odnos. Harmonični utjecaji daju emocionalno razumijevanje, a nepovoljni utjecaji uzrokuju da emotivne inhibicije i porodična uslovljenost osobe Mjeseca budu izvor smetnji drugoj osobi.

Usporedni utjecaji Merkura
Odnose se na komunikaciju, razmjenu ideja i informacija te intelektualne koncepte. U ljubavnim i bračnim odnosima ispoljavaju se kao mogućnost zajedničkih intelektualnih interesa i skladne mentalne razmjene. Uz povoljne aspekte osobe mogu razriješiti uzajamne probleme dobrom komunikacijom, a u slučaju nepovoljnih aspekata događa se suprotno.

Usporedni utjecaji Venere
Važan su pokazatelj međudjelovanja osoba u odnosu na ljubavne, bračne, društvene, poslovne, estetske i financijske vrijednosti. Važni su za određivanje koliko će osobe uživati u međusobnom druženju.

Usporedni utjecaji Marsa
Pokazuju kako se djelovanja odnose na drugu osobu, npr. seksualni porivi, nadmetanje u sportu i drugim fizičkim aktivnostima te profesionalne i financijske ambicije. Kad su usporedni utjecaji nepovoljni moguće su svađe i neslaganja.

Usporedni utjecaji Jupitera
Pokazuju kako osobe međusobno šire duhovne, filozofske i intelektualne vidike. Povoljni utjecaji pridonose skladu, jer osobe žele uključiti moralne i religijske vrijednosti u život, a tako i u bračne odnose. Ako je Jupiter loše aspektiran, osobe se uzajamno podstiču na samopopustljivost i autodestruktivnost, prekomjerno trošenje i optimizam, a moguća je i neka vrsta hipokrizije.

Usporedni utjecaji Saturna
Pokazuju područja u kojima osobe imaju ozbiljne dužnosti i odgovornosti jedna prema drugoj. U karmičkim odnosima položaj Saturna pokazuje područje odgovornosti ili dug koji se mora isplatiti napornim radom i disciplinom. I u odnosima koji nisu karmički pokazuje gdje osobe u životu trebaju graditi strukturu i tako ispuniti ciljeve i sudbinu.

Usporedni utjecaji Urana
Pokazuju kako osobe mogu pridonijeti promjenama u životu druge osobe, uzajamnim podsticanjem prema većoj otvorenosti novim idejama i nevezanim gledištima. Ako su utjecaji jaki i pozitivni, mogući su zajednički interesi za znanstvene, tehnološke i inovativne aktivnosti te političke i društvene promjene. Također je moguće uvođenje novih tehnologija i ideja. Utjecaji Urana su osloboditeljski i šire razumijevanje, što može ponekad biti bolno i uznemiravajuće.

Usporedni utjecaji Neptuna

Pokazuju međusobne utjecaje u području intuicije, imaginacije i umjetnosti. Osobe mogu razviti blisku emotivnu vezu, čak i telepatsku. Imaju zajedničke estetske, religijske, duhovne i psihološke vrijednosti. Uz nepovoljne utjecaje mogući su problemi zbog izbjegavanja odgovornosti, eskapizma, žrtvovanja i obmana.

Usporedni utjecaji Plutona

Jaki usporedni utjecaji Plutona mogu pokazati da osobe jedna drugoj donose bitne promjene u život i međusobno imaju snažan podsvjestan i energijski utjecaj. Ako su dovoljno razvijene mogu se zajedno baviti naprednim istraživanjima i okultnim aktivnostima te velikim zajedničkim poslovima. Ako su aspekti povoljni osobe se uzajamno podstiču na višu razinu razumijevanja te samopoboljšanje i regeneraciju. Nepovoljni aspekti donose borbe za moć. Osoba Plutona može pokušati mijenjati drugu osobu.

Karmički utjecaji u odnosu

Kod karmičkog pristupa odnosima proučavamo međusobne aspekte Saturna, Urana, Neptuna i Plutona jedne osobe prema Suncu, Mjesecu, Merkuru, Veneri i Marsu druge osobe. Pritom se smatra da je osoba čiji vanjski planet (Saturn, Uran, Neptun, Pluton) djeluje na unutarnji planet druge osobe (Sunce, Mjesec, Merkur, Venera, Mars) aktivni činitelj, a druga osoba pasivni. Glavna je funkcija vanjskih planeta davanje, a unutarnjih planeta primanje. Osoba vanjskih planeta je učitelj, a osoba unutarnjih planeta učenik. Osoba vanjskih planeta izvršava karmu, a osoba unutarnjih planeta joj se podvrgava. Kroz medij osobe s vanjskim planetima osoba unutarnjih planeta susreće se sa svojim obrascima iz prošlosti i dobija mogućnost da ih preobrazi i oslobodi ih se.

Kad u usporedbi postoje brojni unakrsni aspekti između unutarnjih i vanjskih planeta, osobe imaju zajedničku karmičku prošlost. Kad igramo ulogu unutarnjih planeta, naša je sudbina u rukama vanjskog planeta susresti vlastitu karmu. Najsnažniji karmički aspekti su unakrsni aspekti koji uključuju Ascendent jedne osobe i vanjski planet druge osobe.

Utjecaj aspekata vanjskih planeta na pojedine unutarnje planete

Sunce

Osobe čije vanjski planeti u usporednom horoskopu aspektiraju naše Sunce utjecat će na našu sposobnost da se spontano izrazimo, da budemo autentični i dobijemo priznanje za svoj talent. One će poticati ili frustrirati našu kreativnost, ovisno o prirodi unakrsnog aspekta i njihove razine svijesti, i tako nam olakšati ili otežati etabliranje identiteta i ispoljavanje naših jedinstvenih talenata. Te će osobe snažno utjecati na našu samosvijest i mišljenje o sebi.

Obratno, posebice kod teških aspekta, takve će nas osobe vjerojatno vidjeti kao prijetnju za svoju dobrobit. Način kako se prirodno izražavamo, pokazujemo talente ili primamo priznanje od drugih, pobuđuje njihov osjećaj inferiornosti i nesigurnosti. Ako nemaju uvid u svoje motive, krajnji je rezultat da će inhibirati naše slobodno ispoljenje suptilnim ili skrivenim suprotstavljanjem i uzrokovati da se ne osjećamo ugodno u njihovoj prisutnosti.

Mjesec

Mjesec je načelo otvorenosti prema utjecajima, koje utječe na naše raspoloženje i mijenja ga. Mjesec je onaj naš dio koji ovisi o stabilnom i ugodnom okruženju, a lako ga je ugroziti. Povrh svega predstavlja našu potrebu za pažnjom i emotivnom sigurnošću. Mjesec u usporednom horoskopu, ovisno o aspektima između njega i vanjskih planeta druge osobe, oslikava kako drugi ljudi utječu na naše emocije i kako lako možemo izraziti svoje osjećaje u njihovu društvu. Osobe čiji vanjski planeti aspektiraju naš Mjesecom mogu prožeti samu srž našega bića. U slučaju neharmoničnih aspekata to nas može jako uznemiriti. Kad takve osobe usmjere negativne energije prema nama, osjećat ćemo se ugroženi na najtemeljnijoj razini, i izgubiti svoju emotivnu sigurnost. Dugotrajna izloženost takvm utjecajima može nas dovesti do psihosomatskih bolesti. Kad su aspekti neharmonični vanjski planet osjeća kompulzivnu potrebu da se zaštiti od prijetnje koju mi predstavljamo. Naše emotivno okruženje i način funkcioniranja pojačava njegovu svijest o manama njegove osjećajne prirode, manama koje želi sakriti, ne dopuštajući da izrazimo osjećaje. Ovisno o vanjskom planetu, pokušat će ostvariti emotivnu kontrolu.

U slučaju pozitivnih aspekata bit ćemo otvoreni za snažna emotivna međudjelovanja. Takve osobe uvijek imaju znatan pozitivan emotivan utjecaj na nas i izvor su velike podrške. Njeguju nas i hrane, energijski i emotivno, na najdubljoj razini i u njihovu prisustvu i podržavajućem polju rastemo kao osobe.

Merkur

Natalni položaj Merkura opisuje prirodu i kvalitetu našega uma i misaonih procesa. Kad Merkur u usporednom horoskopu prima stresne aspekte od jedne ili više vanjskih planeta, nerazumijevanje može imati bitnu ulogu u odnosu. Uobičajen je osjećaj (ako je u pitanju naš Merkur) da nas druga osoba ne čuje, možda jednostavno jer ne sluša ili želi kontrolirati konverzaciju usmjeravajući nas dalje od tema koje ne želi čuti. Dugoročno to može imati negativan učinak da na kraju posumnjamo u svoju sposobnost produktivne verbalne razmjene. Kad su aspekti harmonični, naći ćemo u drugoj osobi dobroga slušatelja, nekoga tko točno tumači naše verbalne izjave i odgovara na njih iskreno i produktivno. Lakoća komunikacije može dovesti do vrlo živog i cjelovitog odnosa, jer se problemi lako iznose na površinu i otklanjaju. Osoba čiji vanjski planeti rade snažne aspekte s našim Merkurom izvršava dubok učinak na naše verbalno samoizražavanje i na temeljno djelovanje našega uma. Uz pozitivne aspekte osoba s vanjskim planetima može restrukturirati naše misaone obrasce, raščistiti dugotrajne mentalne blokade i proširiti našu svjesnost svijeta oko nas. U izazovnim unakrsnim aspektima takvi pokušaji mogu nam biti naporni i teški. Kritika i manipulacija našim umom može nam stvoriti mentalni kompleks inferiornosti. Osoba s vanjskim planetima napast će ili ugnjetavati Merkur kad joj on pobudi osjećaj intelektualne nedostatnosti ili strah od suočavanja s nekim dijelom vlastitog uma koji pažljivo želi sakriti.

Venera

U natalnom horoskopu Venera simbolizira našu želju da upoznamo druge, uspostavimo skladne odnose i doživimo zajedničko zadovoljstvo. Venera je više od drugih unutarnjih planeta bitna za odnose. Kad naša Venera prima aspekte od vanjskih planeta druge osobe neizbježna je snažna veza s drugom osobom i neka vrsta odnosa, ponekad dobrog, ponekad lošeg. Uz pozitivne unakrsne aspekte primamo jasne signale od druge osobe da nas smatra privlačnima, što nas ohrabruje na produbljivanje kontakta. Razvijanjem odnosa možemo od nje dobiti korisne uvide čime ćemo povećati svoju sposobnost da damo i primimo zadovoljstvo. Obično će nam pokazati nove kulturne i ugodne aktivnosti, pomoći nam da proširimo i produbimo poimanje ljepote i sposobnost da doživimo i damo senzualni užitak. Često nam može praktično pomoći da preobrazimo materijalne vrijednosti. U slučaju neharmoničnih aspekata veza će, premda snažna, biti nelagodna i obojena istodobnim osjećajima ljubavi i mržnje ili privlačnosti i odbijanja. Glavni je problem ambivalencija vanjskih planeta prema individualnom Venerinu šarmu, koja se ispoljava kao neodobravanje njezina izgleda ili odjeće, možda izravnom kritikom, možda nedostatkom interesa ili pozornosti. Neprijateljstvo potječe od osjećaja inferiornosti zbog Venerina ispoljavanja onih

kvaliteta koje vanjski planet smatra manjkavim kod sebe. Neprijateljstvo može, posebice kad je Venera žena, ozbiljno naštetiti njezinoj vjeri u vlastitu seksualnu poželjnost, i dovesti je do gubitka samopouzdanja, otpora i možda frigidnosti. Sukobi su mogući i oko novca i mogu ugroziti cjelokupnu strukturu odnosa: Venerina osoba doživljava ih kao odbijanje njezinih temeljnih vjerovanja i vrijednosti, što ugrožava samu bît njezina bića.

Mars

Mars simbolizira instinkt preživljavanja, potrebu da se obranimo i osvojimo ono što će zadovoljiti naše potrebe. U negativnom ispoljenju Mars je okrutan i uništava sve što priječi ostvarenje njegova cilja. U pozitivnom smislu on daje hrabrost da se borimo za svoja prava i djelujemo unatoč opozicije i kritike. U natalnom horoskopu Mars predstavlja prirodu i kvalitetu naše volje. Opisuje što žarko želimo i koliko ćemo biti uspješni u ostvarenju svojih ciljeva. Kad vanjski planet druge osobe tvori snažan aspekt s našim Marsom, on utječe na lakoću našeg izražavanja, seksualnog i emotivnog. Uz harmoničan aspekt u prisutnosti te osobe ohrabreni smo da se ispoljimo. No uz neharmonične aspekte u njezinu prisustvu teže nam je slijediti svoju bît i zbog njezina utjecaja možemo potiskivati, preuveličati ili iskriviti svoje ispoljenje. U slučaju neharmoničnih aspekata najviše će biti promijenjeni naš seksualni poriv i izražavanje ljutnje. Ti porivi, ovisno o prirodi vanjskog planeta, mogu biti pojačani ili utišani, što će dovesti do konfrontacije ili hladnoće i odsutnosti. U osobnim odnosima Mars izaziva najdublji negativni odgovor, jer se druga osoba osjeća fizički ugrožena od nas, za razliku od drugih planeta, koje mogu uzrokovati intelektualnu ili emotivnu neugodu. Ako je u pitanju naš Mars, tada naše samopouzdanje, snaga i prirodna nametljivost mogu pobuditi osjećaj ranjivosti kod druge osobe, zbog čega koristi defanzivne taktike da izbjegne naše nadvladavanje. Kad naš Mars prima neharmonične aspekte, ne samo da ćemo izvući najgore iz vanjskog planeta, nego i on može pobuditi najgore u nama, aktivirajući bijesnu reakciju. Ako vanjski planet funkcionira skladno, njegovo međudjelovanje sa našim Marsom može u nama probuditi najbolje, strukturiranjem, usmjeravanjem i osnaživanjem našeg energijskog poriva.

Aspekti s Ascendentom

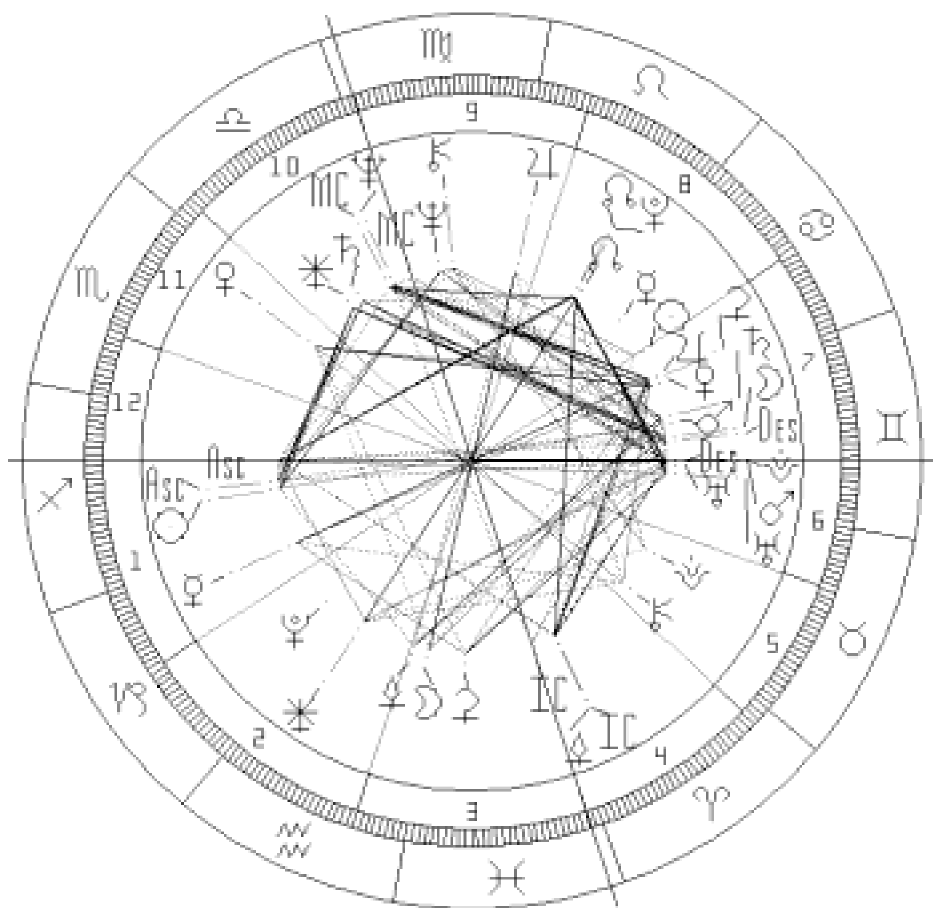
Aspekti između našeg Ascendenta i vanjskih planeta druge osobe su vrlo bitni. Ascendent je onaj naš dio koji smjesta ispoljavamo. Njega ne možemo sakriti i stoga ima snažan utjecaj na drugu osobu, a ujedno je vrlo osjetljiv na njezin odgovor na naše energije. Privlačnost ili odbijanje su obično trenutni i teško je bilo kojoj osobi u odnosu promijeniti instinktivnu reakciju na drugu osobu. Ako osoba s vanjskim planetima doživi naš Ascendent kao prijeteći, naša je pojavnost za nju stalan izvor iritacije. Aspekti s našim Ascendentom većinom uzrokuju

fizičku privlačnost, jer naša tjelesna pojavnost snažno utječe na osobu vanjskog planeta i u stvari odražava neki skriveni aspekt njezine psihe. Kad je ona prihvatila taj dio sebe, voli da je pozitivno odražavamo svojim Ascendentom. No, kad ga se boji, privlačnost može biti narušena oprezom i željom da nas kontrolira onako kako kontrolira taj dio u sebi. Unakrsni aspekti s našim Ascendentom povezani su s najdugotrajnijim odnosima. Skladni planetarni utjecaji stvaraju privlačnost koja nikad ne nestaje, što rezultira životom uzajamne stimulacije. Neskladni utjecaji stvorit će veliki stres, koji je štetan za našu dobrobit, no kojega se ne možemo osloboditi. Ako osoba s vanjskim planetom cijeni našu osobnost i izgled, osnažit će naš ego i olakšati nam ostvarenje naših ciljeva. No stalno neodobravanje i kritika može biti krajnje demoralizirajuće, i dati nam osjećaj da nešto sa nama nije u redu, da nismo »dovoljno dobri« onakvi kakvi jesmo.

Kad osoba vanjskog planeta ne može izaći na kraj s dijelom sebe koji vidi u nama, ustrajno će pokušavati promijeniti način kako se ponašamo ili izgledamo. Ako je njezin emotivan utjecaj snažan, napravit ćemo sve da zadovoljimo njezine zahtjeve, često drastično mijenjajući svoj izgled i ponašanje, da bi izbjegli rizik da je izgubimo. Takva samoizdaja može smanjiti neugodu koju osoba vanjskog planeta osjeća u našoj blizini, no može i ozbiljno inhibirati naš osobni razvoj, jer se odričemo svoga istinskog identiteta i životnog cilja. Unakrsni aspekti između Ascendenta i vanjskih planeta druge osobe često znače snažnu no na posljetku korisnu borbu. Kad pozitivni izričaj vanjskog planeta druge osobe aspektira naš Ascendent, ona iznosi najbolje iz nas, a u njezinu se prisustvu osjećamo dobro, jer smo točno ono što jesmo – bez izvinjavanja i ucjena.

Primjeri tumačenja usporednih horoskopa

Kerry – SAD



Kerry je bolji izbor za predsjednika SAD-a; natalni položaj Kerrijevog Sunca pada u prvu kuću SAD-a i zatvara sekstil sa Saturnom u desetoj kući, natalni položaj Bushevog Sunca je u sedmoj kući SAD-a i zatvara kvadrat sa Saturnom, ta konstelacija opisuje nepopularnost, promašaje vanjske politike i općenito naglo stečeni loš *image* države koja je bila uzorom slobode i demokracije ... Stelij oko Kerrijevog Descendenta zatvara trigone sa Saturnom u desetoj kući SAD-a, ali isto tako i Mjesec iz druge kuće G. W. Busha; mada je položaj natalnog Saturna

Bush - SAD

G. W. Busha u osmoj kući SAD-a (što nije dobar utjecaj na gospodarstvo), sekstil sa Neptunom u devetoj omogućava vanjskopolitičke uspjehe, njegov natalni Mars u devetoj kući SAD-a (tipična konstelacija koja opisuje agresivnu vanjsku politiku) zatvara sekstile sa Jupiterom i Venerom u sedmoj kući SAD-a, što obećava uspjeh uporabe vojne sile. Kerrijeva konjunkcija Saturn – Mjesec u konjunkciji je sa Marsom u sedmoj kući SAD-a i zatvara trigon sa Saturnom u desetoj (vrlo uspješna kombinacija, koja postepeno ali sigurno dolazi do cilja); natalni položaj Jupitera u devetoj kući SAD-a u opoziciji sa položajem Mjeseca također je dobar utjecaj za uspjeh vanjske politike, ali uz daleko manje agresivan pristup...

Ako pobijedi G. W. Bush ekonomska situacija i vanjska politika ostat će istima – polovični rezultati bez istinskog dobitka i loša gospodarska kretanja...

Kerry će ako pobijedi bez sumnje biti vrlo uspješan predsjednik...

Indijska astrologija

Vedska astrologija (*Jyotish*)

Indijski astrolozi u knjigama, na web stranicama i u međusobnom dopisivanju koriste engleske ili latinske nazive elemenata horoskopa; sanskrtski nazivi elemenata horoskopa su vibratorne formule (mantre) koje se koriste u raznim meditativnim tehnikama vezanim za đjotiš; zato je neophodno naučiti ih i koristiti u praksi tumačenja. Stoga u knjizi koristimo hrvatske transkripte sanskrtskih naziva.

Povijest đjotiša

Vedska je kultura stara najmanje 5 000 godina, astrologija je njezin sastavan i neodvojiv dio. Dvije su glavne pretpostavke o početcima vedske astrologije; jedna tvrdi da se je astrologija razvijala na tlu Indije od samih početaka vedske kulture, dok je druga sklonija tvrdnji da su korijeni zapadne i vedske astrologije kaldejsko-babilonski i da je do razmjene astroloških znanja dolazilo u doba Perzijskog carstva i helenizma.

Nema materijalnih dokaza o starosti vedske astrologije, ali je srodnost zapadne i vedske astrologije bez sumnje velika.

Pristupi se razlikuju; zapadna je astrologija zbog utjecaja grčke kulture, a danas i suvremene psihologije, analitička i sklona pokušajima da se svakom dijelu horoskopa da jasno i nedvojbeno značenje, te iz prožimanja cjeline stvori sinteza tumačenja, a đjotiš je intuitivan i inspirativan; učenik đjotiša nauči osnovna značenja znakova, planeta i astroloških kuća i odmah stvara intuitivnu sintezu.

Razmjena se nastavlja; danas sve više vedskih astrologa napušta tradicionalnu uporabu sedam nebeskih tijela i prihvaća velik broj elemenata horoskopa u duhu zapadne astrologije; s druge strane, sve više zapadnih astrologa prihvaća vedske koncepte karme i reinkarnacije i astrološkom tumačenju pristupa na intuitivniji način.

Izgled horoskopa

Program **Junior Jyotish** koji koristimo u knjizi omogućava lako shvaćanje indijske astrologije čitatelju sa predznanjem iz zapadne astrologije, jer usporedno sa tradicionalnim izgledom horoskopa u đjotišu, prikazuje položaje i nazive planeta kraticama i simbolima zapadne astrologije; izračunava podjele horoskopa i daše. Možete ga usnimiti sa stranice:

www.jyotishtools.com

ili sa naše stanice:

www.liberatapublishers.com/astrologija.html

Postoje dva obrasca horoskopa u đjotišu: **sjevernoindijski** i **južnoindijski**.

Južnoindijski:

John F. Kerry Dec 11,1943
Time: 8:03AM Zone: 6:00 DST: 0
Denver, Colorado
Longitude: 104W50 Latitude: 39N45 CurPer: Me/Me/Ra
Lahiri Ayanamsa: 23:04 365.25 Day Year

		MaR 17:32 Mo 24:26	SaR 0:27
			Ra 14:40
Ke 14:40			Ju 3:59
Me 12:10	As 23:04 Su 25:35	Ve 10:37	

As	23:04	Sc
Su	25:35	Sc
Mo	24:26	Ta
MaR	17:32	Ta
Me	12:10	Sg
Ju	03:59	Le
Ve	10:37	Li
SaR	00:27	Ge
Ra	14:40	Cn
Ke	14:40	Cp

Vimshottari Dashas	
Ma	Dec-11-1943
Ra	May-14-1950
Ju	May-14-1968
Sa	May-14-1984
Me	May-15-2003
Ke	May-14-2020
Ve	May-15-2027
Su	May-15-2047
Mo	May-14-2053

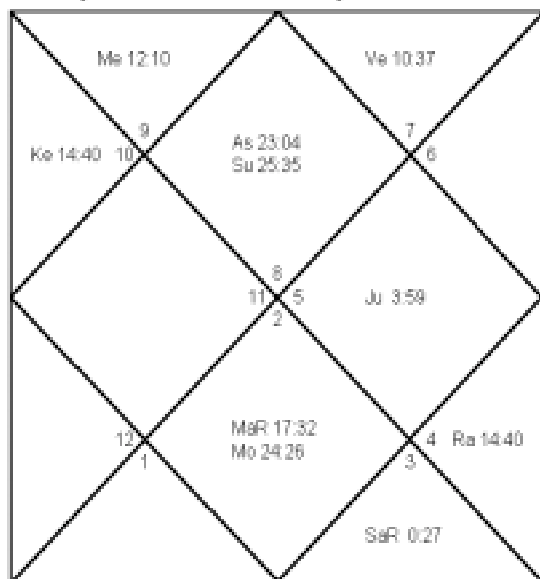
		Ju Ke	MaR
Su			Me
As Ve			Mo
	Ra	SaR	

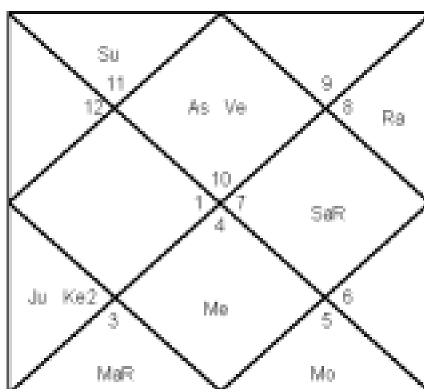
Sjevernoindijski:

John F. Kerry Dec 11,1943
Time: 8:03AM Zone: 6:00 DST: 0
Denver, Colorado
Longitude: 104W50 Latitude: 39N45 CurPer: Me/Me/Ma
Lahiri Ayanamsa: 23:04 365.25 Day Year

As	23:04	Sc
Su	25:35	Sc
Mo	24:26	Ta
MaR	17:32	Ta
Me	12:10	Sg
Ju	03:59	Le
Ve	10:37	Li
SaR	00:27	Ge
Ra	14:40	Cn
Ke	14:40	Cp

Vimshottari Dashas	
Ma	Dec-11-1943
Ra	May-14-1950
Ju	May-14-1968
Sa	May-14-1984
Me	May-15-2003
Ke	May-14-2020
Ve	May-15-2027
Su	May-15-2047
Mo	May-14-2053





U indijskoj astrologiji **znakovi su unutar horoskopa označeni brojkama**, koristi se sustav jednakih kuća, koje dijele astrološku kartu na dvanaest dijelova, u smjeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu. Ascendentom se smatra čitava prva kuća (lagna); tako je u horoskopu Johna F. Kerrija Sunce u prvoj kući (Tanu) u Vrišćiku (Škorpionu) u konjunkciji sa Ascendentom (lagna), Merkur (Budh) u drugoj kući (Dhana) u Strijelcu (Dhanur), Južni Mjesečev čvor (Ketu) nalazi se u trećoj kući (Sađad) i Jarcu (Makar), konjunkcija Mars – Mjesec nalazi se u sedmoj kući (Juvati) i Biku (Meš), Jupiter u desetoj kući (Makar) i Lavu (Simh) itd.

Ajanamša (*Ayanamsa*)

Nažalost, zbog nedostatka suvremenih astronomskih mjerenja, u đotišu se sideralni položaji izračunavaju oduzimanjem odstupanja (ajanamše) od tropskih položaja. Postoji nekoliko neznatno različitih teorija o iznosu odstupanja; najpopularnija je Lahiri ajanamša koju koristim u ovoj knjizi.

Izračunavanje pomoću efemerida

Uz pomoć efemerida položaji su u đotišu identični onima u zapadnoj astrologiji; dobro je nabaviti sideralne efemeride, najbolje one tiskane po Lahirijevom odstupanju (Faganove efemeride koje se koriste u zapadnoj sideralnoj astrologiji neznatno se razlikuju od Lahirijevih odstupanja). Isto se tako možete poslužiti tropskim efemeridama, od čijih položaja Ascendenta i planeta naknadno oduzmete ajanamšu (većina tropskih efemerida objavljuje odstupanje – ***Obliquity*** – prema Fagan-Allenovoj teoriji ili prema Lahirijevoj). Kuće u đotišu dijele horoskop na dvanaest jednakih dijelova, te tabele kuća nisu potrebne.

Elementi đjotiša

Zodijak se u đjotišu naziva Kal Puruša, sastoji se od dvanaest znakova Zodijaka (Rašija) i dvanaest astroloških kuća (Bhava).

Rašiji (znakovi Zodijaka)

U praksi indijske astrologije koriste se istovjetna sazviježđa kao u zapadnoj, **ali unutar horoskopa upisuju se oznake Rašija brojkama**. Značenja su jednaka kao u zapadnoj astrologiji.

Nazivi

Mesha	Meš (Ovan)	oznaka 1
Vrishabha	Vrišabh (Bik)	oznaka 2
Mithuna	Mithun (Blizanci)	oznaka 3
Karka	Kark (Rak)	oznaka 4
Simha	Simh (Lav)	oznaka 5
Kanya	Kanja (Djevica)	oznaka 6
Tula	Tula (Vaga)	oznaka 7
Vrishchika	Vrišćik (Škorpion)	oznaka 8
Dhanu	Dhanur (Strijelac)	oznaka 9
Makara	Makar (Jarac)	oznaka 10
Kumbha	Kumbh (Vodenjak)	oznaka 11
Meena	Miin (Ribe)	oznaka 12

Grahe (planeti, svjetla i Mjesečevi čvorovi)

Indijski astrolozi koriste dva svjetla (Sunce i Mjesec), prvih pet otkrivenih planeta i Mjesečeve čvorove; neki zapadni đjotiši koriste vanjske planete i elemente horoskopa iz zapadne astrologije, ali to ne pripada tradicionalnom đjotišu koji koristi većina. Značenja su istovjetna zapadnoj astrologiji.

Nazivi

Surya	Surja	(Sunce)
Chandra	Ćandra	(Mjesec)
Mangala	Mangal	(Mars)
Budha	Budh	(Merkur)
Sukra	Šukra	(Venera)
Guru	Guru	(Jupiter)
Sanaiscarya (Shani)	Šani	(Saturn)
Rahu	Rahu	(Sjeverni Mjesečev čvor)
Ketu	Ketu	(Južni Mjesečev čvor)

Bhave (astrološke kuće)

Nazivi

Tanu	prva kuća
Dhana	druga kuća
Sahađ	treća kuća
Bandhu	četvrta kuća
Putra	peta kuća
Ari	šesta kuća
Đuvati	sedma kuća
Randhra	osma kuća
Dharma	deveta kuća
Karma	deseta kuća
Labha	jedanaesta kuća
Vđaja	dvanaesta kuća

Značenja astroloških kuća također su istovjetna zapadnoj astrologiji.

Đjotiš ne dijeli kuće kao zapadna astrologija, prema prividnoj putanji Sunca oko Zemlje za određeni dan u godini, nego koristi sustav jednakih kuća, to jest jednostavno dijeli zodijački krug (Kal Purušu) na dvanaest jednakih dijelova.

Podjela horoskopa

Svaki Raši ima trideset stupnjeva; đjotiš dijeli zodijačke znakove na manje dijelove, od polovice, trećine, devetine, šesnaestine itd., do šezdesetine (podjele stupnja na dva puta po 30').

Najvažnije podjele

Hora je podjela zodijačkog znaka na polovine; kod neparnih znakova Zodijaka (prvi, treći itd.) sa prvih petnaest stupnjeva vlada Surja (Sunce), kod parnih Ćandra (Mjesec).

Dekana je podjela svakog zodijačkog znaka na deset stupnjeva. Prvom dekadom vlada znak u kojem se dekada nalazi, drugom sljedeći znak istog elementa, trećom posljednji znak istog elementa (zemljani, vodeni, zračni).

Čaturtamš je podjela na četiri jednaka dijela; prvi (prvih 7° i 30') pripada znaku u kojem se nalazi, ostali po redoslijedu pripadnosti po pokretljivosti.

Saptamš je podjela na sedam dijelova od 4° 17' i 9''.

Dašmaš je podjela na deset jednakih dijelova od tri stupnja.

Dvadašmaš dijeli raši na dvanaest dijelova po 2° 30'.

Šaštimaš je podjela svakog stupnja na pola, dakle znaka Zodijaka na šezdeset dijelova; prva polovina prvog stupnja pripada zodijačkom znaku u kome se nalazi, a onda slijede po redoslijedu ostali znaci.

Akšavedamš **je podjela na četrdeset i pet dijelova od 40'.**

Šaštimaš je podjela svakog stupnja na pola, dakle zodijačkog znaka na šezdeset dijelova; prva polovina prvog stupnja pripada zodijačkom znaku u kome se nalazi, a onda slijede po redoslijedu ostali znaci.

Smisao takvih podjela za vedske je astrologe precizno određivanje razlika između astroloških blizanaca, onih sa vrlo sličnim natalnim horoskopima... i procjena snage utjecaja planeta u pojedinom znaku, stupnju i minuti.

Program **Junior Jyotish** izačunava podjele u skladu sa unesenim podacima; **View – Divisional Charts**.

Kvaliteta položaja

Kvaliteta položaja je najvažnija odrednica kod tumačenja u đjotišu.

Kvaliteta položaja u znakovima

Surja vlada Simhom, u egzaltaciji je u Mešu, u egzilu u Tuli, multrikon je u Simhu;
Ćandra vlada Karkom, u egzaltaciji je u Vrišabhu, u egzilu u Vrišćiku, multrikon je u Vrišabhu;
Mangal vlada Mešom, u egzaltaciji je u Makaru, u egzilu u Karku, multrikon je u Mešu;
Budh vlada Mithunom, u egzaltaciji je u Kanji, u egzilu u Miini, multrikon je u Kanji;
Guru vlada Dhanurom, u egzaltaciji je u Karku, u egzilu u Makaru, multrikon je u Dhanuru;
Šukra vlada Tulom, u egzaltaciji je u Miini, u egzilu u Kanji, multrikon je u Tuli;
Šani vlada Makarom, u egzaltaciji je u Tuli, u egzilu u Mešu, multrikon je u Kumbhu;
Rahu i Ketu ne vladaju znakovima, i njihova se kvaliteta ne mijenja.

Kao i u zapadnoj astrologiji prva bhava pripada prvom rašiju, druga drugom itd. Stoga je kvaliteta položaja graha po bhavama istovjetna kvaliteti položaja po rašijima...

Grane vedske astrologije

Glavne grane đjotiša su natalna astrologija Đataka, horarne tehnike Prašna, Muhurta i Pančang, izrada godišnjeg horoskopa – Varšpal i uspoređivanje horoskopa slično sinastriji. Zanimljivo je da neki đjotiši preuzimaju tehnike zapadne mundana astrologije, naročito kvartalne horoskope, do te mjere da čak upotrebljavaju tropske položaje!?; tradicionalno, đjotiš ne poznaje kvartalne horoskope.

Muhurta je horarna tehnika izbora povoljnog trenutka za neko djelovanje (istovjetna tehnici iz zapadne astrologije).
Prašna je odgovor na precizno postavljeno pitanje, izradom horoskopa za mjesto i vrijeme kada je postavljeno, a tumačenje takvog horoskopa nudi odgovor.
Pančang je procjena povoljnosti određenog dana za neko djelovanje, izrađuje se obično za godišnje razdoblje, takva je horarna tehnika površnija od Muhurte, ali upotrebljiva bez stalne izrade novih horoskopa.
Varšpal je tehnika istovjetna izradi godišnjeg horoskopa u zapadnoj astrologiji, izrađuje se za točan povratak Sunca na stupanj i minutu u trenutku rođenja.

Tehnike predviđanja

Tranziti (Goćar)

Indijska astrologija koristi tehniku praćenja tranzita istovjetnu tehnici zapadne astrologije, natalni je horoskop zamrznuta slika neba za vrijeme i mjesto koje nas zanima, nebeska tijela nastavljaju svoje kretanje i djeluju na dinamički sustav horoskopa; naravno, zbog korištenja sustava jednakih kuća, dinamika tranzita u đjotišu je drugačija od dinamike u zapadnoj astrologiji i nudi drugačije zaključke o ritmu utjecaja i promjena... Značenja su istovjetna značenju tranzita u zapadnoj astrologiji.

Životna razdoblja (Daše)

Tehnika daša je jedinstvena i najvažnija za predviđanje u đjotišu. Daša znači razdoblje/stanje/granicu i opisuje razdoblja života prema utjecaju graha. Najpopularniji sustav daša je **vimšotari.**

Vimšotari daše

Vimšotari dijeli cikluse utjecaja od rođenja (odnosno inicijacije nekog horoskopa) na razdoblja koja pripadaju vladavini pojedinih graha.

Redoslijed i trajanje utjecaja:

Rahu – 7 godina
Šukra – 20 godina
Surja – 6 godina
Ćandra – 10 godina
Mangal – 7 godina
Rahu – 18 godina
Guru – 16 godina
Šani – 19 godina
Budh – 17 godina

Dakle, prvim razdobljem od sedam godina vlada Rahu, nakon njega dvadeset godina Šukra, Surja šest godina itd. Sveukupno **vladavina svih graha iznosi 120 godina**.

Daše nisu utemeljene na astronomskim mjerenjima, niti je poznato zašto je podjela vremenskih razdoblja vladavine graha tako određena... nije poznato niti kada se je sustav daša počeo koristiti, ali je danas neizostavan dio tumačenja horoskopa u đjotišu.

Vjerovatno se radi o intuitivnom uvidu nastalom na temelju mita o dužini života ljudi u razdoblju Kali Yuge (120 godina), razlog podjele na dužinu trajanja pojedine grahe je nepoznat...

Položaj Mjeseca (Ćandre) u natalnom horoskopu određuje koja će graha vladati prvim razdobljem u životu, nakon njega slijede razdoblja po redoslijedu.

Razdoblja vladavine graha nazivaju se ***mahadaše*** i podijeljena su na kraća razdoblja ***antardaše***, tako da se u razdoblju vladavine pojedine grahe izmjenjuju podrazdoblja vladavine svih devet graha.

Program **Junior Jyotish** izračunava mahadaše i antardaše u skladu sa unesenim podacima za horoskop; **View – Dashas.**

Tumačenja daša

Razdoblja daša aktiviraju utjecaje graha kojima pripadaju. Sve konstruktivno i destruktivno određenog položaja vladajuće grahe očituje se u tom razdoblju života; vladavina graha je uvijek dovoljno duga da donese značajne promjene u životu. Podrazdoblja u kojima se smjenjuju utjecaji ostalih graha daju precizniju sliku toga životnog razdoblja.

Ispreplitanje silnica

Indijska astrologija, da bi shvatila sintezu horoskopa i kretanje energije unutar njega, koristi aspekte između elemenata horoskopa i **Joge (združivanja);** kvaliteta joga zavisi od položaja graha u odnosu na prirodnu kvalitetu položaja (vladavina, egzaltacija, egzil itd.) u usporedbi sa kvalitetom mjesta na kojem se nalazi unutar horoskopa.

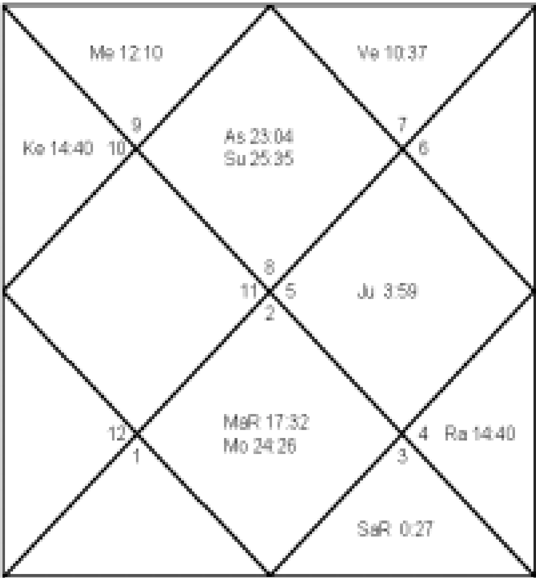
Tumačenje horoskopa u đjotišu:

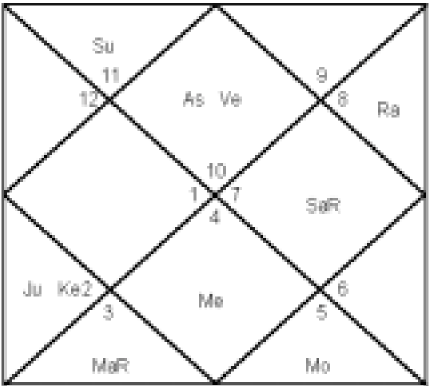
J. F. Kerry

John F. Kerry Dec 11,1943
Time: 8:03AM Zone: 6:00 DST: 0
Denver, Colorado
Longitude: 104W50 Latitude: 39N45 CurPer: Me/Me/Ma
Lahiri Ayanamsa: 23:04 365.25 Day Year

As	23:04	Sc
Su	25:35	Sc
Mo	24:26	Ta
MaR	17:32	Ta
Me	12:10	Sg
Ju	03:59	Le
Ve	10:37	Li
SaR	00:27	Ge
Ra	14:40	Cn
Ke	14:40	Cp

Vimshottari Dashas	
Ma	Dec-11-1943
Ra	May-14-1950
Ju	May-14-1968
Sa	May-14-1984
Me	May-15-2003
Ke	May-14-2020
Ve	May-15-2027
Su	May-15-2047
Mo	May-14-2053





Možemo li uz pomoć đjotiša doći do istovjetnih rezultata tumačenja kao u zapadnoj sideralnoj astrologiji?

Ne.

Sustav jednakih kuća koji je prevladavao na Zapadu u doba antike i srednjeg vijeka kasnije je odbačen kao nepouzdan, a đjotiš ga još uvijek upotrebljava; kad se tome pridoda korištenje samo devet elemenata, nastaje dramatično različita slika natalnog horoskopa...

Prema đjotišu Sunce se nalazi u konjunkciji sa Ascendentom u prvoj kući, u opoziciji sa Mjesecom i Marsom u sedmoj, Jupiter se nalazi u desetoj kući, u sekstilu sa Saturnom u osmoj; Venera iz dvanaeste u sekstilu je sa Merkurom u drugoj. Čvorovi iz Jarca u Raka nalaze se u trećoj (Južni) i devetoj kući (Sjeverni).

Takva jednostavna astrološka slika, u kojoj je prožimanje silnica minimalno, teško može ponuditi jasne i cjelovite odgovore o psihičkom ustroju i životnom putu natusa...

Prema đjotišu možemo zaključiti:

Osrednja kvaliteta položaja **Surje** u **Vrišćiku** u opoziciji sa lošim položajem **Mangala** u **Vrišbahu,** kvalitetnim položajem **Ćandre** u **Vrišbahu** i opozicije u **Tanu – Đuvati** bhavama – mogući problemi u emotivnim odnosima, braku i odnosima sa javnošću.
(Surja Vrišćik Mangal Vrišbah Ćandra Vrišbah Tanu Đuvati)

Guru u **Karmi** u sekstilu sa **Šanijem** u **Randhri** je dobar predznak, osoba će biti uspješna u karijeri.
(Guru Karma Šani Randhra)

Retrogradni **Šani** u **Randhri** u opoziciji sa **Surjom** znači manjak podrške, neuspjeh nametanja vlastitog autoriteta, karma retrogradnog Šanija govori o duboko ukorijenjenom materijalizmu koji vodi neuspjehu.
(Surja Šani Randhra)

Ketu u **Makaru** i **Sahađi**, **Rahu** u **Karku** i **Dharmi**, viša znanja, filozofski i religijski uvidi su bili zanemareni, neuspjesi u karijeri put su prema poniznosti i samouvidima u karmu.
(Ketu Makar Sahađ – Rahu Kark Dharma)

Zaključak; osoba će svakako biti uspješna, ali uz mnoge gubitke i razočaranja u javnosti i odnosima, karma retrogradnog Saturna vodi krajnjem neuspjehu u ispunjavanju vlastitih ambicija.

Za razliku od zapadne astrologije koja je analitička i još uvijek previše redukcionistička, cilj tumačenja u đjotišu je probuditi **intuitivni uvid**. Nazivi elemenata horoskopa su mantre koje đjotiši često izgovara na glas prilikom tumačenja; um treba pratiti prirodan redoslijed opažanja elemenata horoskopa i njihova prožimanja, izgovaranje imena elemenata horoskopa vodi intuitivnom uvidu koji transcendira analitičku logiku. Ritam mantri odgovara meni i mom trenutnom stanju i mentalnom sklopu, drugi astrolozi opažat će elemente horoskopa na drugi način i stvarati drugačiju vibraciju koja ih vodi do uvida... nakon prvoga površnog pregleda horoskopa astrolog treba dublje analitički ocijeniti kvalitetu položaja i prožimanje silnica uz izgovaranje mantri; svaki dublji nivo tumačenja vodi prema skladnijim vibratornim formulama i dubljim uvidima; pokušajte...

Predviđanje

Ako pratimo tranzite (goćar) na dan izbora prema logici jednakih kuća, Jupiter i Venera ne djeluju na MC i desetu kuću nego su u jedanaestoj, što zaista ne ocrtava važnost ovog razdoblja života za Kerrija.

Saturn tranzitira kroz devetu kuću, što ne daje zaključak koji bi ocrtao sadašnju Kerrijevu životnu situaciju i njezinu težinu...

Prema Vimšotari dašama Kerry je sada u razdoblju vladavine Rahua u Raku i devetoj kući, što potencira karmu koju đjotiš opisuje kao odricanje od ispunjenja ambicija, da bi se osvijestio dublji smisao života i otklonila negativna karma... dakle, razdoblje koje prema logici đjotiša teško može voditi do uspjeha na izborima...

Karmički horoskop

Horoskop Mjesečevog čvora je izvorna đjotiš tehnika uvezena u zapadnu astrologiju, zajedno sa vedskim konceptima karme i reinkarnacije; no, zajedno sa sustavom jednakih kuća, daje drugačiju sliku o prošlom životu J.F.Kerrija:

Konjunkcija retrogradni Mars – Mjesec nalazi se u desetoj karmičkoj kući, Jupiter u prvoj, Sunce u četvrtoj, retrogradni Saturn u jedanaestoj. To bi se moglo protumačiti kao veliko ulaganje energije u karijeru, koja je imala uspone i padove (opozicija Sunce), da bi na kraju došlo do razočaranja (retrogradni Saturn u jedanaestoj u opoziciji sa Suncem).

Očito, đjotiš Kerriju ne proriče uspjeh na izborima...

Dodatne informacije o indijskoj astrologiji:

www.mantra.com/jyotish/
www.vedicastrology.org/books.htm
www.boloji.com/astro/index.htm
http://en.wikipedia.org/wiki/Jyotish

Kineska astrologija

Kineska astrologija

Tsu Wei (Či Vei)

Povijest kineske astrologije

Prvi pisani dokument o kineskom horoskopu potječe iz 2 637. pr. Kr.; to daje naslutiti da je početak korištenja Či Vei astrološkog sustava još dalje u prošlosti, vjerojatno u razdoblju prije početka taoizma. Či Vei procvat doživljava oko II. st., što dokazuju mnogobrojni dokumenti i iskazi kronika. Postoje dokazi o sustavnim astronomskim mjerenjima u Kini zadnjih 2 500 godina; za ono su vrijeme proračuni bili izrazito točni. Na tim se astronomskim mjerenjima zasnivala i astrologija; suvremena astronomija primjećuje značajna odstupanja i pogreške u mjerenjima toga doba, no kineski astrolozi i dalje koriste prastare proračune. Mada je u svom iskonu kineska astrologija temeljena na izrazito složenom sustavu astronomskih mjerenja, danas, kada su otkrivena odstupanja, mnogi astrolozi odustaju od povezivanja astroloških zvijezda s astronomskim tijelima i govore o apstraktnim konceptima energija u skladu s taoističkim konceptima. Tijekom povijesti razne astrološke škole koristile su različiti broj zvijezda i različita imena, što još više komplicira pokušaje otkrivanja izvornog sustava. U zadnja dva stoljeća **izvorna je Kineska astrologija gotovo potpuno nestala iz praktične uporabe**; njezini ostaci, imena i značenja znakova Zodijaka ostali su poznati u Kini i postali popularni na Zapadu. Danas Či Vei sustav doživljava rekonstrukciju; s pojačanim zanimanjem za tradicionalne sustave kineske medicine, Feng Shui i taoizam, sve je više astrologa (naročito zapadnih) koji pokušavaju rekonstruirati Či Vei astrološki sustav.

U knjizi koristimo najnovija proučavanja izvornog sustava sa najtočnijim položajima i imenima znakova, polja i zvijezda.

Astronomske osnove

Kineska se astrologija, za razliku od zapadne i indijske astrologije, ne oslanja na kretanje planeta ekliptikom nego na položaj fiksnih zvijezda oko zvijezde **Sjevernjače**, naročito zvijezde sazviježđa Velikog Medvjeda. Uz položaj zvijezda uzima se u obzir položaj Sunca, Mjeseca i Jupitera. Osnova za izračunavanje je kineski **lunarni kalendar**.

Prema položaju zvijezde Sjevernjače Kinezi su vjerojatno prvi u povijesti odredili strane svijeta, a astrološko promatranje Sjevernjače i susjednih zvijezda pokazuje da je kineska astrologija najstariji astrološki sustav temeljen na promatranjima neba; svijest o kretanju planeta po ekliptici razvila se je znatno kasnije u doba mezopotamske kulture.

Kineski lunarni i solarni kalendar

Lunarni je kalendar osnova za izračunavanje horoskopa u kineskoj astrologiji, svi potrebni podaci za izračunavanje horoskopa, a koji se odnose na datum i vrijeme rođenja u odnosu na položaj i Mjesečeve mijene, nalaze se u njemu. Uz lunarni kalendar Kinezi su se služili i solarnim kalendarom; za razliku od solarnog kalendara poznatog na Zapadu, kineski solarni kalendar sastoji se od dvadeset četiri jednaka dijela po četrnaest dana. Solarni kalendar kineski astrolozi koriste za izračunavanje položaja Sunca na ekliptici.

Astrološke osnove

Nema sumnje da je originalni Či Vei sustav koristio dvanaest glavnih i sedam pomoćnih zvijezda razmještenih oko zvijezde Sjevernjače; osim njih, tumačio je položaj Sunca, Mjeseca i Jupitera. Kasnije se počeo koristiti položaj Marsa, Saturna i imaginarnih zvijezda (često takozvani »tamni odsjaji«, položaji suprotni od astronomskih tijela). Zvijezde su imale dobra i loša značenja, a tumačenje je bilo u skladu s taoističkim konceptom: »loš je znak loš znak, ako ga ne kompenzira neki dobar u istom polju, i obratno«.

Danas se, zavisno o astrološkoj školi ili osobnom pristupu, upotrebljava veći broj zvijezda, obično četrnaest glavnih, a broj sporednih varira sve do dvije stotine... Cilj je tumačenja uvidjeti ispreplitanje muškog i ženskog načela, očitati dobre i loše predznake i uskladiti život tijekom vremena prema unutarnjoj i vanjskoj harmoniji.

Program Great Game

Program Great Game, koji koristimo u knjizi, najbolji je besplatni program koji slijedi originalni Či Vei astrološki sustav, a možete ga usnimiti sa stranice autora

www.delemme.com

ili sa naše stranice:

www.liberatapublishers.com/astrologija.html

Izračunavanje horoskopa uz pomoć lunarnog kalendara

Kineski je lunarni kalendar u izravnoj vezi sa Mjesečevim mijenama, kineska je godina dulja od godine prema solarnom kalendaru. Kineski mjeseci nemaju imena, bilježe se brojkom. Potrebno je pretvoriti datum prema solarnom kalendaru u lunarni datum, nakon toga se iz lunarnog kalendara prema datumu i vremenu rođenja iščitavaju položaji zvijezda. Zvuči jednostavno, no pretvorba datuma krije u sebi mnoge zamke, te često obeshrabri početnike; informatičko doba je, na sreću, i kineskoj astrologiji pružilo novi uzlet i približilo je praktičarima na Zapadu.

George W. Bush
6.7.1946.
7:26
New Haven, SAD

PARENTS KING.OF.STARS*** 7SWORDS** SUPPORT Physician CORDON Banner Drag.V LUCK TREASURE SERPENT 11/20 S-B	LUCK NMS LANCE& TIGER Robe Dream Athlete HORSE 21/30	R. ESTATE NMS DISSERT.* DISCOURSE* B.DRAG V B Secret Del.V River Ancest.V Widow. GOAT 31/40	VOCATION NMS STEED Studies NULLITY m.EROS. Tears Guest Ursa Maj MONKEY 41/50
DESTINY MOTOR**** HONEST*** Fame 3Steps* ARMOUR* MARS* Worries Oponent Lid Justice DRAGON 1/10	BUSH George 7/6/1946 7 H 26 (LOC) Year: DOG of EARTH 11 H 26 (GMT) 6 H 34 (HSL) 6th Hour - 8th Day - 6th Moon (Age: 58) Element: EARTH On the Roofs Factor: YANG Male Sector: 3 WATER	9/14/2004 16 H 34 Menu---Help,Info,Analysis...	FRIENDS DEMOLISH.& VIRGIN& Officer Medal AID Enigma CLOUD Praying Detriment ROOSTER 51/60
BROTHERS GENERAL& FLOWER Moon.V Waylayer Recumb. CAT 111/120			OTHERS 2nd WORLD NMS JUPITER Parasol 8Seats* Writings Building Receptac DOG 61/70
UNION SUN** G.GATE** AUTHORIT. F.DRAG PUNISH.* FATE M.EROS. TIGER 101/110	CHILDREN DANCE*** APHROD.*** Seal Del.H Benefact. Beloved Suffoc. Yin Diseases BUFFALO 91/100	FINANCE MOON*** SERVITOR*FELICITY PHOENIX Treats G.Smile Fortune Del.G THUNDR.& Del.E Mourning RAT 81/90	HEALTH PALACE* LAUREATE Joy Yang Arrows VOID Crusher Solitude Messeng. BOAR 71/80

Kineski se horoskop sastoji od dvanaest polja (palača), koja predstavljaju dvanaest znakova Zodijaka.

Znakovi

1. **Štakor** (Jang, element Voda)
Tendencije materijalizmu i zaradi, šarm i oštar intelekt, radoznalost, težnja društvenom probitku

2. **Vol** (Jin, element Zemlja)
Ambicija, sposoban vođa, neumoran radnik koji riješava sve prepreke da bi došao do cilja, tvrdoglavost, nepromjenjivost stavova, dogmatizam, tendencija introvertiranosti i unutarnjoj napetosti

3. **Tigar** (Jang, element Drvo)
Ambicija, sposobnost vodstva, sklonost opasnostima i agresiji, emotivna uzburkanost

4. **Zec** (ili mačka)(Jin, element Drvo)
Introvertiran, plašljiv, sentimentalan, emotivan, društvena popularnost, šarm

5. **Zmaj** (Jang, element Zemlja)
Ambicija, težnja uspjehu pod svaku cijenu, egoizam, sposobnost vodstva

6. **Zmija** (Jin, element Vatra)
Snažna inteligencija, nesigurnost, introvertiranost, instinkt, intuicija

7. **Konj** (Jang, element Vatra)
Samodostatnost, želja za slobodom, radne sposobnosti, motivator, nestrpljivost

8. **Koza** (Jin, element Zemlja)
Kreativnost, maštovitost, empatija, neorganiziranost, često ovisnost o drugima

9. **Majmun** (Jang, element Metal)
Tolerantan, revolucionaran, nezavisan, radoznao, egzibicionizam

10. **Pijetao** (Jin, element Metal)
Praktičan perfekcionizam, iskrenost, konzervativnost

11. **Pas** (Jang, element Zemlja)
Lojalnost, osjećaj za pravdu, promjenjiva raspoloženja, nesebičnost, strpljivost

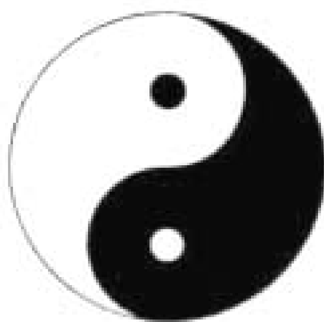
12. **Svinja** (Jin, element Voda)
Pasivnost, hedonizam, ovisnost o drugima, maštovitost, povučenost, skromnost

Polja i pripadajući znakovi poredani su u smjeru kretanja kazaljke na satu, i unutar horoskopa zauzimaju uvijek ista mjesta; od prvog znaka štakora (dolje, u sredini desno), do zadnjeg znaka svinje (desni kut dolje).

Osim vidljivih polja u horoskopu postoji i trinaesto – nebo.

Donja strana horoskopa simbolizira sjevernu stranu svijeta, gornja južnu, lijeva istočnu, desna zapadnu.

Svako polje sukladno znaku pripada nekoj polarnosti (Jang – muškom načelu ili Jin – ženskom).



Jin-Jang simbol

Malo je poznato da se Jin-Jang simbol temelji na astronomskim promatranjima! Više o tome možete pročitati na stranici:

www.chinesefortunecalendar.com/yinyang.htm

U taoističkoj simbolici postoji **pet elemenata: Voda, Vatra, Drvo, Zemlja i Metal,** a dva znaka pripadaju jednom od elemenata.

Simbolika polja

Prvo polje	sudbina
Drugo polje	roditelji
Treće polje	sreća
Četvrto polje	kuća, dom
Peto polje	zvanje, karijera
Šesto polje	prijatelji
Sedmo polje	okolina
Osmo polje	zdravlje
Deveto polje	financije
Deseto polje	djeca
Jedanaesto polje	partnerstvo
Dvanaesto polje	braća i sestre

Imena i značenja zvijezda

Program **Great Game** koristi nazive na engleskom jeziku, koji su većinom prijevod autora programa; u ovoj tabeli ispisana su originalna kineska imena, sa pripadajućim imenima iz programa i hrvatskim nazivima (većinom prijevodom koji se trudi zadržati izvorno značenje kineskih imena). Či Vei sustav je izgubio svoje astronomske korijene, te se prema astrološkim izračunima može samo naslućivati o kojim se nebeskim tijelima radi; većina kineskih astrologa ne mari za astronomsku utemeljenost sadašnjih proračuna i negira svaku paralelu sa stvarnim zvijezdama... sustav se autistično razvija unutar sebe, s izračunima koji nisu usklađeni s astronomskom stvarnošću. Imena zvijezda često nemaju vezu sa njihovim karakterom i utjecajima.

Zvijezde su podijeljene na one sa negativnim i one sa pozitivnim utjecajem; važne su kombinacije u polju, da bi se podrobno odredio kvalitet i karakter utjecaja.

Četrnaest glavnih zvijezda

Tzu Wei – Emperor – Sjevernjača
Sjevernjača je središte kineskog horoskopa, mjesto najsnažnije energije i najpovoljnijeg značenja (otprilike kao Sunce u zapadnoj astrologiji i đjotišu). Polje u kojem se nalazi Sjevernjača središte je horoskopa i najvažnije područje života. Kombinacije sa drugim zvijezdama u polju mogu ukazati na manifestaciju djelovanja Sjevernjače ili pomračiti njezin utjecaj.

Tian Xiang – General – General
General je zvijezda snažnog utjecaja, koja daje vrhovnu moć i uspjeh, i kod pozitivnog značenja daje energiju polju u kojem se nalazi i obećava uspjeh; kod izrazito destruktivnih utjecaja ostalih zvijezda u polju, General je središte konstelacije koje određuje snagu kojom će se konstelacije ispuniti.

Thien Phu – Regent – Upravitelj
Daje autoritet, uspjeh, često bogatstvo i sretne okolnosti. Upravitelj je zvijezda konstruktivnog autoriteta, sposobnog za vodstvo i upravljanje.

Wu Qu – Templar – Ratnik
Pretežno pozitivnog utjecaja; financijska sposobnost, pionirski duh i snaga karaktera, ali i stalno nezadovoljstvo koje je pokretač djelovanja; polje gdje se nalazi Ratnik mjesto je napetosti koje mogu uroditi velikim postignućima.

Qi Sha – Seven Swords – Sedam mačeva
Pretežno negativnog utjecaja, zvijezda daje efikasnost u obavljanju poslova, ali i izrazitu sebičnost, nestrpljivost, često i tvrdoglavost.

Po Jun – Demolisher – Razarač
Pretežno negativnog utjecaja, razorna energija, prevrtljivost, egoizam, često djelovanje na štetu drugih, ali i sposobnost dostizanja ciljeva svim sredstvima.

Tan Lang – Aphrodite – Ljepota
Pozitivan utjecaj; ljepota, umjetnost, zadovoljstvo, težnja prema bogatstvu i hedonizmu.

Lian Zhen – Fury – Bijes
Neutralnog utjecaja i snažne energije; u određenim kombinacijama daje napredne ideje i snažan, nepokolebljiv idealizam, dok u drugima amoralnost i destruktivnost.

Tai Yin – Moon – Mjesec
Utjecaj i simbolika slični su utjecaju Mjeseca u zapadnoj astrologiji; simbolizira majku, žensko načelo, psihičku dubinu, receptivnost; u kineskoj astrologiji daje umjetnički talent i poetsku dubinu; pozitivan, blag i njegujući utjecaj.

Tai Yang – Sun – Sunce
Sličan utjecaj kao u zapadnoj astrologiji, muška strana polarnosti; energija, snaga, simbol oca i supruga.

Tian Ji – Motor – Pokretač
Pozitivan utjecaj; jak pozitivan utjecaj na intelekt, fleksibilnost, oštar intelekt; ovo je zvijezda intelekta i ideja.

Ju Men – Paroles – Obećanja
Pretežno negativan utjecaj; stvara frustrirajuće unutarnje stanje i okruženje, nezadovoljstvo i želju za borbom protiv ograničenja; često dovodi do sukoba i žrtve.

Tian Tong – Servitor – Sluga
Pretežno negativan utjecaj na intelekt, slobodarski duh koji ne podnosi ograničenja, hrabrost, u kombinacijama sa razarajućim zvijezdama dovodi u riskantne situacije, koje mogu završiti kobno.

Tian Lang – Honesty – Iskrenost
Pretežno negativan utjecaj, putovanja, široki obzori, dosezanje dublje unutarnje biti, ali može biti razarajuća, u nekim kombinacijama zvijezda u polju u kojem se nalazi. Donosi turbulentne energije koje je teško kontrolirati.

Sporedne zvijezde, slabijeg utjecaja

Većina kineskih astrologa uzima kod tumačenja u obzir samo četrnaest glavnih zvijezda, broj sporednih zvijezda varira, od dvadeset, do čak dvije stotine...

Kin. naziv	Engl. naziv	Hrvat. naziv	Značenje
Feng Gao	Banner	Zastava	pozitivan utjecaj; mjesto samoisticanja
Zuo Fu	Aid	Pomoć	pozitivan utjecaj; pomoć od drugih
You Bi	Support	Podrška	pozitivan utjecaj; ova zvijezda umanjuje ili poništava negativne utjecaje u polju u kojem se nalazi
Tuo Lo	Armour	Oklop	negativan utjecaj; potreba za samoobranom, mogući problemi u polju u kojem se nalazi
Li Shi	Athlete	Atleta	pozitivan utjecaj, autoritet, sposobnost
Guan Fu	Authority	Autoritet	pozitivan utjecaj, podrška, autoritet
Zheng Kong	Severed Bar	Prerez. štap	negativan utjecaj, prekid, gubitak
Xun Khong	Void Bar	Prazni štap	negativan utjecaj, gubitak
Tian Gui	Beloved	Voljeni/a	pozitivan utjecaj, senzualnost, ljubav, privrženost
En Guang	Benefactor	Dobročinit.	pozitivan utjecaj, podrška
Tian Guan	Felicity	Sreća	pozitivan utjecaj, sretne okolnosti
Tian Fu	Luck	Zgoditak	pozitivan utjecaj, sretne okolnosti
Wu Qu	Dance	Ples	pozitivan utjecaj, radost, materijalni uspjeh
Shuai	Decadence	Propadanje	izrazito negativan utjecaj
Qing Long	Blue Dragon	Plavi Zmaj	pozitivan utjecaj, sretne okolnosti
Long Chi	Flying Drag.	Leteći Zmaj	pozitivan utjecaj, sretne okolnosti
Jie Sha	Crusher	Drobljenje	negativan utjecaj, raspad stečenog
Fei Lian	Arrows	Strijele	agresivna energija, pretežno negativnog utjecaja
Hua Lu	Fortune	Uspjeh	pozitivan utjecaj, dobici, sretne okolnosti
Qing Yang	Lance	Koplje	pozitivan utjecaj, često iznenadne promjene i preokreti
Tian Kui	Laureate	Dobitnik	povoljan utjecaj, dobitak, autoritet, slava

Chang Shen	Longevity	Dugovječn.	povoljan utjecaj, zdravlje, sreća, uspjeh

Kin. naziv	Engl. naziv	Hrvat. naziv	Značenje
Tian Yao	Dream	San	pozitivan utjecaj, promjene vode uspjehu
Quoc An	Seal	Pečat	pozitivan utjecaj, autoritet, moć
Qi Sha	Sev. Swords	Sedam mač.	agresivan, snažan utjecaj
Tian Xu	Worries	Zabrinutost	negativan utjecaj, blagi gubici
Xi Shen	God's Smile	Osmj. Boga	pozitivan utjecaj, blagi dobici
Bai Hu	Tiger	Tigar	snaga, ambicija, agresivnost
Ling Xing	Thunder	Grom	negativan, nagli gubitak
Lu Cun	Treasure	Blago	pozitivan, bogatstvo, odličan za financije
Fuc De	Virtue of the Ancestors	Vrl. predaka	pozitivan, obiteljska podrška, dobici
Yue De	Virtue of the Moon	Vrl. Mjeseca	pozitivan utjecaj, dobici
Tian De	Virtue of the Heaven	Vrl. Neba	pozitivan utjecaj, dobici
Long De	Virtue of the Dragon	Vrl. Zmaja	pozitivan utjecaj, dobici

Energije ljubavi i naklonosti: FLOWER, CORDON, DREAM, JOY, APHRODITA, VIRGIN.

Energije sreće: LUCK, FELICITY, F. DRAG, PHOENIX, 8SEATS, 3STEPS, ENIGMA, BANNER.

Energije materijalnog i društvenog uspjeha: DANCE, PALACE, MOON, TREASURE , FORTUNE.

Četiri najpovoljnija utjecaja: TIGER, PARASOL, F. DRAG, PHOENIX.

Tumačenje

George W. Bush
Godina Psa
Spol: Jang
Element: voda

Kod izrade i tumačenja kineskog natalnog horoskopa važan je spol (jin ili jang) onoga čiji se horoskop izrađuje. Nakon što se u polja unesu zvijezde, tumače se polja, od prvog do dvanaestog, u skladu sa energijama koje djeluju unutar njega. Najčešće u svakom polju postoje pozitivni i negativni utjecaji i potrebno je ocijeniti koje su silnice jače i kako bi se konstelacije mogle odraziti na život.

POLJE SUDBINE

Polje sudbine se nalazi u znaku Zmaja, što je povoljan predznak uspjeha i podrške. MOTOR u polju sudbine daje snažnu dinamičnu osobnost sklonu egocentričnosti; agresivnost prvog polja je izrazito izražena; uz MOTOR nalaze se MARS i ARMOUR, što je agresivna konstelacija koja osjeća prijetnju i odgovara nasiljem.

WORRIES je uvijek znak nesigurnosti i konfuzije, LID je zvijezda negativnog značenja, koja poništava sve pozitivne energije u polju, JUSTICE u kombinaciji sa LIDOM daje loše prosudbe i moguće probleme sa zakonom (kršenje zakona, kazne). OPONENT je također izrazito negativan utjecaj; sukobi, ambicija koja se ostvaruje po svaku cijenu, kritičnost prema drugima, popuštanje prema sebi.

POLJE RODITELJA

Polje roditelja nalazi se u znaku Zmije; EMPEROR (SJEVERNJAČA) u polju roditelja izrazito je povoljan i moćan utjecaj; uz nju se u polju nalaze i drugi znaci moći i uspjeha; SEVEN SWORDS (agresivnost, ambicija, autoritet), SUPPORT (zaštićenost), TREASURE (bogatstvo). CORDON je također povoljan utjecaj.

POLJE SREæE

LANCE, TIGAR, DREAM zvijezde su senzualnosti, agresivnosti i uspjeha daleko od mjesta rođenja.
(NMS) u programu Great Game govori da u polju nema najvažnijih zvijezda, dakle polje nije bitan aspekt života.

POLJE IMOVINE

Niti u njemu nema glavnih zvijezda, ali su sporedne zvijezde izrazito povoljne; BLUE DRAGON, DISCOURSE i DISSERT donose podršku, uspjeh i bogatstvo.

POLJE KARIJERE

STEED i LONGEVITY izrazito su povoljna kombinacija, ali TEARS, zvijezda negativnog utjecaja, teži promašajima i problemima u karijeri; u ovom slučaju postoji ravnoteža energija, uspjesi u nekim razdobljima života, neuspjesi u drugima.

POLJE PRIJATELJA

Zvijezde izrazito negativnog utjecaja, DEMOLISH I VIRGIN, ublažene su s AID i MEDAL. Energije ipak pretežu na stranu razočarenja i nepovoljnih utjecaja.

POLJE ODNOSA

Nalazi se u znaku godine rođenja, što je svakako dobar utjecaj.

U tom su polju i dvije zvijezde pozitivnog utjecaja, JUPITER i 8 SEALS, podrška, popularnost, zaštita javnosti i partnera.

POLJE ZDRAVLJA

Zvijezde u polju zdravlja također su dvojake prirode; PALACE, LAUREATE i JOY odlični su znaci dobrog zdravlja i dugog života. S druge strane, VOID je uvijek znak poništavanja pozitivnih utjecaja; tu je i ARROWS, koja daje ljubav prema sportu i aktivnost. Energije su ipak više pozitivne.

POLJE FINANCIJA

PHOENIX, SERVITOR i SMILE izrazito su povoljni utjecaji; s druge strane, THUNDER i MOURNING govore o napetosti, stresu, opasnostima i gubicima. Energije su pretežno pozitivne, mogući su sukobi i beskrupuloznost.

POLJE DJECE

DANCE i APHRODITA govore o luksuzu i sretnim okolnostima, SEAL o uspješnoj djeci visokoga društvenog položaja.

POLJE ODNOSA

Dvojake energije koje pretežu prema konstruktivnosti. SUN, FLYING DRAGON i AUTHORITY govore o sretnim okolnostima, sretnom braku s društveno uspješnom osobom, ali FATE i PUNISH o sukobima i manjku emotivne podrške.

POLJE BRAĆE I SESTARA

Pretežno pozitivan utjecaj; GENERAL govori o uspješnim bliskim rođacima, FLOWER je također povoljan znak, ali WAYLAYER govori o podzemnim radnjama, urotama i nepovjerenju.

Či Vei horoskop dobro opisuje karakter, podrijetlo i uspjeh u karijeri Georga W. Busha; energije u polju karijere govore o padu i promašajima, zbog čega je moguć negativan ishod života.

Kineska astrologija odaje dojam davno izgubljene mudrosti koju treba ponovno evaluirati i nadograditi. Mnogi utjecaji tijekom povijesti i suvremeni pokušaji shvaćanja toga astrološkog sustava ostavljaju mnoštvo kontraverzi i nelogičnosti...

Dodatne informacije o kineskoj astrologiji:

www.astrolim.com/chinese-astrology.htm
www.chinesefortunecalendar.com
www.chineseastrology.com/wu/whatis.html

Zaključak

Astrologija je danas po broju praktičara najpopularnija u povijesti, ali je istodobno potisnuta na društvenu marginu i često svedena na razinu jeftine zabave...

Svatko tko je praktično isprobao astrološke tehnike ne sumnja u njihovu učinkovitost; astrologija nije praznovjerje, no tijekom vremena, u raznim kulturama i pod raznim utjecajima, previše je pogrešnog utkano u njezine osnove i tumačenja.

Nema sumnje da zapadni astrološki sustavi daju najbolje rezultate; zapadna astrologija kontinuirano se razvija više od 2 500 godina, i dalje se dinamično mijenja i obogaćuje novim spoznajama. Đjotiš robuje tradiciji vedske kulture; danas izgleda kao relikvija iz astrološke povijesti... proučavanje kineske astrologije odaje dojam davno zaboravljene mudrosti, koja danas treba preispitati svoje osnove i praktičnu nadgradnju.

Ali... rezultati tumačenja najviše zavise od samog astrologa, njegove sposobnosti analize i sinteze, od dubine njegovih uvida. Bez obzira kojim se astrološkim sustavom koristili, presudna je širina vaše svijesti. Upravo je ona najveći problem većine praktičara zapadne astrologije; obrazovan u društvu koje najviše cijeni analitičku sposobnost, astrolog ostaje nemoćan pred širinom podataka koje horoskop donosi, paraliziran u pokušaju da pronađe bît i stekne uvid koji nadilazi stečena znanja i nametnuti svjetonazor.

Nove generacije teže širem znanju i dubljim uvidima u prirodu stvarnosti. Vrlo je važno da početkom XXI. stoljeća ne robujemo uvidima starih majstora astrologije; nekadašnje pristupe treba kritički preispitati do njihova temelja.

Najveći je problem današnje astrologije odvojenost od astronomskih korijena i nedostatak suvremenih astronomskih mjerenja; astrologija se nažalost razvija kao autističan sustav.

Kada su na Zapad došle informacije o pogrešnom izračunavanju položaja planeta prema sadašnjem položaju sazviježđa, nastao je tajac... šok je bio preveliki... stoljeća astrološke prakse trebalo je odbaciti, priznati iracionalnost astrološkog sustava, doslovno mu razrušiti temelj i prema mišljenju većine astrologa žrtvovati vlastiti »autoritet« i godine prakse. Cyril Fagan je pokušao spasiti stvar na najjednostavniji

mogući način – »korigiraj položaje u znakovima, ostalo ne diraj...« ali i to je bilo prevelika promjena, za većinu astrologa koji su svoju egzistenciju i »autoritet« gradili na površnim i besmislenim dnevnim i tjednim prognozama po Sunčevim znakovima, sideralna je astrologija više bila prijetnja nego novi kvalitetniji uvid... šok i šutnja traju i danas... besmislena popularna astrologija ušla je u kolektivnu svijest te se čini štetno dovoditi je u pitanje...

Dnevne i tjedne prognoze po znakovima nastale su 30-ih godina prošlog stoljeća u časopisu Američka astrologija; cilj im je bio popularizirati složenu vještinu i dati joj medijski karakter. Takav tipičan američki proizvod, površan ali komercijalno učinkovit, uskoro je preplavio svijet i dao astrologiji XX. stoljeća uzlet do neslućenih razmjera popularnosti. Naravno, svi su ozbiljniji astrolozi kritizirali takvu površnost i logiku predviđanja na jednostavnim osnovama za veliki broj ljudi, ali su istodobno često pod pseudonimom pisali za Američku astrologiju i slične časopise...

Nikada prije u povijesti položaju Sunca u nekom sazviježđu nije pripisivan bitan utjecaj izvan konteksta cjeline horoskopa; nažalost, horoskopi prema Sunčevim znakovima danas se često poistovjećuju sa samom astrologijom...

Tropski su položaji glavni razlog podsmijeha suvremenih astronoma; zaista, shvaćati ozbiljno »znanost« koja proučava jedinstvo čovjeka i univerzuma, a istodobno s velikom pogreškom izračunava položaje planeta, potpuno je besmisleno... Sideralna astrologija korigira grešku, ali nije ni ona astronomski utemeljena... jer sazviježđa nisu u stvarnosti široka 30 stupnjeva, tako da su i sideralni položaji djelomično pogrešni...

Ekliptika se u stvari sastoji od trinaest sazviježđa, osim onih poznatih tu je i trinaesto sazviježđe – Zmijonosac.

Horoskop se temelji na dinamici polarnosti, to je i razlog podjele Zodijaka na dvanaest sazviježđa po trideset stupnjeva. Ali... ako se poigramo tumačenjem položaja elemenata horoskopa prema stvarnom položaju u trinaest sazviježđa dobit ćemo jednako dobre rezultate...

Neumitno se postavlja pitanje: zašto bi nakupine zvijezda u kojima su drevni narodi vidjeli životinjske i ljudske likove uopće bile zaseban entitet i imale ikakav utjecaj? Očito, takav pristup nebeskim pojavama zastario je, zvijezde više nisu Bogovi, niti u njihovim nakupinama vidimo jasne likove... kolektivna se je svijest promijenila...

To nameće pitanje: koliko su položaji u sazviježđima zaista relevantni kod tumačenja, a koliko je njihovo značenje proizvod sugestije koju je astrolog usvojio tijekom razdoblja shvaćanja astroloških osnova?

Skeptici su uvijek i tvrdili da su astrološke osnove iracionalne, a tumačenje plod intuitivnih uvida bez stvarnog temelja u kozmičkim utjecajima, dakle, da je astrologija znanstveno iracionalna, ali može biti intuitivno inspirativna... Da bi propitali takve tvrdnje postoji samo jedan način, vlastito proučavanje astrologije, koje kroz aspekte i tranzite otkriva da promjena kuteva između elemenata horoskopa ima točan utjecaj i kroz vrijeme nevjerojatno istovjetan. Dakle, ne može biti govora o iracionalnim osnovama i intuitivnom uvidu.

Na koji način astrolog tumači horoskop?

Horoskop se sastoji od velikog broja elemenata i složene mreže njihovih povezanosti; nikada ih nijedan astrolog u svojim tumačenjima ne može sve obuhvatiti... astrolog redovito tumači pojedine dijelove u skladu sa dinamikom cjeline; za to je potrebno obuhvatiti velik broj utjecaja, koji se međusobno stimuliraju i potiru; zaključak je uvijek sinteza, koja obuhvaća stečena znanja o utjecajima i stvara zaključak koji nadilazi analizu.

Dakle, istovjetan zaključak moguće je stvoriti na osnovu manjeg ili većeg broja utjecaja.

Moje je mišljenje da sazviježđa nisu relevantna kod tumačenja; **relevantna je udaljenost (kutevi) između elemenata horoskopa i rotacija Zemlje oko svoje osi i Sunca**; u širu sliku možemo uklopiti i položaj Sunčeva sustava unutar galaksije. Horoskop kakav danas poznajemo sastoji se od elemenata koji stvarno djeluju i povijesnih zabluda o prirodi kozmičkog sklada.

Astrologija je predugo ovisila o svjetonazoru i znanjima drevnih kultura, njihovim spoznajama i zabludama. Danas je suvremena astronomija previše zanemaruje; izazov XXI. stoljeća je preispitati tradicije i sadašnje znanje o prirodi svemira i neodvojivosti fizičkog i psihičkog od univerzalne cjeline.

O kretanju energija u svemiru ovisi čovjek, društvo i život na Zemlji; otkriće **dr. Percyja Seymoura** značajan je korak ka ponovnom povezivanju astronomije i astrologije i početak znanstveno utemeljenog shvaćanja astroloških osnova.

Budućnost mora donijeti radikalne promjene postojećih astroloških sustava, racionalne i konkretne uvide u prirodu silnica unutar Sunčevog sustava i šire, potrebno je temeljito preispitati astrološke osnove kakve poznajemo.

Ni jedan postojeći astrološki sustav nije savršen, a još su manje savršeni oni koji tumače. No jedno je sigurno – tijekom vremena ... u kojem počinju i završavaju životi, razvijaju se i nestaju kulture... uvijek će postojati pitanja o odnosu čovjeka i univerzuma, a astrologija će se i dalje razvijati...

Ninoslav Šafarić
28.9.2004.

Web stranice

Astrološki programi:

www.astrolog.org/astrolog/astfile.htm
www.halloran.com/
www.astrowin.org/
www.astrologysoftwareshop.com/bestastrologysoftware.htm
www.astrolightsoftware.com/
www.aquamoonlight.uku.co.uk/programs.html

Efemeride, tabele kuća:

www.astro.com/swisseph/swepha_e.htm
www.astrologers.com/html/books/Tables_of_Houses.html
www.solsticepoint.com/astralbk1.htm

Zemljopisne širine, dužine i vremenske zone:

www.liberatapublishers.com/astrodata.htm

Astrološke knjige:

www.astrology-books.com/
www.amazon.com

Astrodata:

www.astrocye.com/webcharts/search.HTM
www.astrodatabank.com/

Mundana astrologija:

www.dominantstar.com/tra_nationspage.htm
http://beka1250.tripod.com/aquariangurlzastrology/id8.html

Indijska astrologija:

www.mantra.com/jyotish/
www.vedicastrology.org/books.htm
www.boloji.com/astro/index.htm
http://en.wikipedia.org/wiki/Jyotish

Kineska astrologija:

www.astrolim.com/chinese-astrology.htm
www.chinesefortunecalendar.com
www.chineseastrology.com/wu/whatis.html

Bibliografija

ZAPADNA ASTROLOGIJA

Campion, Nicholas, *The Book of World Horoscopes*, Cinnabar Books, Bristol, England, 1995.
Cunningham, Donna, *An Astrological Guide to Self-Awareness,* CRCS Publications, Sebastopol, 1978.
George, Demetra, *Asteroid Goddesses,* ACS Publications, Inc., San Diego, 1986.
Hamaker-Zondag, Karen, *Aspects and Personality,* Samuel Weiser, Inc., York Beach, 1990.
Hand Clow, Barbara, *Chiron,* Llewellyn Publications, St. Paul, 1995.
Hand, Robert, »The History of Astrology – Another View«, www.projhind.com, listopad 2003.
____, *Planets in Transit,* Whitford Press, Atglen, Pennsylvania, 1976.
Hickey, Isabel M., *Astrology – A Cosmic Science,* CRCS Publications, 1992.
Lehman, J. Lee, *The Ultimate Asteroid Book,* Whitford Press, West Chester, Pennsylvania, 1988.
Lofthus, Myrna, *A Spiritual Approach to Astrology,* CRCS Publications, Sebastopol, 1983.
Raman, B.V., *Notable Horoscopes,* Motilal Banarsidass Publishers Pvt. Ltd., Delhi, 1981.
Sasportas, Howard, *The Twelve Houses,* Thorsons, London, 1998.
Schulman, Martin, *Karmic Astrology – Moon Nodes,* Volume I, Samuel Weiser Inc., New York, 1978.
____, *Karmic Astrology – Retrogrades and Reincarnation,* Volume II, Samuel Weiser Inc., York Beach, 1993.
____, *Karmic Relationships,* Samuel Weiser Inc., York Beach, 1999.
Stone, Pauline, *Relationships, Astrology and Karma,* Aquarian/Thorsons, London, 1991.
Talović, Marina i Arsenijević, Željko, *Uporedni horoskopi,* Aralena, Beograd, 1988.
Tierney, Bil, *Dynamics of Aspect Analysis,* CRCS Publications, Sebastopol, 1983.
Yott, Donald H., *Astrology and Reincarnation,* Samuel Weiser, Inc., York Beach, 1991.

KINESKA ASTROLOGIJA

ENCYCLOPEDIA OF CHINESE ASTROLOGY, Tri Lam
THE CHINESE HOROSCOPES GUIDE TO RELATIONSHIPS: LOVE & MARRIAGE, FRIENDSHIP & BUSINESS, Theodora Lau
TAOIST ASTROLOGY, A HANDBOOK OF THE AUTHENTIC CHINESE TRADITION, Susan Levitt, with Jean Tang
SECRETS OF CHINESE ASTROLOGY: A HANDBOOK FOR SELF-DISCOVERY, Kwan Lau

INDIJSKA ASTROLOGIJA

BENEATH A VEDIC SKY, William R. Levacy
KALYANA VARMA'S SARAVALI, preveo R. Santhanam
NAKSHATRA - Constellation based predictions with remedial measures, K.T. Shubhakaran
THE BETZ EPHEMERIS, 1940 - 2040 (midnight, Lahiri Ayanamsha), Martha & Keith Betz,
THE ESSENTIALS OF VEDIC ASTROLOGY, Komilla Sutton

Autori

Lidija Zafirović
2.2.1968.
4:20
GMT-1
Bjelovar, 16:50E, 45:54N

Ninoslav Šafarić
23.4.1967.
19:15
GMT-1
Bjelovar, 16:50E, 45:54N